

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΝΔΕΚΤΗΣ

ΗΤΟΙ ΠΛΗΡΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙΣ ΠΡΩΤΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΑΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΨΑΛΛΟΜΕΝΩΝ (ΠΛΗΝ ΟΣΩΝ ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΟ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ), ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΙΣΑ, ΠΡΟΣ ΧΡΗΣΙΝ ΤΩΝ ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΤΜΝΩΔΙΑΝ ΕΝ ΤΩ ΝΑΩ ΑΣΚΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

Ἔκδοσις δευτέρα.

«Ψάlate τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate τῷ βασιλεῖ ἡμῶν, ψάlate. Ψάlate συνετῶς».
(Ψαλμ. μστ' 7, 8).



ἈΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΑΘΗΝΑΙ-1955

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἐν τῷ καταρτισμῷ τοῦ παρόντος τόμου ὡς βάσιν μὲν εἵχομεν τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἠκολουθήσαμεν ὁμῶς νέαν ὁδὸν ὅσον ἀφορᾷ τὴν κατανομὴν τῆς ὕλης. Οὕτω, ἀντὶ νὰ χωρίσωμεν τὰς ἀργὰς Καταβασίας ἀπὸ τῶν εἰρμολογικῶν, καὶ ἀντὶ νὰ κατατάξωμεν αὐτὰς κατ' ἤχον, πρᾶγμα ὕπερ οὐδένα πρακτικὸν σκοπὸν ἐξυπηρετεῖ, δυσχεραίνει δὲ ὅχι ὀλίγον τὴν εὐρεσιν τῶν Καταβασιῶν μιᾶς ἐορτῆς, κατενείμαμεν τὴν ὕλην μεθοδικώτερον καὶ φυσικώτερον εἰς τέσσαρα μέρη. Καὶ ἐν μὲν τῷ Α' μέρει περιελάβομεν κανόνας καὶ καταβασίας τῶν ἀκινήτων ἐορτῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ κατὰ τὴν χρονολογικὴν αὐτῶν σειρὰν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου καὶ παραθέτοντες τὰς ἀργὰς Καταβασίας εὐθὺς μετὰ τὰς εἰρμολογικάς. Ἐν δὲ τῷ Β' μέρει κατετάξαμεν ὁμοίως τοὺς κανόνας τῶν κινητῶν ἐορτῶν, δηλαδὴ τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου, κατὰ τὴν φυσικὴν αὐτῶν σειρὰν. Ἐν τῷ Γ' μέρει περιελάβομεν κατ' ἤχον Εἰρμούς κανόνων, οἵτινες χρησιμεύουν ὡς Πρόλογοι, ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ὁποίων ψάλλονται οἱ κανόνες πολλῶν ἐορτῶν. Ἐν δὲ τῷ Δ' μέρει κατελέξαμεν τοὺς Προλόγους ἢ Προσόμοια κατ' ἤχον (προσόμοια στιχηρά, καθίσματα, ἐξαποστειλάρια καὶ κοντάκια). Εἰς ταῦτα προσεθέσαμεν ἐν Παραρτήματι τοὺς δύο Παρακλητικούς κανόνας, τῶν ὁποίων ἡ φυσικὴ θέσις εἶνε ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ, καὶ τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν. Διότι καὶ αὕτη οὐδὲν ἄλλο εἶνε κατὰ τὸ πλεῖστον, εἰμὴ κανὼν Ψαλμικῶν στίχων καὶ τροπαρίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ περιεχόμενον, ἐφροντίσαμεν νὰ μὴ λείπῃ οὐδὲν τὸ χρήσιμον. Διὰ τοῦτο προσεθέσαμεν εἰς τινὰς ψαλλομένους κανόνας τροπάρια, τὰ ὁποῖα παραλείπει τὸ Εἰρμολόγιον Ἰωάννου. Ἐκ δὲ τῶν μὴ ψαλλομένων συνήθως κανόνων πε-

ριελάβομεν μόνον τοὺς Εἰρμούς, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ τροπάρια. Τὰ ἀντίφωνα τοῦ ὁρθροῦ τῶν Κυριακῶν ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν, ἐφ' ὅσον ταῦτα περιέχονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Προσόμοια δὲ περιελάβομεν τὰ εἰρμολογικὰ καὶ τινὰ στιχηρὰ. Ὅσα δὲ ἐξ αὐτῶν ἀργὰ ψάλλονται εἰς ὠρισμένας ἑορτάς, θὰ καταχωρηθῶσιν εἰς τὸν οἰκεῖον τόμον, ὡς καὶ ὅσα ἀνῆκουν εἰς τὴν μεγάλην ἑβδομάδα καὶ τὸ Πάσχα (ὡς τὰ ἐγκώμια τοῦ ἐπιταφίου κλπ.).

Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ὅπως καταστήσωμεν τὸ Εἰρμολόγιόν μας ὅσον ἔνεστι τελειότερον καὶ εὐχρηστότερον, ἐπεφέραμεν εἰς τινὰ σημεῖα, κυρίως δὲ εἰς τὰ εἰρμολογικὰ μέλη, μικράς τινας βελτιώσεις, τὰς ὁποίας ἀπῆται ὁ κατ' ἔννοιαν χωρισμὸς τῶν φράσεων, ἢ καλυτέρα ἀπόδοσις τοῦ νοήματος καὶ ὁ ὀρθὸς τονισμὸς. Οὕτω ἐπὶ παραδείγματι διωρθώσαμεν παρατονισμούς, ὧν ἕνεκα οἱ ἀκροαταὶ ἤκουον «ἐμβρυον ἀπημεσέν», «τεχθεὶς ἐκ κορῆς», «θαυμάστα τέρατα», «ἐν γάστρι ἔχουσα», «καὶ συμφόρων νέφη» κλπ. Σημειωτέον ὅτι μικράς τινας βελτιώσεις ἔχει ἐπιφέρει καὶ ὁ Ἰωάννης εἰς τὴν τελευταίαν ἔκδοσιν τοῦ Εἰρμολογίου του. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν ρυθμὸν, ἐπεμελήθημεν καὶ τούτου δεόντως, χωρὶς ὅμως νὰ καταργήσωμεν τοὺς τρισήμους πόδας, τοὺς ὁποίους περιελάβομεν ἐντὸς διαστολῶν πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ρυθμικῆς ἀναγνώσεως.

Πρὸς εὐκολωτέραν εὗρεσιν οἰουδήποτε κανόνος ἢ εἰρμοῦ ἐν τῷ βιβλίῳ, παρεθέσαμεν ἐν τέλει ἰδιαίτερον ἀλφαβητικὸν Εὗρετήριον πάντων τῶν εἰρμῶν.

Οὕτω καταρτισθεὶς ὁ παρὼν τόμος ἐλπίζομεν ὅτι θὰ τύχῃ τῆς εὐμενοῦς ὑποδοχῆς παντὸς μελετητοῦ τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς, ἰδιαιτέρως δὲ τῶν ἐν τῷ Ναῷ ὑμνωδούντων.

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 1936.

ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ Η «ΖΩΗ»

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

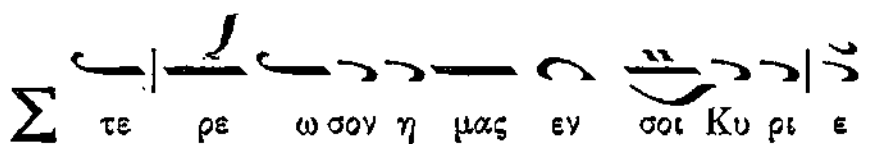
Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

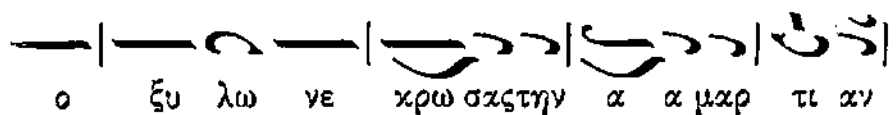
(8 Σεπτεμβρίου)

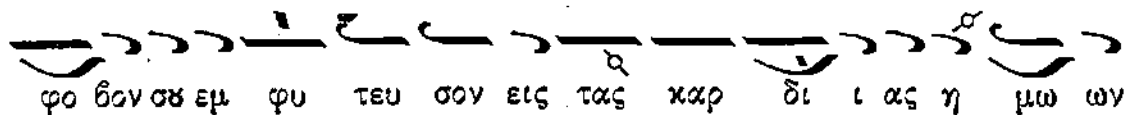
ᾠδὴ Α'. Ἦχος θ'.

Πα.

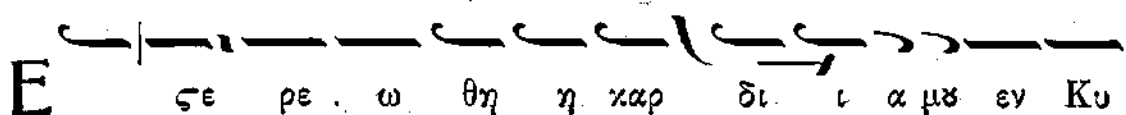
Α εὐ τε λα οἱ Δ α σω μεν παντες Χρι σω τω Θε
ω π τω δι ε λον τι υα λασ σαν και ο δη γη,σαν τι
ι τον λα ον ον α νη κε π δε λει ας Αι γυ
πτι ων ο ο τι δε δο ξα-αι ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ. ρ̣̣ Νη.
Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μος 6 εν δρα χι ο
νι αυ τσ ρ̣̣ και δι α βι θα σαν τι τον Ισ ρα ηλ
εν Ε ρυ θρα θα λασ ση Δ α σω μεν αυ τω ως λυ τρω
τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα α ζαι

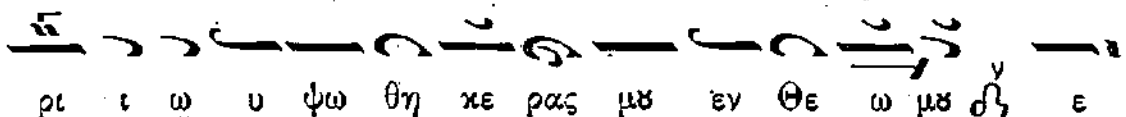
Σ  ὦδὴ Γ'. π
τε ρε ὠσον ἡ μὰς ἐν σοὶ Κυ ρι ε

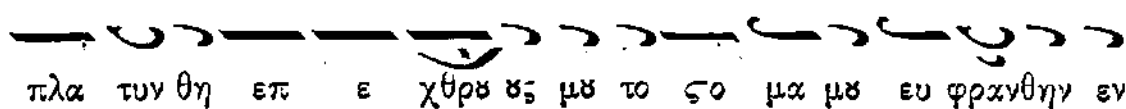
 π
ο ξυ λω νε κρωσαςτην α αμαρ τι αν και τον


φο βαν σε μ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων

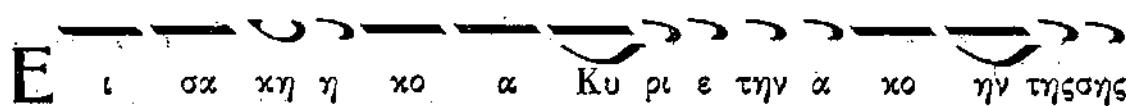
 ὦδὴ Γ'. ν
των υ υ μνη των σε

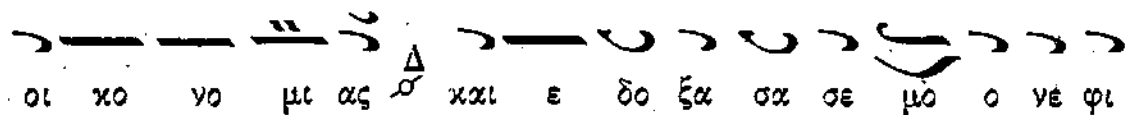
Ε 
σε ρε . ω θη η καρ δι ι α μς εν Κυ

 ν
ρι ι ω υ ψω θη κε ρας μς εν Θε ω μς δλ ε

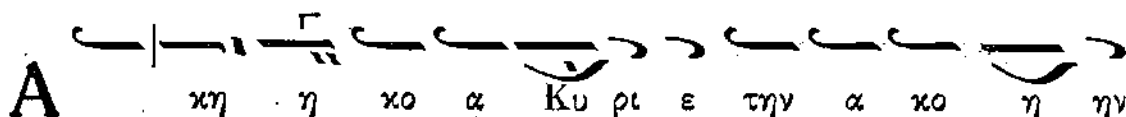

πλα τυν θη επ ε χθρε σς μς το σο μα μς ευ φρανθην εν

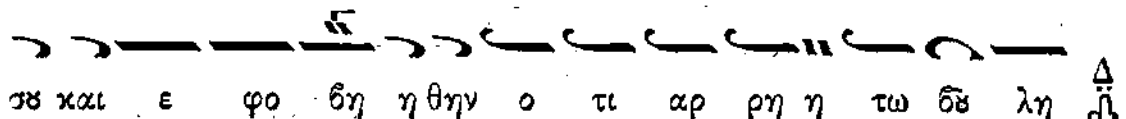
 ὦδὴ Δ'. π
σω τη ρι ω ω σε

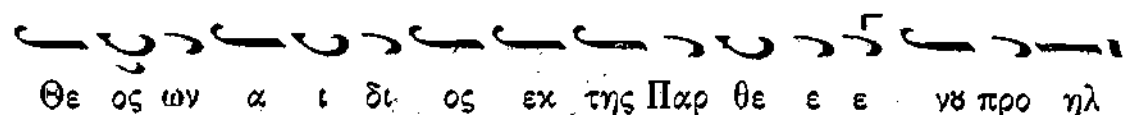
Ε 
ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην τηςσης

 Δ
οι κο νο μι ας σ και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι

 ὦδὴ Δ'. ν
λαν θρω πε

Α 
κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην

 Δ
σ και ε φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω δλ λη δλ


Θε ος ων α ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νε προ ηλ

θεῖς σαρκώ θεις^υ δὲ δο ο ξα τη δο ξη σε Χρι σε δο ξα

τη δυ γα μεί ει σε

ᾠδὴ Ε'. π

Ο σκι ο γραφον α χλυν αι νι γμα α των σκε δα

π σας π και των πι ρων εκ θα σει της α α λη θει ας π

δι α της θε ο παι δος κα ταυ γα σας τας καρ δι

π ας π και η μας τω φω τι ι σε Χρι σε ε κα

δο δη γητον

ᾠδὴ Ε'. υ δ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος η μων ει ρηνην δος η

6 μιν κ Κυ υ ρι ε ο θε ος η μων κτησαι ημας^υ δ

Κυ ρι ε εκ τος σε α αλλον εκ οι θα μεν το ο νο

μα σε ο νο μα ζο ο μεν

ᾠδὴ Σ'. π

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω νας ε βο

π η σε π συ με α γα γα γε εκ πυ θμενος Α θα δε ο

μαι ι ι να ως Αυ τρω τη Δ εν φω νη αι γε σε ως

α λη θει ας τε Πνε ευ μα τι θυ σω σοί ᾠδὴ 5. γ

Ω ς υ δα σι θα λασσηςφι λανθρωπε τοις κυ μα σι τῃ

βι σ χει-μα ζομαι γ δι ο ως Ι ω νας-σοικραυ γα

ζω Δο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω

ην μᾶ ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ι ε ᾠδὴ Ζ'. π

Β α τος εν ο ο ρει πυ ρι φλεκτος και δρο σο

βο λος και μινος Χαλ δα ι κη π σα φωςπρο γραφει σε

θε ο νυμφε π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι

κη γα ρι πυρ αφλε ε κτως ε δε ξω π δι ο ο

τω εκ σθ τε χθεν τι κρα ζο μεν Δ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων ᾠδὴ Ζ'. γ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μινος πυ ρι φλο γι ζο

με ε νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε σ ε πι

σα σι α γ οι παι αι δες υ πε ψαλλον ευ λο

γῆ τος εἰ ο θε ας ο των πα τε ρων η μων Ὡδή Η'. π

Ε ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει

κο νι σης πο τε την σην μη τε ρα Κυ ρι ε π ο

γαρ τυ πος τς τς πυ ρος ε ξει λε το α φλε κτω σεμ θα

τευ ον τας π ην υ μνη μεν εμ φα α νι σθεις αν δι

α σθ τοις πε ε ρα σι ση με ρον και υ περ υ ψθ

μεν εις παν τας τς αι ω νας Ὡδή Η'. ν

Ο σε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω ω

α αυ τς ο τι θεις θα λασ ση ο ρι ον ψα α αμ




μον και συ γε χων το παν υ Σε υ μνει η λι ος Σε

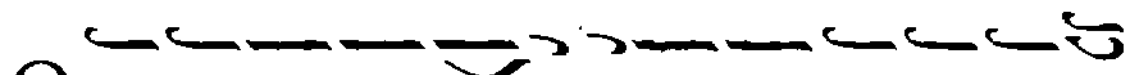



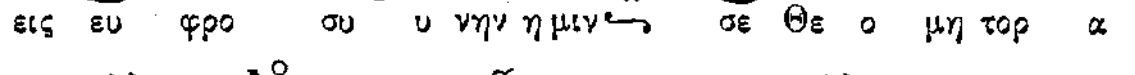
δο ξα α ζει σε λη η νη σαι προσφε ρει υ μνον πα σα κτι




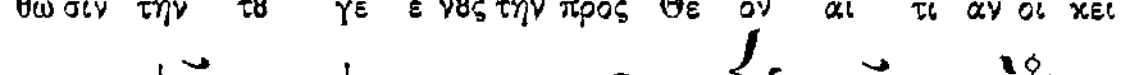

ι σις τω Δη μι ργ ω και κτι ση εις τς αι ω ω νας


Η τον προ η λι θ φω ση ρα τον Ὡδή Θ'. π

Θε ον εξ α να τει λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε


 πι δη μη σαν τα ^π εκ λα γο ο νων Παρ θε γι κων

 α φρα ζω σω μα τω σα σα ^π ευ λο γη με νη πα να

 γνε ^Δ σε ε θε ο το κε με γα λυ νο μεν ^π


 Ο τοις α πει θη σι λα οις εξ α κρο το

 μα βλυ σας να μα τα ^π τοις ευ πει θη σιν ε θνε σι χα

 ρι ξε ται ^π εκ λα γο ο νων σει ρω τι κων καρ πον.

 εις ευ φρο συ υ νην η μιν ^π σε θε ο μη τορ α

 χραν τε ^Δ η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν ^π


 Τ ην της α πο το μα αρ χαι ας α ναι ρε την α

 πο φα σε ως ^π και της προ μη το ρος την ε πα γορ

 θω σιν την τω γε ε νος την προς θε ον αι τι αν οι κει

 ω σε ως ^π την προς τον Κτι σην γε φυ ραν ^Δ σε ε θε

 ο το κε με γα λυ νο μεν ^π


 Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε
ᾠδὴ Θ'. γ

γι α ^Δ και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο

ποι ι ι α ^γ ε πι σοι θε ο το ο κε αμ

φο τε ρα ω κο νο μη η θη ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ

λαι τη ης γης α παυ ^Δ ως με γα λυ νο ο μεν

Ε πα ξι ι ον θε ο μη η τωρ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι ι

ας ^γ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο ε λκςος καρ

πος ε δο ο θης ^Δ δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης

α παυ ^Δ ως μακα ρι ζο ο μεν

Π ε πλη ρω ω ται τθ βο ω ων τος η προ φη τει α

φη σι γαρ α να ς η η σω σκη νην την πε πτω κυι υι

αν ^γ τθ ι ε ρθ Δκ διδ εν σοι α χρ αν τε προ τυ

πω θει ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χς εις

σω μα α νε πλα α α σθη θε ω ^Δ

Α λ λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε ρι δο ξα α
 ζειν την α ναρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι
 ον τε ^γ και το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον παγ
 κρα το ρι ι αν ^Δ δι ης ο συμπας κοσμος η δρα α.
 ραι τω νευ μα τι τω κρα α α τας αυ της ^Δ

Ε χωρη ησας εν γα ρι ι σα παρ θε νο μη η τορ
 τον ε να της Τρι α αδος Χρι ζον τον βασι λε α ^γ
 ον υ μνει πα σα κτι ι σις και πρε μβ σιν οι α νω θρο
 ο νοι ^Δ αυ τον δυ σω πει πην σε δα σμι ι ε σω θη ναι +
 τας ψυ χας η ημων

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

(14 Σεπτεμβρίου)

Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα βδω

την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζευ σα ντι ϝ̣ γ

την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο

τη σας η νωθεν ϝ̣ επ ε ευ ρης δι α γρα ψας το

α ητ τη τον ο ο πλονδι ο Χρι σω α σωμεν ϝ̣

τω θε ω η μων ο τι δε δο ξα σαι Ὡδὴ Γ'. γ ϝ̣

Ρ α βδος εις τυ υ πον τσ μυ ση ρι ι ϝ πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα σω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α ϝ̣ γ τη σει ρευ ϝ ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε Δ̣ ϝ̣ ξυ λον τσ αυ ρ εις κρ α το ϝ και σε ρε

ω ω μα Ὡδὴ Δ'. γ ϝ̣ Γα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της αι κο νο μι ι

ας σε το μυσηριον ^δ κατενοησατα ερ

γα σε και εδοξα σε την Θεοτητα ^{Ωδὴ Ε'.} ^γ ^δ

Ω τρισμα καριζον ξυυυλον εν ω εταα

αθη Χρισος ο βχσιλευς και Κυριος ^γ ^δ διυπε

πτω κεν ο ξυλωα πατησας τω εν σοι δε λεα

σθεις Θεωτω προσπαγε εντισαρκι ^Δ ^δ τω παρεεχο

οντι την ειρηνηνταις ψυχαις η ημων ^{Ωδὴ Ε'.} ^γ ^δ

N οτιυθηροος ενσπλααγγνοισπαλαμας

I ω νας ζαυρο ειδως διεκπεταασας ^β ^δ τοσω

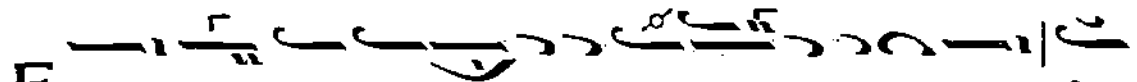
τηριον πααθος προδιετυυπεσφως ^γ ^δ ο

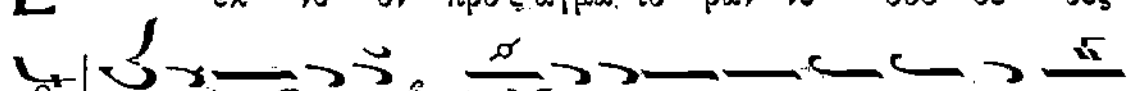
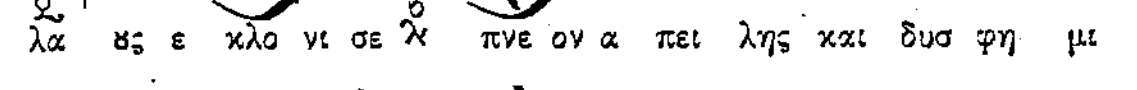
ο θεντριημερος εκδυστηνυπερκοσμιονα

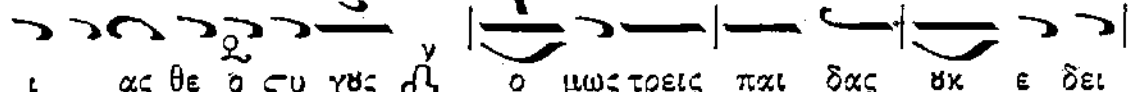
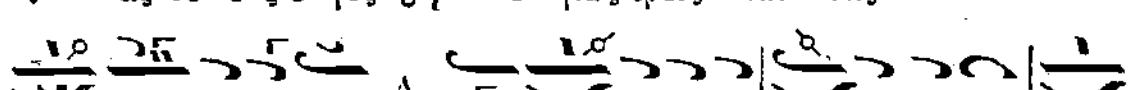
ναζαεινυπεζωγραφηησε ^Δ ^δ τσαρκι προσπα

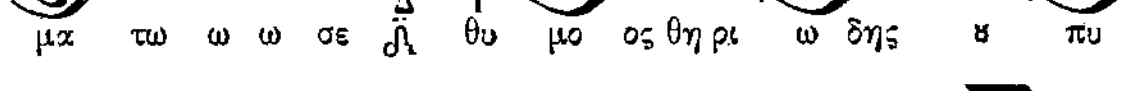
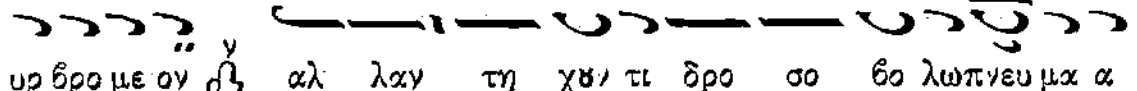
γεντος Χριςυυτθευκαιτριημερωεγε

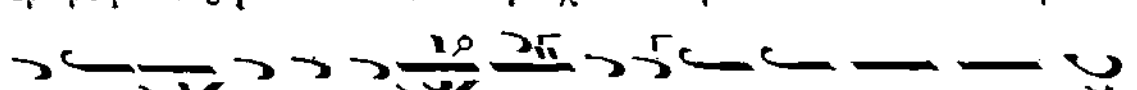
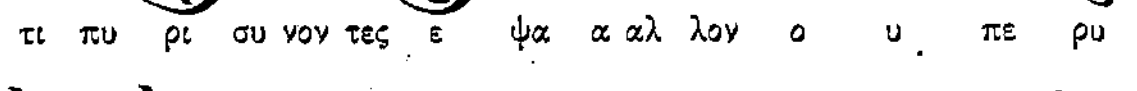
εερσει τον κοσμον φωτισααντος ^{Ωδὴ Ζ'.} ^γ ^δ

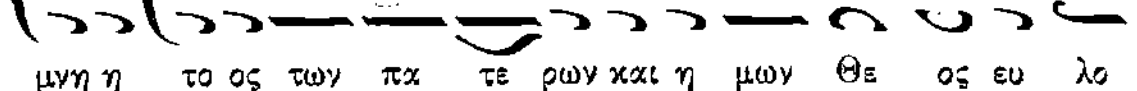
Ε  εκ νο ον προ σαγμα τυ ραν νη δυσ σε βης


 λα ρς ε κλο νι σε  πνε ον α πει λης και δυσ φη μι


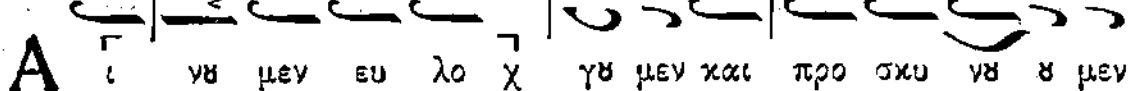



 ι ας θε ο συ γης  ο μωστρεις παι δας ηκ ε δει


 μα τω ω ω σε  θυ μο ος θη ρι ω δης η πυ

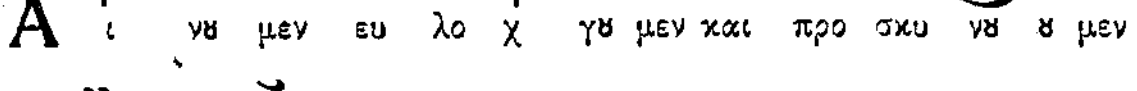


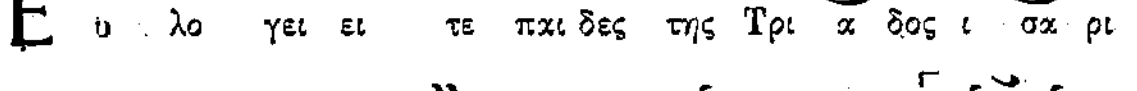
 υρ βρο με ον  αλ λαν τη χη τι δρο σο βο λω πνευμα α


 τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ λον ο υ πε ρυ

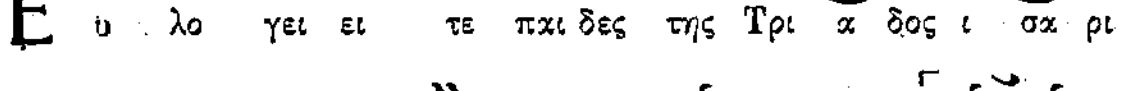
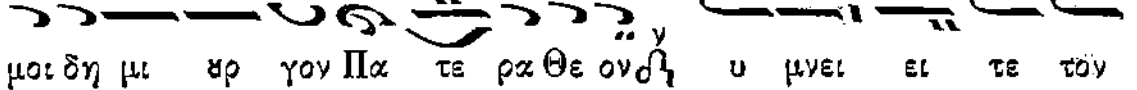
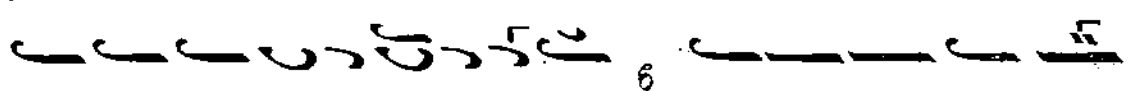
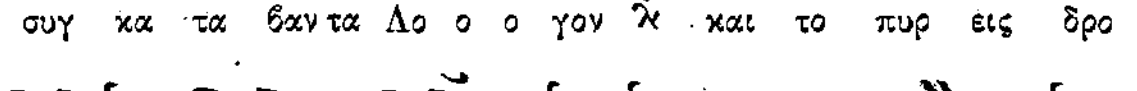
 μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο

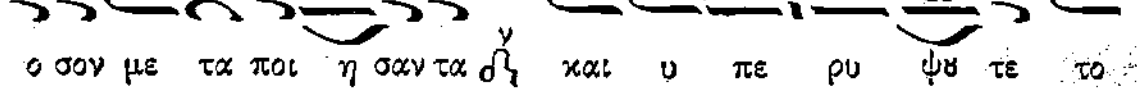



 γη το ος ει Ὡδὴ Η'.  χ  ο  ρ  η

Α  ι νη μεν ευ λο χ η γη μεν και προ σκυ νη η μεν

 τον Κυ ρι ι ον  ο  ρ  η

Ε  υ λο γει ει τε παιδες της Τρι α δος ι σα ρι

 μοι δη μι ερ γον Πα τε ρα Θε ον  ο  ρ  η υ μνει ει τε τον

 συ γ κα τα θαντα Λο ο ο γον  ο  ρ  η και το πυρ εις δρο

 ο σον με τα ποι η σαντα ο ρ η και υ πε ρυ ψη τε το

πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ Πνευ μα πα να γι ον εις

τς αι ω ω να α α ας ^γ οδη θ' ^Δ

M υ ςι κος ει θε ο το κε Πα ρχ δει σος α γε

ωρ γη τω βλα ςη σα σα Χρι σον ^γ υφ ς το τς ς αυ ρς

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς ερ γη ται δεν δρον ^γ

δι ο νυν υ ψς με νς προσ κυ νς εν τς αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν ^γ

A γαλ λε σθω τα δρυ μς ξυ λα συμ παν τα α γι α

σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ ς περ εξ αρ χης ε

φυ τε ευ θη Χρι ς τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^γ δι

ο νυν υ ψς με νς ^Δ προσ κυ νς εν τς αυ τον

σε με γα λυ νο ο μεν ^γ

I ε ρον η γερ θη κε ρς θε ο φρο σι της κε φα

λης των α παν των ο ς αυ ρος ^Δ εν ω α μαρ τω λων

νο υ με ε νων ^Δ συνθλωνται τα κε ε ρα τα παντα ^γ
 δι ο νυν υ ψω με νω προσ κυ νω εν τες αυ τον σε
 με γα λυ νο ομεν ^γ

Ο δι α βρω σε ω ως τω ξυ λω τω γε νειπρω
 γε νο μενος θα να τος ^θ δι α ραυ ρω κα τηρ γη ται ση
 με ρον ^γ της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα
 τα ρα δι α λε λυ υ υ ται ^Δ τω βλα ρω της α
 γνη ης θε ο μη τορος ην πα σαι αι δυ να μεις
 των υ ρα νων με γα λυ νω υ σι ^γ

Μ η την πι κρι αν τη ην τω ξυ λω ε α σας αναι
 ρε σι μον Κυ ρι ε ^θ δι α ραυ ρω τε λει ως ε ξη λει
 ψας ^γ ο ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δατων Μερ ρας ^Δ προ τυ παν τω ραυ ρω υ την ε
 νε ργει αν ην πα σαι αι δυ να μεις των υ ρα νω

ων μεγαλυθεσι

υ
δ

Α δι α λειπτως βαπτομενως τω ξο φω τω

πρ πχ το ρος Κυ ρι ελ δι α ζαυ ρα α νυ φωσας ση με

ρον υ ως γαρ τη πλα νη α γαν ακρα τως η φυ υσις

προκα τη νε χθηλ παγ κληρως η μας παα λιν α

νωρ θω σε το φως το τω ζαυ ρα σα ον οι πι σοι οι

μεγαλυνοομεν

υ
δ

Ι να τον τυπον ααποδειξης τω κο σμω προ

σκυ νω μενον Κυ ρι ελ τον τω ζαυ ρα εν πα σινως εν δο

ξον υ εν θ ρα νω ε μορφωσας φω τι α πλε ετω

η γλα ι σμε νον λ βα σι λει πα νο πλι ι αν

α ητ τητον δι ο σε αι δυ να αμεις των θ ρα

νωων μεγαλυθεσι

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣

$\frac{1}{\Gamma\alpha.}$

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει

ει ει ει α ας ρα α α ὁ̣ω̣ ϝ̣ την Ε ρυ θραν δι

ε τε ε με ϝ̣ τω Ισ ρα η ηλ πε ζευσαν τι ι̣ ϝ̣

την δε ε ε ε πι σρε πτι ι κως ϝ̣ Φα ρα ω τοι

οις αρ μα α σι κρο τη η σης η η νω ω σεν ϝ̣ επ

ευ ρης δι α α γρα α α ψας ϝ̣ το α ητ τη τον ο

οπλον δι ο ο Χρι σω ω α α σω ω μεν ϝ̣ τω Θε

ω ημων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σαι Ὁδὴ Γ'. ϝ̣

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον τω̣ μω̣ ϝ̣ η η ρι ϝ̣ πα

α ρα α λααμ θα α α νε ε ε ται ϝ̣ τω βλα

σω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε

ρε ε ε ε α̣ ϝ̣ τη σει ρευ ϝ̣ ση δε πρω η ην Εχ

κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην θη η η
 σε ^Δ ξυ υ υ υ λο ον ^Δ ςα α αυ ρυ ^Δ εις κρυ
 ατος και ςε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ^{Ωδὴ Δ'.} ^γ ^Δ Γα.
 Ε^σ ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ^γ τη ης οι οι
 κο νο μι ι ι ι ας ςα το μυ υ ςη ρι ι ον ^κ ^γ κα
 τε νο η σα α τα ερ γα α ςα ^Δ ς ^Δ και ε δο
 ξα σα ςα τη ην θε ο ο τη η τα ^{Ωδὴ Ε'.} ^γ ^γ
 Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον ^γ ^Δ
 εν ω ε τα α α θη Χρι ι ςος ^Δ ^Δ ο βρ αι ι λε
 ευσ και Κυ ρι ο ^γ ^Δ ος ^Δ δι ς πε πτω ω κεν ο ξυ
 υ λω α α πα α τη η η σας ^Δ ^Δ τω εν σοι οι
 δε λε ε α α α σθεις ^Δ ^Δ θε ω ω ω τω ^γ ^Δ
 προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι ^Δ ^Δ τω
 πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι ^Δ ^Δ την ει ρη ηνηνταις

ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

Ὡδὴ 5. γ

Ν ο . τι ι ι υ θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας Δ ε αυ ρο ει ει δως δι ι

εχ πε ε ε τα α α α σας το σω τη η

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως

ο ο θεν τρι η η η με ρος ε εκ θυς την υ

πε ερ κο σμι ον Α να στα α σιν υ υ πε ε ζω

ω γρα α α φη η η σε τσ σαρ κι ι ι προσ

πα α γε εν τος Χρι ε τσ θε ε και τρι η

με ρω ω ε ε γε ερ σει ει τον κο ο ο

σμον φω τι ι ι ι σα α α αν τος

Ὡδὴ Ζ. γ

Ε ε εκ νο ο ον προ ο στα α γμα τυ ρα αν

υθ δυ υσ σε θς υ υ υς λα υς ε ε ε κλο

γι ι σε ε λ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και

δυ σφη μι ι ι ι α ας θε ο ου υ γυ υς ο^γ ο

ο μως τρεις παι αι δας ο^Δ υ υκ ε ε. δει ει μα α

α τω ω ω σε ο^Δ θυ μο ο ο ο ος θη

ρι ω ω δη ης υ υ πυ υρ βρο με. ο ον ο^γ αλλ αν

τη χυ υ υ υν τι ο^Δ δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α

τι ι ο^Δ πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα

α αλ λον ο^Δ ο υ πε ρυ μνη η το ος τω / πα τε

ερων και αι η η η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η

το ο ο ος ει. Ὁδὴ Η'. ο^γ ο^γ χ

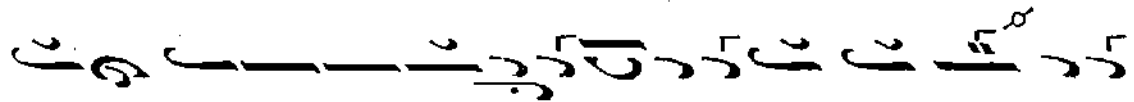
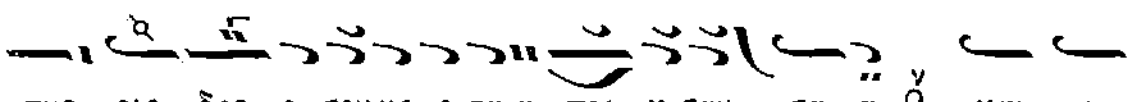
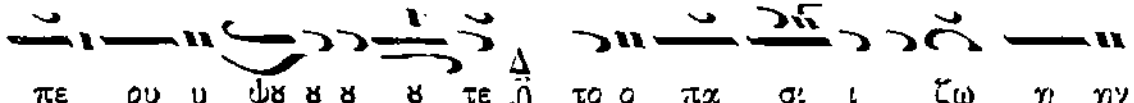
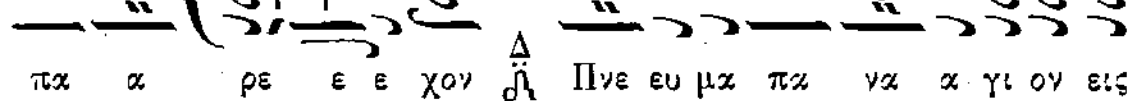
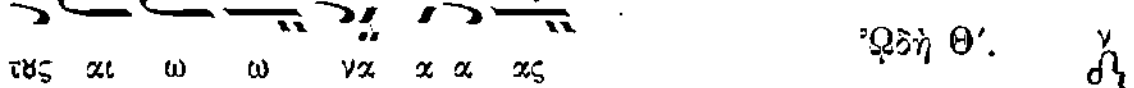
Α ι γυ μεν ευ λο χ γυ μεν και προ σκυ γυ υ υ

υ με εν τον Κυ ρι ο ον ο^γ

Ε ε λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες ο^γ της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι υρ γον

Πα τε ε ε ε ε ρα α θε ε ε ον ο^γ υ μνει ει

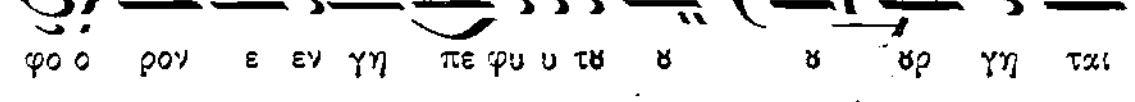

 τε τον ουγ κα τα θαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο

 πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α ο υ και υ

 πε ρυ υ ψα υ υ υ τε ο το ο πα σι ι ζω η ην

 πα α ρε ε ε χον ο Πνε ευ μα πα να α γι ον εις

 τας αι ω ω να α α ας

ᾠδὴ θ'.

υ


M υ ρι κος ει ει θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

 ος α γε ωρ γη τω βλα ση η η σα σα Χρι ι

 σον ο υ ψα υ το τσ υ σα α αυ ρα ο ζω η

 φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ τσ υ υ ρ γη ται

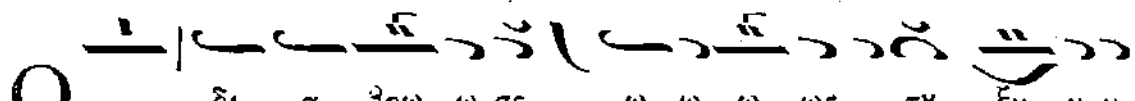
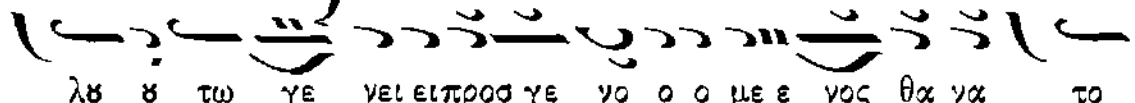
 αι αι δε ε ε εν δρον ο δι ο ο νυν υ ψα

 με ε ε ε νσ ο προ σκυ νσ υ υ υ υν τε ε ες αυ

 αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν

Ἄλλος Εἰρμός.

υ


O δι α βρω ω σε ω ω ω ως τσ ξυ υ υ

 λσ υ τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το

ος ^υδὴ δι α σα αυ ρυ κα τη η η ηρ γη ται αι ση
 με ε ρο ον ^Δδὴ της γαρ προ μη το ρο ο ος η
 παγ γε ε νης κα τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι ^υδὴ
 τω βλα α σω της α γνη η η ης θε ο ο μη
 το ο ρο ος ^Δδὴ ην πα α σαι αι αι δυ υ να
 α α μεις ^Δδὴ των ϑ ρα νω ω ω ν με γα λυ υ νθ
 σι ι ι ι υ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

(21 Νοεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'. Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν. πα αν τες
 θε ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα
 χι ι ι ο νι υ ψη λω ^Δδὴ και σω σαν τι τον Ισ
 ρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σαι

Τοὺς Προλόγους τῶν ἄλλων ᾠδῶν ἰδὲ εἰς τοὺς Εἰρμούς τῶν κανό-
νων (ἰδὲ μέρος τρίτον τοῦ παρόντος τόμου).

Ὡδή Θ'. Κανὼν Α'. Ἦχος Δ'. ⁶κ

Α αγ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε γυ ^π9

ο ρωντες ε ξε πλητ τον το ⁶κ πως η Παρ θε νος ει ση

ηλθεν ^Δ εις τα α α γι α των α γι ων ⁶κ

Ω ς εμ φυ χω θε ς κι θω τω ⁶κ ψαυ ε ε

τω μη δα μωσχειρ α μυ η των ⁶κ χει λη δε πι ςων

τη θε ο το κω α σι γη τω ς φω νη ην τσ αγ

γε λσ α να μελ πον τα ⁶κ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^π9 ον τω ς α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

θε νε α γνη η

Κανὼν Β'. Ἦχος ⁴9 Πα.

Μ ε γα λυ νον φυ χη η μϑ ς την προσ ε νε


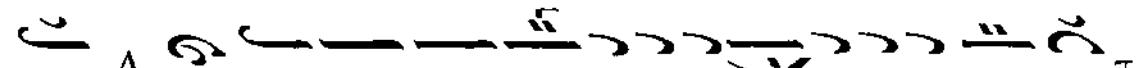
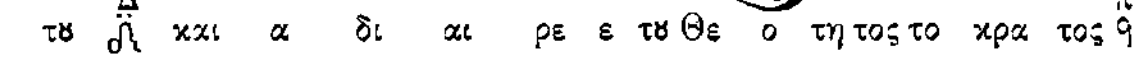

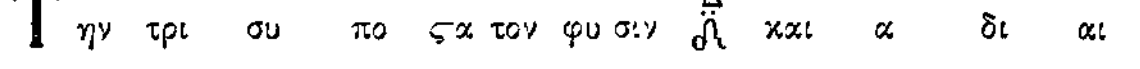

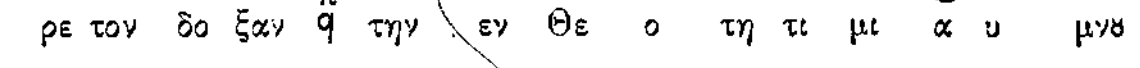
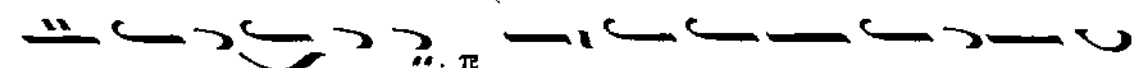
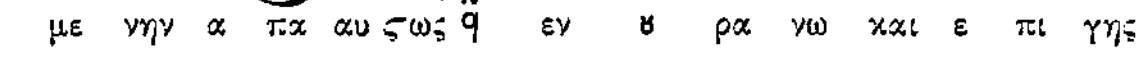
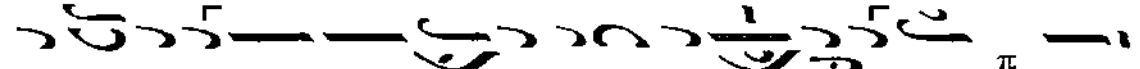
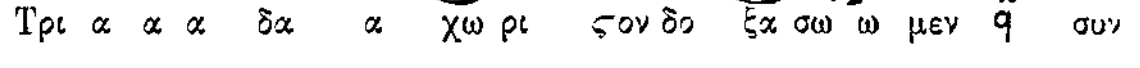
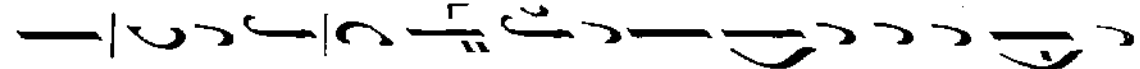
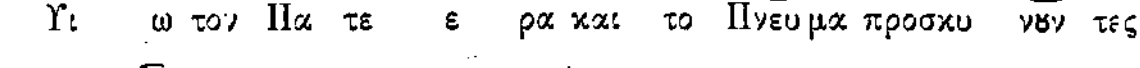
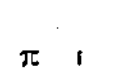

χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ς και ευ λο γη















θει ει σαν χερ σι των ι ε ρε ων ^π9

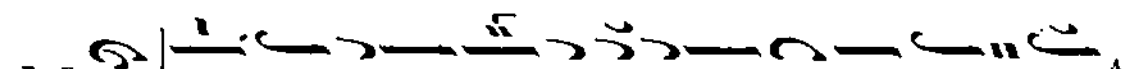
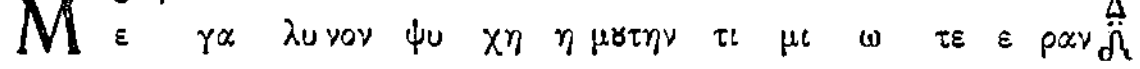

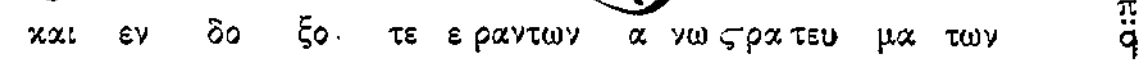
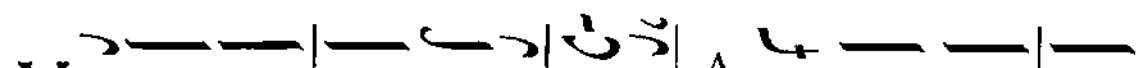
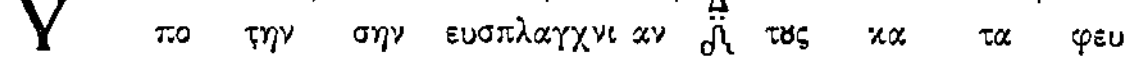
Εκ των δι και ων προ ηλθεν ^Δ Ι ω α κειμ και
της Αν νης ^π ε παγ γε λι ας ο καρπος η Θε
ο παις Μα ρι ι α ^π και ως θυ μι α μα δε κτον
αρ κι ι ι νη πι α ζα σα προσ φε ρεται ^π ι ε
ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις τα α γι α οι
κει εις ^π ^q

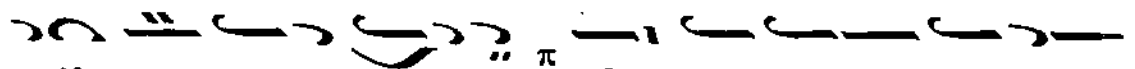

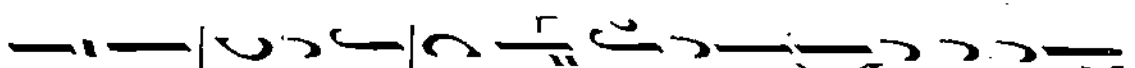

Την νη πι α ζου σην φυ σει ^Δ και υ περ φυ σιν
μη τε ρα ^π α να δει χθει σαν τα Θε υ ευ φη μη η
σω μεν υ μνοις ^π εν τω να ω τω νο μι κω Κυ ρι
ι ι ω γαρ ση με ρον προσ φε ρεται ^π εις ο σμην ευ
ω δι ι ας των δι και αι ων ως καρπος πνευμα τι
κο ος ^π ^Γ ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Γ και α γι ω Πνευ
μα τι ^Δ


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ θ η ς τ ρ ι σ υ π ο ς α α

 τ ε ^Δ 
 και α δι αι ρ ε ε τ θ ε ο τ η τ ο ς τ ο κ ρ α τ ο ς ^π 
Τ η ν τ ρ ι σ υ π ο ς α τ ο ν φ υ σ ι ν ^Δ 
 και α δι αι

 ρ ε τ ο ν δ ο ξ α ν ^π 
 τ η ν ε ν θ ε ο τ η τ ι μ ι α υ μ ν θ

 μ ε ν η ν α π α α υ ρ ω ς ^π 
 ε ν θ ρ α ν ω και ε π ι γ η ς

 Τ ρ ι α α α δ α α χ ω ρ ι ς ο ν δ ο ξ α σ ω ω μ ε ν ^π 
 σ υ ν

 Υ ι ω τ ο ν Πα τε ε ρ α και το Π νευ μα προ σκυ ν θ ν τ ε ς

 ε υ σε θ ω ω ς ^π 
^ι 
 χ


Κ αι ν υ ν και α ει χ και ει ς τ ρ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

 ω ν ω ν α μ η ν ^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ 
^Δ


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ θ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ρ α ν ^Δ 
 και ε ν δ ο ξ ο τ ε ε ρ α ν τ ω ν α ν ω ς ρ α τ ε υ μ α τ ω ν ^π 
Υ π ο τ η ν σ η ν ε υ σ π λ α γ χ ν ι α ν ^Δ 
 τ ρ ς κα τα φ ευ

 γ ο ν τ α ς π ι ς ει ^π 
 και προ σκυ ν θ ν τ α ς ε υ σε θ ω ς τ ο ν



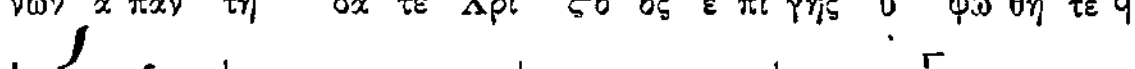

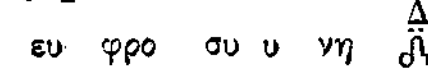

 Ὑι ον σε Παρ θε ε νε ^πϑ θε ο γεν νη τορ ως θε

 ον τσ κο ο ο σμδ και Κυ ρι ον ι κε τε ευ ε ^πϑ

 εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη ναι και παν τοι

 ων πει ρα σμω ων

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστουγέννων.


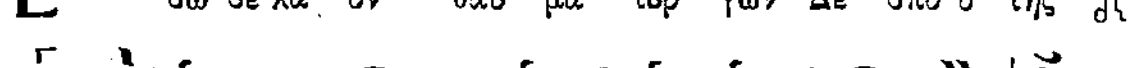
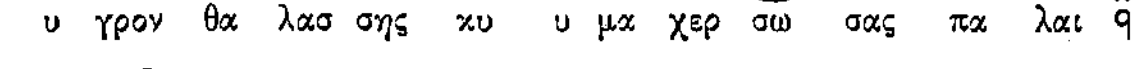
(25 Δεκεμβρίου).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

^πϑ


 Χ ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χ ρι σος εξ υ ρα

 νων α παν τη σα τε Χ ρι σος ε πι γης υ ψω θη τε ^πϑ

 α σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν

 ευ φρο συ υ νη ^Δη α νυ μνη σα τε λα οι ο

 τι δε δο ο ξα α σαι

ᾠδὴ Α'. ^πϑ


 Ε σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της ^Δη

 υ γρον θα λασ σης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι ^πϑ

 ε κων δε τε χθεις εκ κο ο ρης τρι θον βα την ^Δη

πο λυ . τι θησιν ημιν ον κατ ε σι αν π q ι σον

τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν Ὡδή Γ'. π q

Τ ω προ τωων αι ωνων π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

α ρε ευςως ι ω π q και επ ε σχα των εκ Παρ θε νθ

σαρ κω θεν τι α σπο ρως π q Χρι σω ω τω θε ω βο

η σω μεν Δ ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε Ὡδή Γ'. π q

Ν ευ σον προς υ υ μιν θς οι κε των ευ ερ

γε ε τα Δ ε χθρς ε τα πει νων την επηρ με ε νην ο

φρυγ π q φε ρων τε πχν τε πο ο πτα Δ της α μαρ τι.

ας υ πε ερ θεν α κλο νη τον ε ση ρι γμε ε νθς π q μα

καρ με λω θς τη βχ σει της πι ι σε ε ως Ὡδή Δ'. π q

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος

εξ αυ της Χρι σε εκ της Παρ θε νθ α νε θλας η σας π q εξ

ο ορϑος οαι νε τος κα τα σκι ς δα σε ος ^πηλ θες

σαρκω θεις εξ α πει ρανδρ ^πο α α υ λος και θε

ος ^Δδο ξα τη δυ να μει σα Κυ υ ρι ι ε ^{Ψδὴ Δ'. π}ηλ

Γ ε νς βρο τει ει ς ς την α να πλα σιν

πα α λαι ^Δα δων προ φη η της Αβ ελ καμ προ μη

νυ ει ^πι δειν α φρα α ςως α ξι ω θεις τον

τυ υ πον ^Δνε ον βρε φος γαρ εξ ο ρος της Παρ θε ε νς ^πηλ

ε ξηλ θε λα ων ^Δεις α να α πλα σιν Λο γος

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τηρ οι κτιρ ^{Ψδὴ Ε'. π}ηλ

μων ^Δτης με γα λης βε λη ης σε τον αγ γε λον ^πει

ρη νην πα ρε χο με νον α πε στε λας η μιν ^Δο θεν

θε ο ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες ^πηλ

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γα μεν σε φι λα αν θρω

ω πε ^{Ψδὴ Ε'. π}ηλ

Ε κ νυ κτος ε εργων ε σκο τι σμε νοις πλα α
 νης ^Δ ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως ^π ^q
 νυν σοι τε λησιν υ μνονως ευ ερ γε ε τη ^Δ ελ
 θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι ι θον ^π ^q καθ
 ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος ^ῥ ^δ ^η ^ς ^π ^q

Σ πλαγχων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε να λι
 ος θηρ οι ον ε δε ε ξα α το ^π ^q τη Παρ θε νω δε
 ε νοι κησας ο Λο γος και σαρ κα λα θων δι ε
 λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον ^π ^q ης γαρ
 οχ υ πε ςη ρευ σε ως την τε κς σαν κα τε σχεν α πη η
 μα αν τον ^ῥ ^δ ^η ^ς ^π ^q

Ν αι ων Ι ω ναας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ^Δ ^π ^q
 ελ θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε εσαι ^π ^q νυ γεις ε
 γω ω δε τς τυ ραν νων τος βε ε λει Χρι σε επρο

σαυδωτον κα κων α ναι ρε ε την ^π θατ τον μο λει /

σε ^π της ε μης ρα θυ μι ας ^π Ὁδὴ Ζ'. ^π ^ρ

Ο ι Παι δες ευ σε βει α συν τρα φεντες ^π ^ρ δυσ σε

βας προ ξα γμα τος κα τα φρο νη σαν ^π ^ρ τες ^π ^ρ πυ ρο

ος α πει λην εκ ε πτο η θη σαν ^π ^ρ αλλ εν με σω της

φλο γος ε ζω τες ε ψαλλον ^π ^ρ ο των Πα τε ε

ρων θε ος ευ λο γη τος ει ^π Ὁδὴ Ζ'. ^π ^ρ

Τ ω παν τα νακτο ος ε ξε φαν λι σαν πο ο θω ^π ^ρ

α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ γι σω με νοι παι αι δες τυ

ραν νθ δυσ θε ον γλωσ σαλ γι ι αν ^π ^ρ οις ει ει κα θε πυρ

α α σπε τον τω δε σπο τη ^π ^ρ λε γουσιν εις αι ω

ω νας ευ λο γη τος ει ^π Ὁδὴ Η'. ^π ^ρ ^χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ μεν τον

Κυ ρι ον ^π ^ρ

Θ αυ μα τος υ περ φυ υς η δρο σο δο ο λος ε ξει
 χο γι σε κα μι νος τυ πον π q υ γαρ υς ε δε
 ξα το φλε γει νε υς π q ως υ δε πυρ της θε ο τη
 τος Παρ θε υς ην υ πε ε δυ νη δυν π q δι ο ο α
 νυ μνην τες α να μελ ψω μεν Δ ευ λο γει τω η κτι σις
 πα α σα τον Κυ ρι ον π q και υ πε ρυ ψ υ τω
 εις παν τας τας αι ω νας Ὡς Η', π q

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει χο νι ζ υ σι
 χο ο ρης Δ οι της πα λαι α ας πυρ πο λυ υ με νοι
 νε οι π q υ περ φυ ως κυ υ σαν ε σφρα γι σμε ε
 νην Δ αμ φω δε δρω ω σα θαυ μα τερ γι ι α μι
 α λα υς προς υ μνον ε ξα νι ι σ η σι χα ρι ι ι ις

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μ υ τ ην Ὡς Θ', π q
 τι μι ω τε ε ραν Δ και εν δο ξο τε ε ραν των

α νω ς ρα τευ μα των

π
q

M υ ς η ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο

ξον π q υ ρα νον το σπη λαι ον θρο νον χε ρσ δι κον

την Παρ θε νον π q την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω

α νε κλιθη ο α χω ρη τος Χρι σος ο Θε

ος Δ q ον α νυ μνον τες με γα λυ υ νο ο μεν π q

E ξαι σι ον δρσ μον π q ο ρων τες οι μχ α γοι

α συ νη θς νε υ α σε ε ε ρος αρ τι φα υς Δ q

υ ρα νι υ υ περ λαμ πον τος π q Χρι σον

βα σι λε α ε τεκ μη ραν το Δ q εν γη γεν νη θεν

τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π q

N ε η γε νες μα α γων λε γον των π q πκι δι

ον α ναξ υ α ς ηρ ε φα νη πς ε σιν Δ q εις γαρ

ε κει νσ προ σκυ νη σιν η κο μεν π q μα νει εις ο

Η ρω δης ε τα ρατ τε το Χρι σω ον α νε λειν Δ
δλ

ο θε ο μζ χοσφρυατ το ο με ε νος π
q

Η κρι δω σε χρονον Η ρω δης α σε ε ε ρος π
q

υ ταις η γε σι αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμ προ

σχυ νθ υ σι Χρι σω ον δω ροις π
q υφ υ υ προς πα

τρι δα ο δη γθ με νοι Δ
δλ δει νον παι δο κτο ο νον

εγ κα τε λι πον παι ζο ο με ε νον Ῥδῆ θ'.
π
q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο δω Δ
δλ

ρα ον σι ω πηγτω πο θω δε Παρ θε νε π
q υ μνης υ

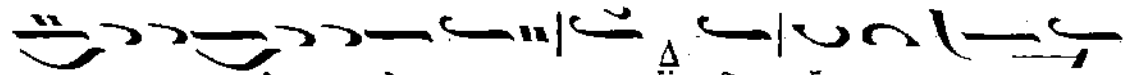


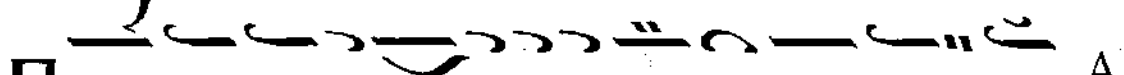


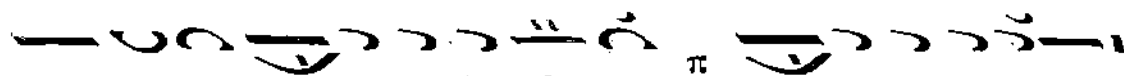

φχι νεινσυν το νως τε θη γμε ε νος ερ γω ωδες ε σιν γ
q

αλ λα και μη τηρ σθε ε νος ο ση πε φυκεν η προ αι αι ρε

σις δι δα π
q

Τ υ πος α φεγ γει εις και σκι ας πα ρη γμε ε νας ω

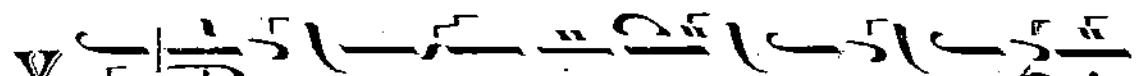



Μη η τερ α γνη τα Λο γθ δε δορ κο τες π
q νε υ φα


 γεν τος εκ πυλης κε κλει σμε ε νης Δ δο ξα με νοι οι

 τε τας α λη θει ας φα α ος π ε πα ξι ω σην ευ λο

 γα ρ μεν γα σε ρα π

Π ο θα τε τευ χω ω σκαι θε ρ πα ρα σι ι ας Δ

 ο Χρι σο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος π νυν πο

 τγι α ται της πα λιγ γε νε σι ι ας Δ ως ζω ο

 ποι ρ την χα ριν δε Παρ θε νε π νε μοις α χραντε προ

 σκυ νη ησαι το κλε ος

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαῖ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α'. Ὁχος α'. π
 η


Χ ρι σο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

 ξα α σα α α τε π Χρι σο ος εξ ρ ρ ρα

 α α γω ω ω ων α α παν τη η η σα α α τε

 ε π Χρι σο ο ος η ε πι ι γη η η ης ω υ

ψω ω ω ω ω θη η η η τε ^Δ α σα α α
 α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ^π π α α σα α
 η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ υ
 νη ^Δ α νυ μνη η σα τε ε ε λα οι οι οι ο τι ι
 δε ε δο ο ο ο ο ξα α α ^{Φδγ} Α' ^π ^q
 Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα
 α τσ αρ γω ων Δε ε σπο ο ο της ^κ ^q υ γρο ον θα
 λα α α α α σ σης ^Δ κυ υ υ μα α χερ
 σω ω ω σας πα α α α λαι ^π ^q ε κων δε τε ε
 χθει εις ε εκ Κο ο ο ρης τρι ι ι θρ ον βα α
 τη η ην ^Δ πο λα τι ι θη η σι εν ^Δ η η
 η μι εν ον κα ατ ς ς ς σι ι ι ι ι αν ^π ^q
 ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον τε Ηα
 ιατρι ι ι ^Σ και βρο τοι οισ δο ο ξα α α α

α ζο ο ο μεν

ᾠδὴ Γ'. π
q

Τ ω προ τω ω ναι αι ω ω ω νων π q εκ Πα

τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε

ε ευ ζω ως Γι υι υι ω π q και ε πε σχα α των

ε εκ Παρ θε ε ε ε νθ Δ σκ α α αρ κω θε εν

τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π q τω θε ω ω βο ο η

η σω ω ω μεν π q ο α νυ ψω ω σας το κε ε

ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ε

ᾠδὴ Γ'. π
q

Ν ευ σο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ υ μνθ

θ θ θ θς οι οι οι κε ε τω ω ω ω ε ε ευ

ερ γε ε ε τα π q ε χθρθ θ θ θ τα α πει

ει ει νω ων την ε ε πη ηρ με ε ε ε ε νη ην

ο ο ο φρυγ π φε ε ε ρω ων τε χ παν τε πο ο

ο ο πα α της α μαρ τι α κς υ υ πε ερ θε εν

α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ι γμε ε ε

ε νος π μα α α α α α κα α α α α αρ

με λω ω δσ ς ς ς τη βχ α σει ει τη ης πι

ι ι ι ι ςε ε ε ως Ὡδή Δ'. π ρ

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης ι ε εσ σαι Δ και

α αν θος ε εξ α αυ' τη η η η ης Χρι ι

ι ςε π εκ της Παρ θε ε νσ α ανε ε βλα ση η σας ρ

εξ ο ο ρος ο αι νε ε τος Δ κα τα σκι

σ δα α σε ε ε ο ος π ηλ θες σαρκω ω θει εις εξ

α α απει ει ρα α αν δρσ π ο α α υ λος

και θε ε .ος Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει

σσ σ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Ὡδή Δ'. π ρ

Γ ε νος βρο τει ει ει ϑ ϑ τη ην α α να : α
 α α πλα α σι εν πα α α λαι ^χ α δων προ ο φη
 η η τη ης ^Δ Αθ θα κα ϑ σμ προ ο μη η η
 νυ υ υ υ ει ^π ι δειν α φρα α α α ^ζω ως
 α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ υ υ υ πον ^χ
 νε ον βρεφος γα αρ ^Δ ε ε εξ ο ο ο ρος τη ης
 Παρ θε ε ε νρ ^π ε ξη η η ηλ θε ε λα
 α α ω ω ω ω ω ω ω ων ^ζ ει εις α α να
 α α πλα α σι ι εν Λο ο ο ο γος ^{Ψδὴ Ε'.} ^π
 Ⓜ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης ^π Πα
 τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων ^Δ η της με γα
 α λης βρ ϑ ϑ λη η η ης σρ ϑ το ον α α αγ γε
 ε λο ον ^π ει ρη νην πχ α ρε ε χο ο με ε νον α πε
 ε ζει ειλας η η μιν ^π ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο

γνώ σι ι ι ι ι ας Δ προς φω ω ω ως ο ο δη

η γη η θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε

ες Δ δο ξο λο γα ρ μεν σε ε φι ι λα α α

α αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π q

Ε κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι

σμε νοι οis πλα α α νης Δ ι λα σμον η μι

ιν Χρι σε ε ταις ε ε γρη γο ο ο ρως q νυν σοι

τε λα ρ ρ ρ ρ σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ

ε ερ γε ε ε τη η Δ ελ θοι οis πο ο

ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε τη

η ην τρι ι ι βοn q καθ ην α να τρε χο οντες ε

ε ευ ροι οis μεν κλε ε ε ε ος ᾠδὴ Σ'. π q

Σ πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν q εμ

βρυ υ ο ον α πη με σεν q εν α α α λι

ι ο ος θηρ ^Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε

ξα α α το ο ^π τη Παρ θε νω ω δε ^π εν οι

κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α

αρ κα α λα α α των ^π δι ε λη η λυ θε ε

φυ λα α α ξα ας α δι α α φθο ο ρον ^π η η

η ης γαρ ηχ υ πε ε η η ρε ευ σε ε ως ^π την τε

κθ θ σα αν κα α α τε σχευ α α πη η η

η η μα α αν τον ^π ⁹δη 5'.

Ν αι αι ων ^Δ ι ω ω ω γα ας ε εν μυ χοι




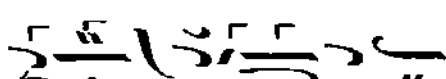
οι οισ θα λα ατ τι ι ι οι οισ ^Δ ε ελ θει


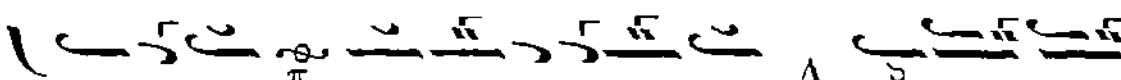
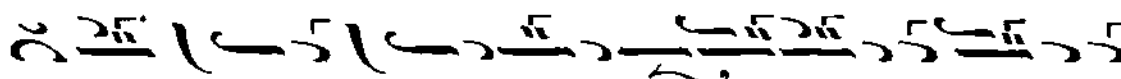

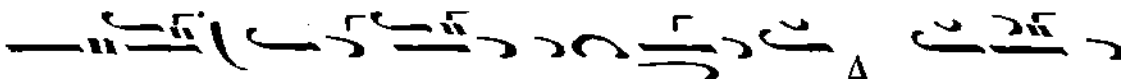

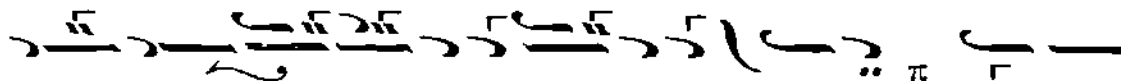
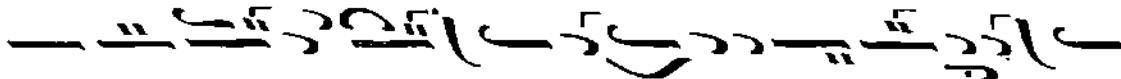
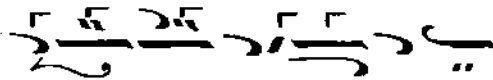
ειν ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α

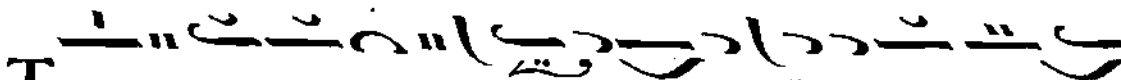
α α παρ κε ε ε εσαι ^π νυ γεις ε γω ω ω ω

δε ε τθ θ θ θ τυ υ ρα αν νθ αν το ος βε ε

ε λει ει ^Δ Χρι σε ε ε ε προ ο σα α αυ


 δω ^Δ το ον κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε

 ε ε ε την ^π θάτ τον μο λει ει ει εις σε ε ε

 ε ε ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ

 υ υ μι ι ι ας ᾠδὴ Ζ'. π
9



 Ο ι παι αι δες ευ σε δει ει α συ υ υν τρ α φε

 ε εν τες ^π δυσ σε ε ε θς ^Δ προ ς α αγ

 μα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

 τε ες ^π πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην θκ

 ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^Δ αλλ ε εν

 με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

 ε ς ω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ . λο ον ^π ^Γ των

 πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη

 η η το ο ο ος ει ᾠδὴ Ζ'. π
9



 Τ ω ω παν τα να α κτο ος ε ε ξε ε φα αυ λι

ι σα αν πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νο ον


το ος δ' η η ηΥ γι ι ρω ω ω με ε ε ε

Ε ΟΥ ΓΛΩΣ ΣΑ ΑΛ ΓΙ Ι Ι Α ΑΥ ΔΙ ΟΙΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 εἰ καὶ ἂν θεοὶ ἑε πύρ


 τω ω Δε ε ε σπο ο ο τη π

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 ι ε ς ο ο το γη ο ο λ ο ε ε ε ζ α ω ω ω ω ω

(I) 
α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ρς η δρο

ο ο σο ο βο ο ο λος π ε ε ξει ει κο ο νι ι


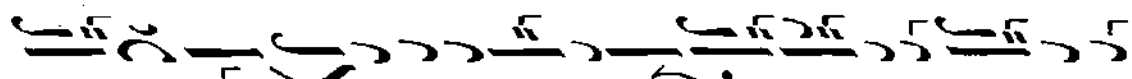
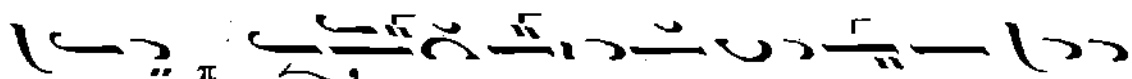
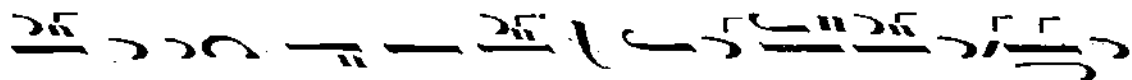
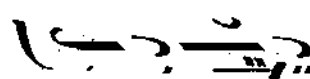
15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536

[illegible]

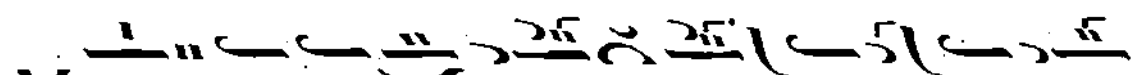
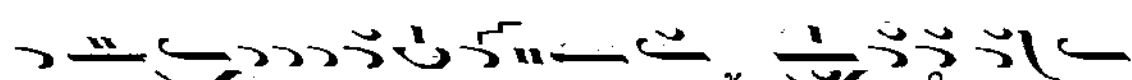

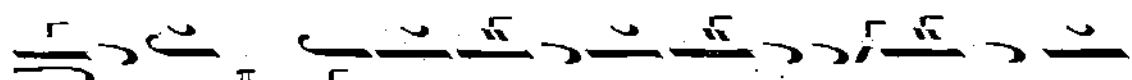
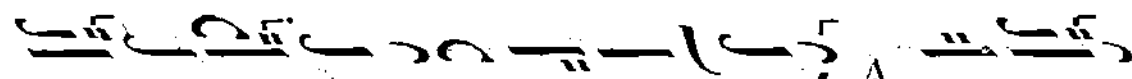
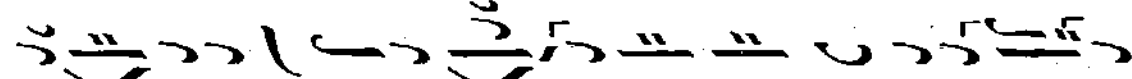


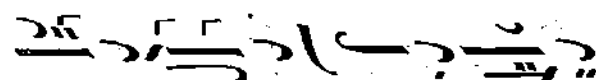
$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$


 Παρ θε ε υχ η νη υ υ π ε ε ε ε ε δ υ


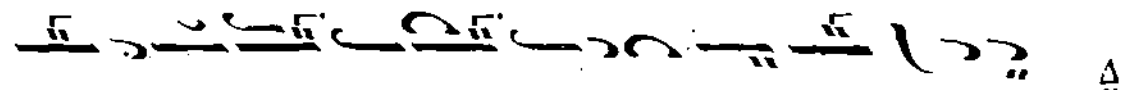

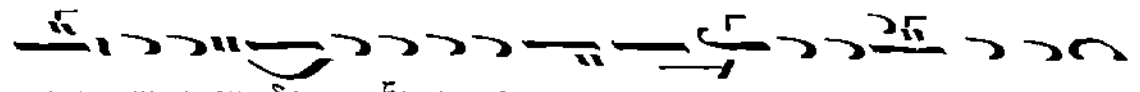
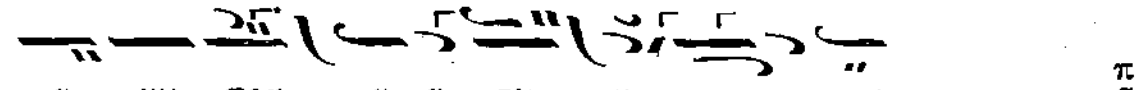
[illegible]

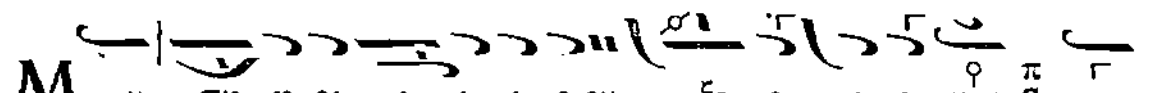

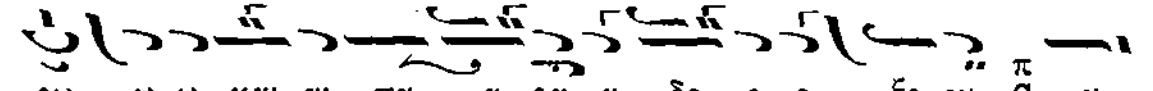

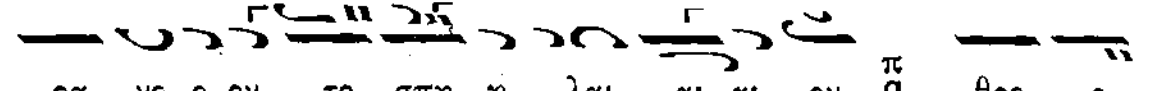

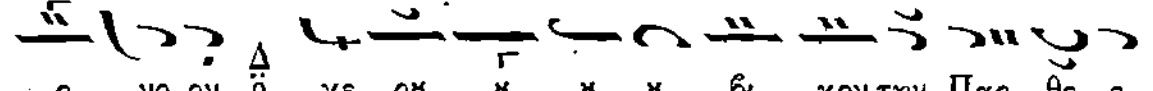

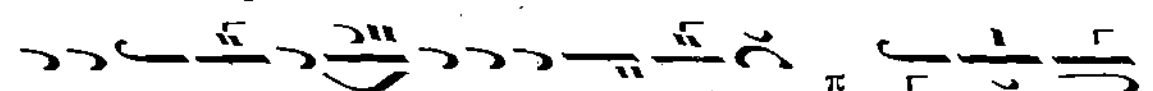

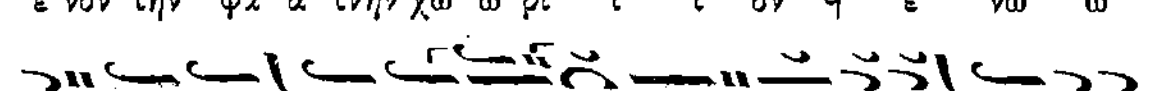
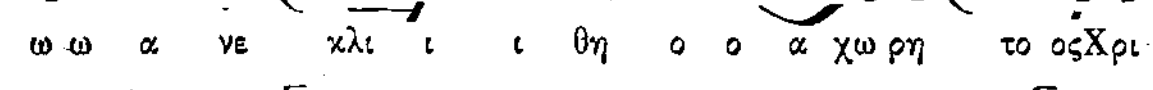

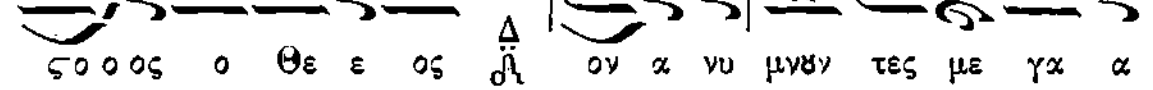

 τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ λο γει τω ω η κτι

 ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι ι ι

 ο ον ^π και αι υ πε ε ρυ ψα ς ς ς τω ω

 ει εις πα αν τας τς ς ς αι ω ω ω ω

 να α α ας

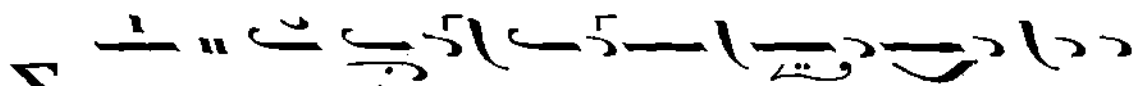
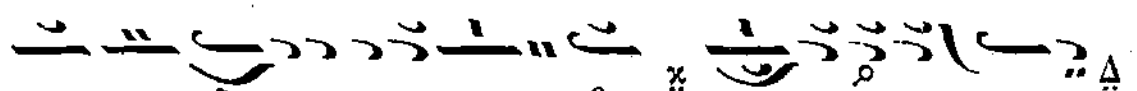


Ὁδὴ Η'. ^π
 ρ

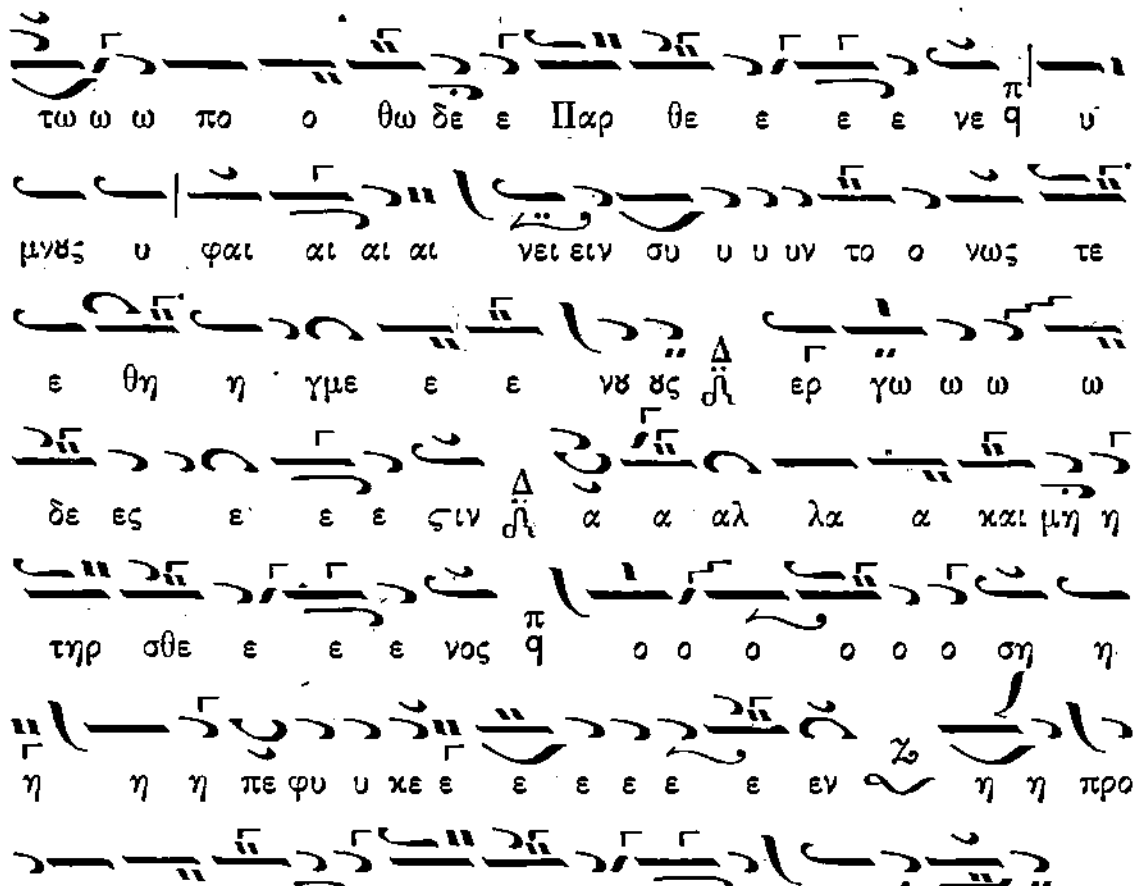

 M η η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ις κο ο νι

 ι ι ζς ς σι ι Κο ο ο ο ρης ^κ ρ οι της πα λαι α

 ας πυ υρ πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε

 ε ε οι ^π υ περ φυ υ ως κυ υ ς σα αν ε

 σφρα α γι ι σμε ε ε νη ην ^Δ αμ φω ω

 δε δρω ω ω σα α θα α αυ μα τερ γι ι ι α α

 μι ι ι α α ^π λα ςς προς υ υ υ υ μνο ο ο

 ο ο ον ε ε ε ξα ανι ι ι ι ση η σι

 χα α α α ρι ι ι ις

Ὁδὴ Θ'. ^π
 ρ


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ υ χ η η η μ α ς ς ς

 τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν 

 κ αι αι ε ε ν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α

 α ν ω ς ρ α α α τ ευ μ α α α τ ω ν π
q


Μ υ ς η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο 

 ρ ω ω κ αι αι π α α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν 

 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν 

 ο ν ο ο ν 
 χ ε ρ ς ς ς ς β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε

 ε ν ο ν τ η ν φ α α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν 

 ω ω α ν ε κ λ ι ι ι θ η ο ο α χ ω ρ η τ ο ος Χ ρ ι

 ς ο ο ος ο θ ε ε ος 
 ο ν α ν υ μ ν ο ν τ ες με γ α α

 λ υ υ υ υ υ ν ο ο ο μ ε ν Ωδὴ Θ'. π
q


Σ τ ε ε ρ γ ει ν μ ε ε ν η η η μ α ας ω ως α α

 κ ι ε ν δ υ υ ν ο ο ν φ ο ο ο β ω 
 ρ α ο ν σ ι ω π η η ν 


 τω ω ω πο ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε νε ^π υ
 μνθς υ φαι αι αι αι νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε
 ε θη η γμε ε ε νθ ςς ^Δ ερ γω ω ω ω
 δε ες ε ε ε ειν ^Δ α α αλ λα α και μη η
 τηρ σθε ε ε ε νος ^π ο ο ο ο ο ο ση η
 η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε ε εν η η προ
 ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι δα ς ς ς ς

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

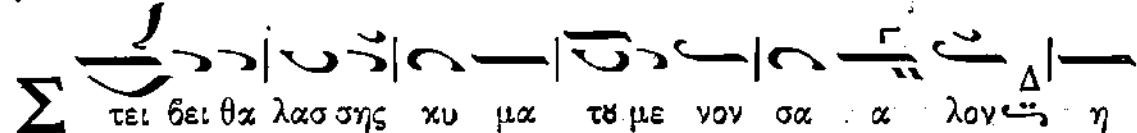
(6 Ἰανουαρίου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος 6'.

Πα.

A B

 υ θς α νε κα λυ ψε πυ θμε να ^π και δι α
 ξη ρας οι κει ει ςς ελ κει ^π εν αυ τω κα τα
 κα λυ ψας αν τι πα λς ο κρα ται ος ^Δ εν πο λε
 μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ζαι

B Σ

 τει δει θα λασσης κυ μα τς με νον σα α λον η

ᾠδὴ Α'.

Βα.

πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε ε νον ⁶ με λας

δε πο ον τος τρι σα τας Αι γυ πι ι ων ^Δ ε κρυ

φεν αρ δη ην υ δα το ερω τος τα αφος ⁶ ρω μη κρα

ται α δε ξι ας τω υ Δε σπο τω ^ῥδὴ Γ' π

A | σχυν ο δι δης ταις βχ σι λευ σιν η μων Κυρι ος

και κε ρας χρι σω αυ τω υ φω ^π Παρ θε νω α πο τι κτε

ται μο λει δε προς το βχ πτισμα ^Γ δι ο πι σοι βο η σω

μεν ^π υκ ε σιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και

υκ ε σι δι και ος πλη σθ Κυρι ε ^ῥδὴ Γ' ⁶

B **O** σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας ⁶ α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν σο ο μα ^Δ λο γω

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ⁶ ω των προς η

μας η δε ται δω ω ρη μα των ^ῥδὴ Δ' π

Β Α

κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σθ ον ει πας π
 φω νη βο ων τος εν τη η ε ρη μω π ο τε ε
 θρον τη σης πολ λων ε πι υ δα α των τω σω μαρ τυ ρ
 με νος Υι ω π ο λος γε γο νως τσ πα ρον τος Πνευ μα τος
 δε ε δο η σε π συ ει Χρι στος Δ Θε υ σο φι
 ι α και δυ να μεις Ὡδή Δ'. 6

Α Π

υρ σω κα θαρ θεις μυ ρι κης θε ω ρι ι ας Δ
 υ μων προ φη της την βρο των και ναρ γι ι αν ρη
 γνυ σι γη η ρυν Δ Πνευ μα τι κρο τσ με ε νην Δ
 σαρ κω σιν εμ φαι νσ αν αρ ρη η τσ Δο γσ ω των
 δυ να ςων το κρα τος συ υ νε τρι βη Ὡδή Ε'. π

Α Ι

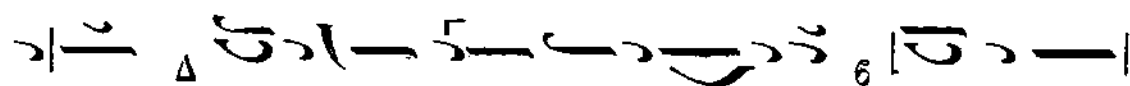
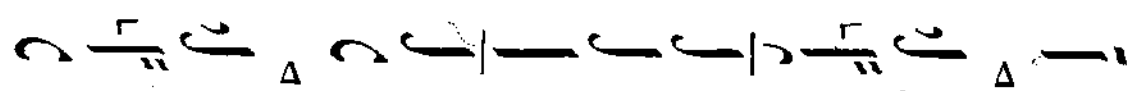
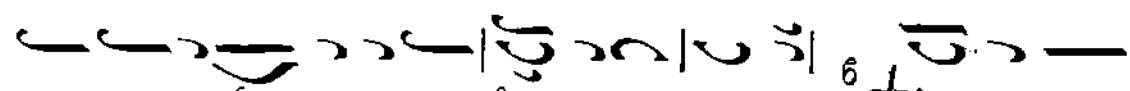
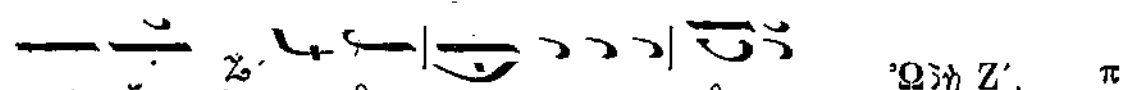

η σης ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ σαι το
 κα τα κρι μα η και Α δαμ τσ πρω το πλα α ς π κα
 θαρ σι ων δε ως Θε ος μη δε ο με νος τω πε σον

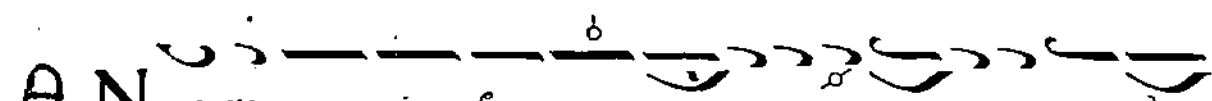
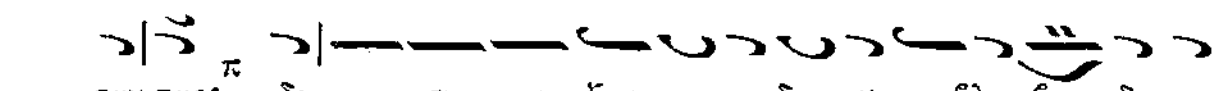
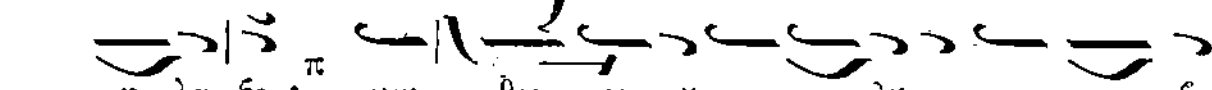
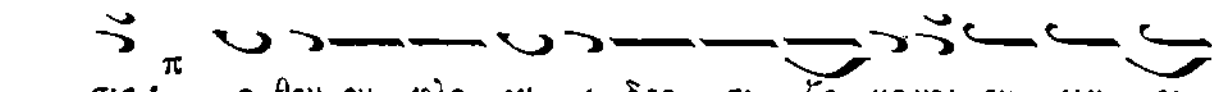
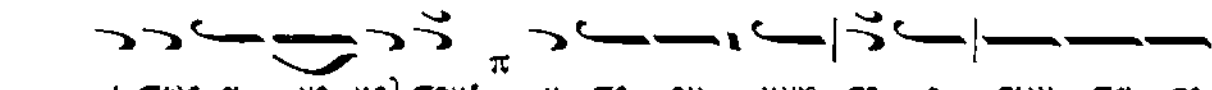
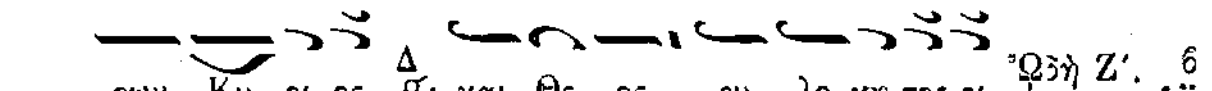

τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη^π εν ω την
 εχ θρην κτει ει ει νας^Δ υ πε ρε ε χθσν πην τα νην
 ει ρη η νην χα ρι ζε ται ᾠδὴ Ε'. 6

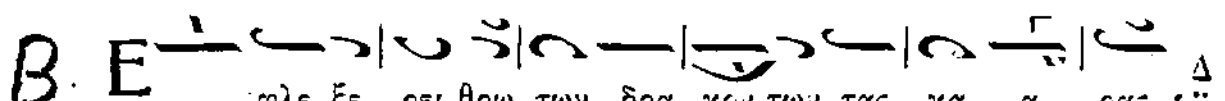
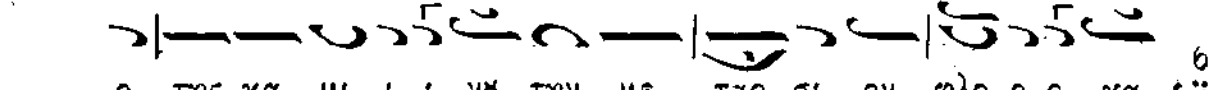
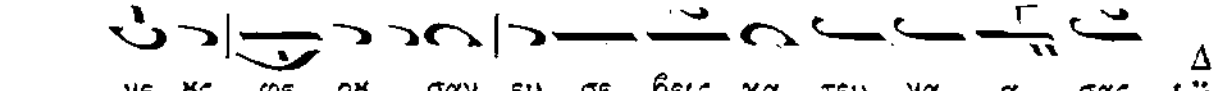
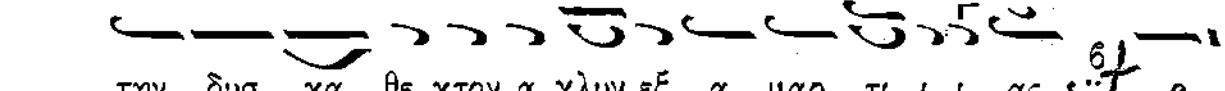
Β Ε χ θρξο φω δς και βε θρ βο ρω με ε νη^Δ
 ι ον κα θαρ σει Πνευμα τος λε ε λθ με νοι⁶ νε αν
 προ σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρ: ι θον^Δ α γθ
 σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν⁶ μο νοις προ σι
 την^ζ οις θε ος κα τηλ λα γη ᾠδὴ Σ'. π

Β Η φω νη τθ Λο ο γθ ο λυχνος τθ φω τος ο
 ε ω σφο ρος^π ο τθ Η λι ς προ δρομος εν τη
 ε ρη μω με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις
 λα οις και προ κα θαι ρε σθε^π ι δθ γαρ πα ρε σι Χρ:
 σος^Δ εκ φθο ρας τον κα οσμον λυ τρθ με νος ᾠδὴ Σ'. 6

Α Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ  6
 ον γὰρ ερρ ο ος ε ξη ρευ ξη το ναι φη σιν
 ρ ρ τος  Δ φω
 συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω
 ταυ γος ε ξω ρσεν αν θρω πων γε νος  6
 λα γος τε
 μσ ζων  και βρο τος προ ο μη θει α  6

A N  6
 ε ρς ευ σε θεις κα μι ι νω πυ ρος προ σο μι λη
 σαν τας  π δι α συ ρι ζον πνευ μα δρο σθ α βλα θεις δι ε
 φυ λα ξε  π και θει ει ρ αγ γε λσ συγ κα τα θς
 σις  π ο θεν εν φλο γι ι δρο σι ζο με νοι ευ χα ρι
 ι σως α νε με λπον  π υ πε ρυ μνη τε ο των πα τε
 ρων Κυ ρι ος  Δ και θε ος ευ λο γη τος ει  6

B E  Δ
 φλε ξε ρει θρω των δρα καν των τας κα α ρας
 ο της κα μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα  6
 νε ρς φε ρσ σαν ευ σε θεις κα τευ να α σας  Δ
 την δυσ κα θε κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας  6

λὴν πλυνεὶ δὲ τῇ δροσώτῃ Πνεῦμα τοῦ Ὁδοῦ Ἡ'. π

B A ἰνὸς μεν εὐλοχῶμεν καὶ προσκυνοῦμεν
τοὺς κυρίους π

M υσσηρίων παρὰ δὸ ξὸν ἡ βαθυλώτος ε

δειξε καμινὸς πηγὰς ἀσάδρῶν π οτιρεῖ θροῖς

ἐμελλέν αἱ ὑλὸν πυρ εἰς δεχέσθαι οἱ

ὁρδάνης καὶ σε γεινῶσιν καὶ βᾶπτίζοντες

τοὺς κτισθέντας εὐλοχῶσι καὶ ὑπερυ

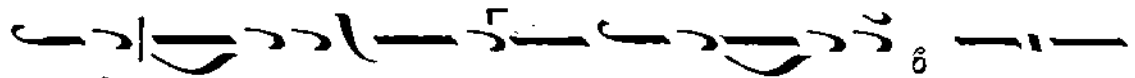


ψῶσιν εἰς πάντας αἰώνας Ὁδοῦ Ἡ'. 6

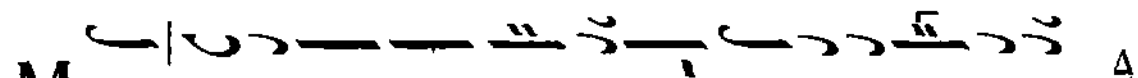

A ἰνὸς μεν εὐλοχῶμεν καὶ προσκυνοῦμεν
τοὺς κυρίους 6




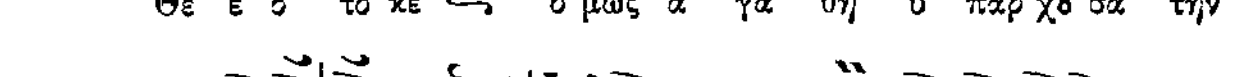
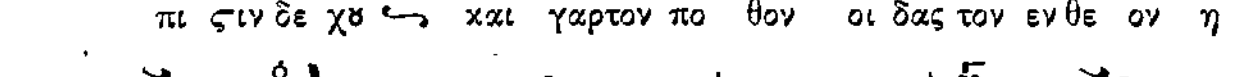
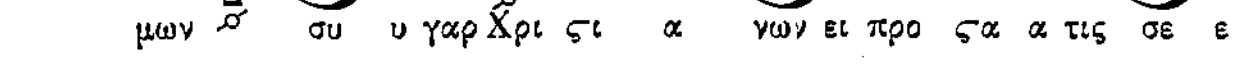
A E λευθεράμενη κτίσις γινώριζεταί 6

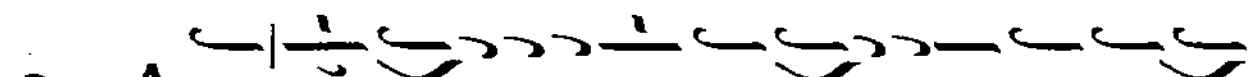


οὐ οὐ δὲ φωτός οὐ πρὶν ἐσχοτίσμενοι 6

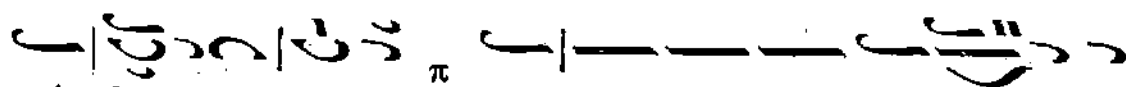
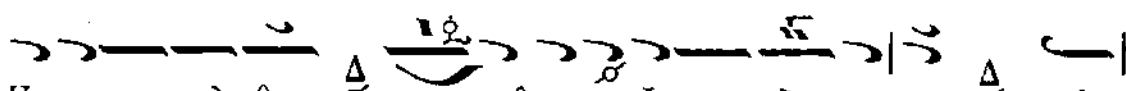
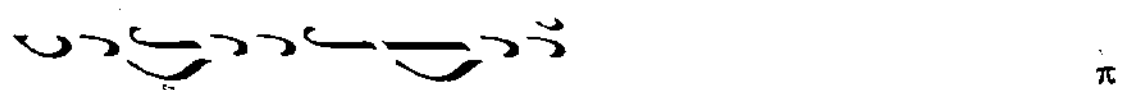
μόνος σε γὰρ εἶς ὁ προσάατης 6 νυν


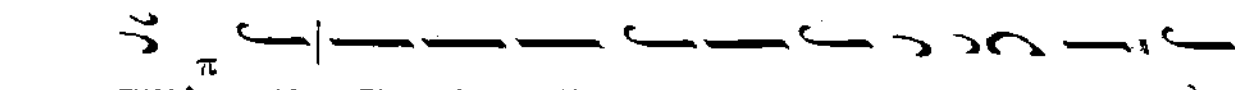
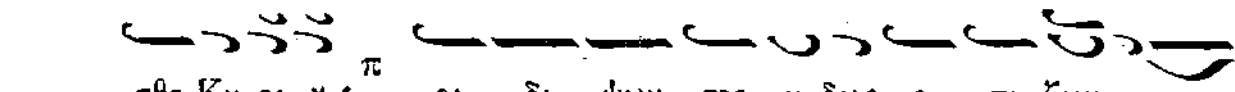


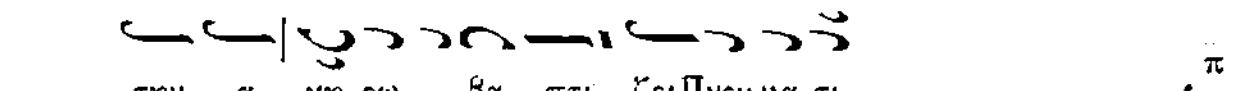

 ευ λο γει τω συν το ο ο γνωστον αι τι ον^δ η πριν

 τα λαι να των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α

 α α Ὡδή Θ'. π



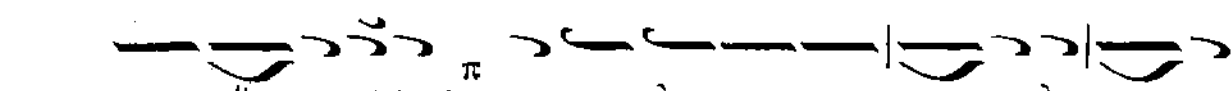
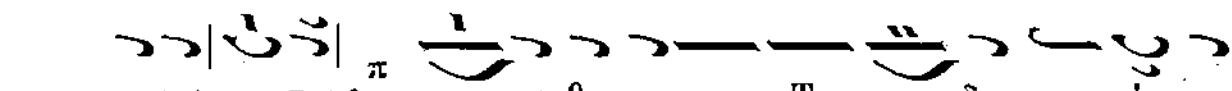

M ε γα λυ νον ψυ χη με την τι μι ω τε ε ραν Δ

 και εν δο ξο τε ραν των α νω στρατευ ματων π


A πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μιν προς α

 ξι αν^π ι λιγ γι α δε νης και υ περ κα σμι ος υ μνειν σε

 θε ε ο το κε^π ο μως α γα θη υ παρ χε σα την

 πι ςιν δε χε^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον η

 μων Δ συ υ γαρ Χρι σι α νων ει προ ς α α τις σε ε

 με γα λυ νομεν π


B Δ α θιδ πα α ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω τι ζο με

 ε νοις^π νυν προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι ςει

 λε ε γων φω τι σθη τε^π ος ο πτω χος ε κε κρα ξεν


 Α δαμ εν πτωσει ^π και γαρ αυ τε ει ση κς σε

 Κυρι ος ελ θων ^Δ ρει ει θροις τε Ι ορ δα α νε ^Δ φθα

 ρεν τα δε ε α νε και νι σε ^π

Α Ο 
 Η σα ι ας λς σα σθε και κα θαρ θη η τε φα

 σχει ^π τας πο νη ρι ας ε ναν τι α φε λε

 σθε Κυ ρι υ ^π οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ

 ε σθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χριςτος ^Δ

 τοις προσ τρε χς σιν αυ τω εν πι ς ει ^π και προς ζω ην.

 την α γη ρω βη πι ζει Πνευμα τι ^π

Β Σ 
 υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι ς οι οι και σφρα γι

 δι ^π ως γαρ ο λε θρον ε φυγαν φλι ας Ε θραι οι πκ

 λαι αι αι μα χθει σης ^π υ τω γαρ η μιν ε ξο δι ον

 το θει ον τε το ^π της πκ λιγ γε νε σι ας λς τη ρι

 ι ον ε ς αι ^π ε εν θεν και της Τρι α δος ο φο με

θ^ς φ^ς το α δ^ς του Ὡς ἡ Θ'. 6

A Σ η με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει τον αυ χε ε
να χει ρι τη τ^ς Προδρο μ^ς 6

Ω των υπερ ν^ς τ^ς το κ^ς σ^ς θαυ μα α των νυμ

φη π^ς ν^ς γ^ς Μ^ς τη ρ^ς ευ λο γη με ε ε νη δι ης 6

τυ χο ον τ^ς π^ς ν^ς τ^ς λ^ς σω τη ρι ι ας ε

πα ξι ον κ^ς ρ^ς τ^ς μεν ως ε ευ ερ γε τη δ^ς ρον 6

φε ρον τ^ς υμνον ευ χα ρι ρι ας 6

B I δ μεν τα Μω ση τη β^ς τω δε δει γμε ε να δευ

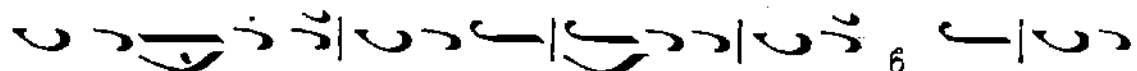
ρο ξε νοις θε ομοι σιν ε ξει ειρ γ^ς αμε ν^ς ως γαρ σε 6

σω ζαι πυρ φο ρ^ς σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον

τε κ^ς σα τον ευ ερ γε την I ορ δα ν^ς τε ρει 6

θρα προς δε δε γμε να 6

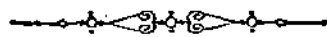
A X ρι εις τε λει ων την βρο τει ον σι ι αν 6


 α ν α ξ α ν α ρ χ ε Π ν ε υ μ α τ ο ς κ ο ι ο ι ν ω ν ι α ρ ο α ι ς α

 χ ρ α α ν τ ο ι ς ε κ κ α θ α ρ α ς κ α ι σ κ ο ο τ η ς ι σ χ υ ν

 θ ρ ι α μ δ ε υ σ χ ε ς τ ε τ η ν ε ε π η ρ μ ε ν η ν ν υ ν ε ι ς α

 λ η κ τ ο ν ε ξ α μ ε ι δ ε ε α ι β ι ο ν


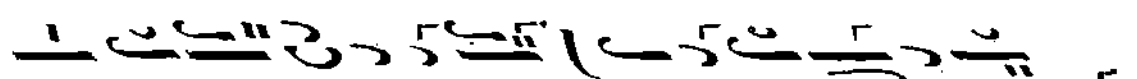
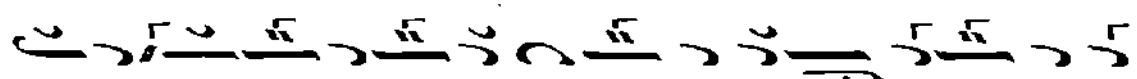
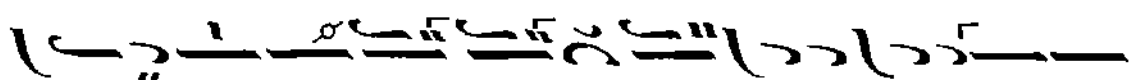

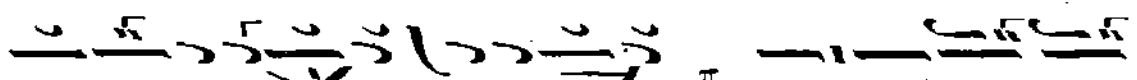
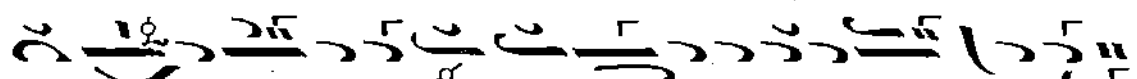



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

ὁπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

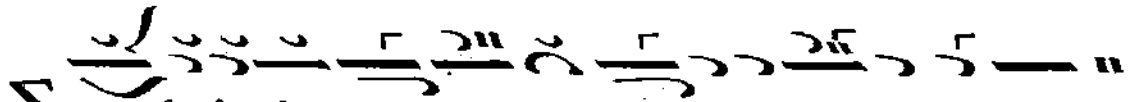
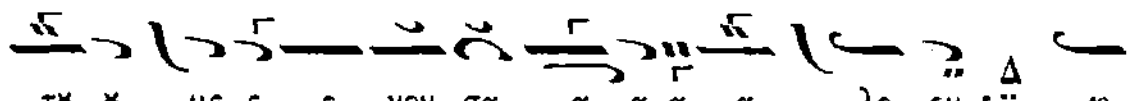
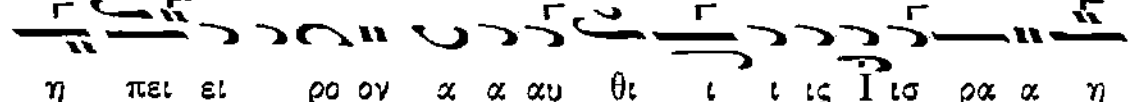
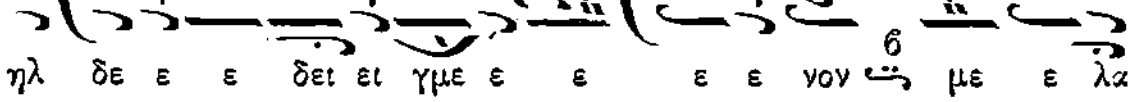
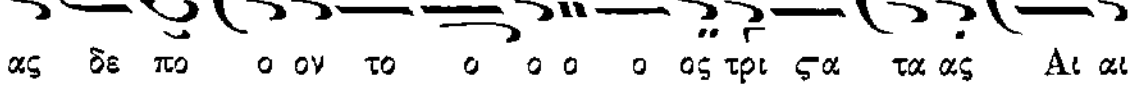
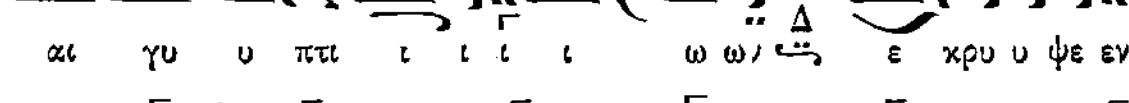
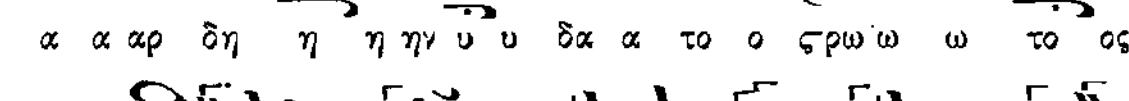
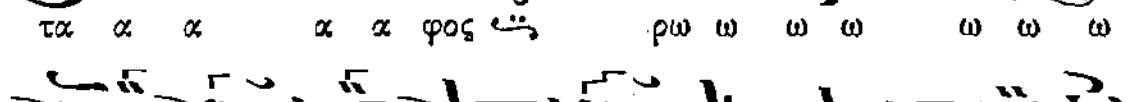

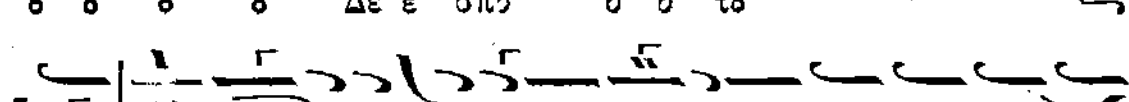
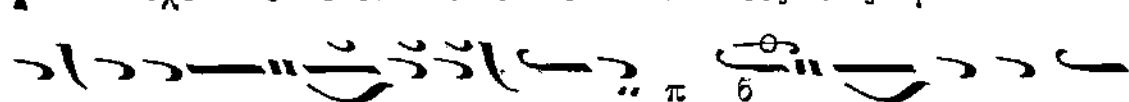
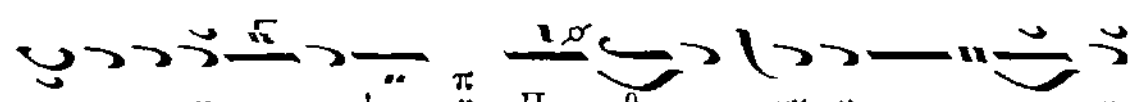
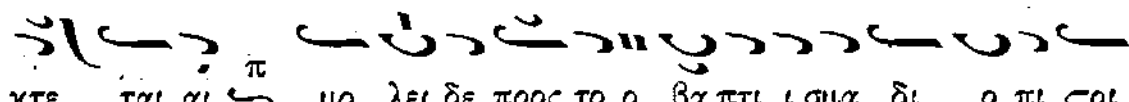
ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

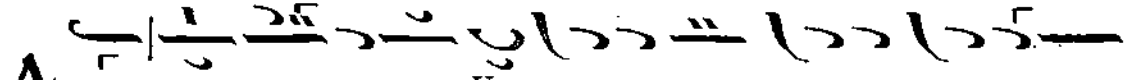
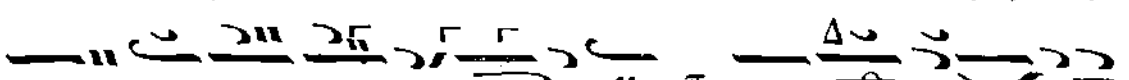
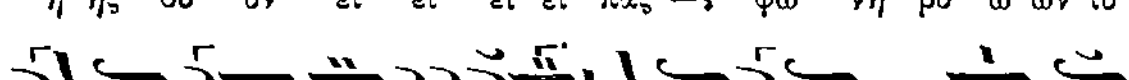
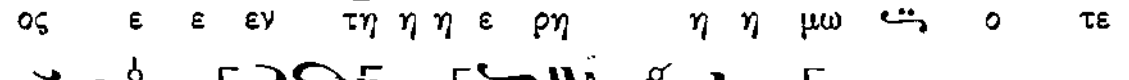
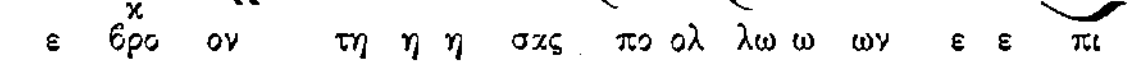
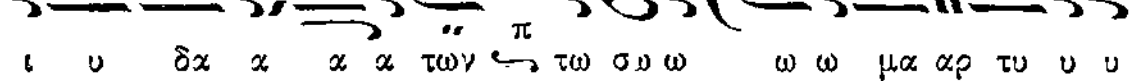
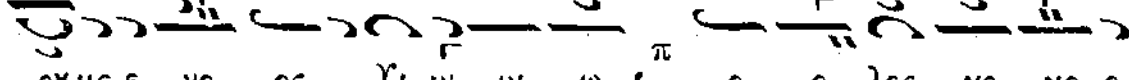

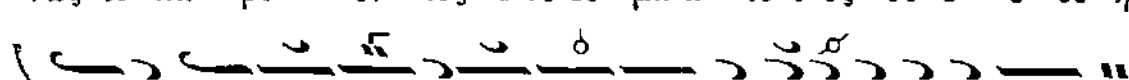
Πα.

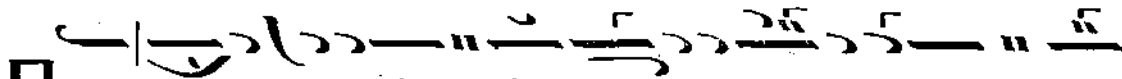
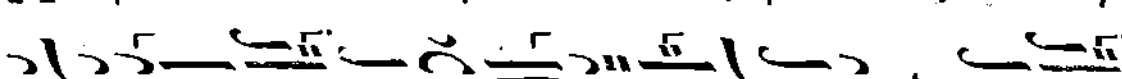
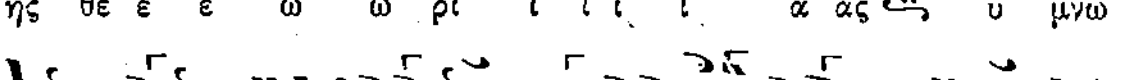
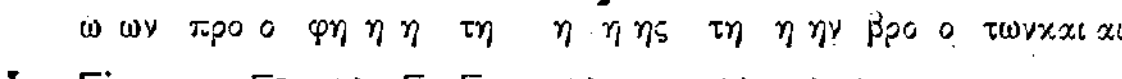
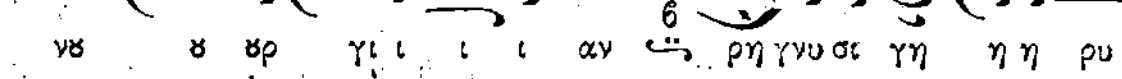

 Β υ υ υ υ υ θ α υ υ υ α ν ε κ α α α α λ υ

 υ ψ ε π υ θ μ ε ε ε ε ε ν α α α α

 κ α ι δ ι α ξ η η ρ α α ς ο ι κ ε ι ε ι υ ς ε ε ε ε ε λ

 κ ε ι ε ι ε ν α υ τ ω ω κ α τ α κ α α λ υ υ υ ψ α

 α ς α α ν τ ι π α α α λ υ ς ο κ ρ α α α τ α ι ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ε ν π ο λ ε ε

 μ ο ι ς Κ υ υ ρ ι ι ι ο ς ο ο ο ο τ ι δ ε ε δ ο ο ο

 ο ο ο ο ο ξ α ς α ι

ᾠδὴ Α'.

Ββ.


 Σ τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α

 τϑ ϑ με ε ε νογ σζ α α α α λο ον η

 η πει ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ἰ ισ ρα α η

 ηλ δε ε ε δει ει γμε ε ε ε ε νογ με ε λα

 ας δε πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι ζα τα ας Αι αι

 αι γυ υ πι ι ι ι ω ω ε κρυ υ ψε εν

 α α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο ερω ω ω το ος

 τα α α α α φος ρω ω ω ω ω ω

 μη η η κρα ται αι α α α δε ξι ας τϑ

 ϑ ϑ ϑ ϑ Δε ε σπο ο ο τϑ Ὁδὴ Γ'. π

 σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δς τοις βα αι λε

 ευ αι εν η η μω Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι

 ρων α αυ τϑ υ υ ψων Παρ θε ε νϑ ϑ α α πο τι
 κτε ται αι μο λαι δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι ζοι

Α 
 κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η

 η ης σθ ον ει ει ει ει πας π φω νη βο ω ων το

 ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω π ο τε

 ε ερω ον τη η η σης πο ολ λω ω ων ε ε πι

 ι υ δα α α α των π τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

 ρα με ε νο ος Χι υι υι ω π ο ο λος γε γο ο

 νως τρ πα ρο ον τος Ηνε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η

 σε ε σ ει Χρι ι σος Θε ς ς σο φι ι ι ι α α

 και αι αι αι δυ υ να α α μεις Ὁδὴ Δ'. 6

Π 
 υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι κη

 ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω

 ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι

 νσ ς ς ρ γι ι ι ι αν ς ς ρη γνυ σι γη η η ρυ

 υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο τρ ς με ε

ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι εν ε εμ φαι νθ

υ υ σα αν α α αρ ρη η η τθ υ Λο ο ο

γθ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ων δυ

γα α ζω ων τα κρ α τη συ υ υ υ νε ε

τρι ι ι θη ᾠδὴ Ε'. π

η σσ; ο ζω η η η η αρ χη η γος λυ υ

σχι αι το κκ α τκ κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

τθ υ πρω ω το πλα α α α ζω κα θαρ σι ω ων

δε ως θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε

νος τω πε σο ο ον τι κα θχι ρε ε ται αι αι αι

ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α νη εν ωτην

ε χθρα αν κτει ει ει νας υ πε ρε ε ε ε χθ υ

σαν παν τα α νθν ει ρη η η η νη ην χκ α ρι

ι ι ι ι ι ι ι ζε ται ᾠδὴ Ε'. 6

Ε 
 χθρϑ ϑ ζο ο φω ω ω δϑ ϑ ϑς και βε ε βο ορ βο
 ο ο ρω με ε ε ε ε γϑ ϑ ι ο ο ον
 κα α θα α αρ σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε
 λϑ ϑ με ε ε ε ε νοι ϑ γε α αν προ ο σω ωρ
 μι ι σθη η η μεν α πλα γη τρι ι ι ι ι
 βο ον ϑ α γϑ σα α αν α α προ σι το ον ει
 ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο ο
 ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην ϑ οι οις θε
 ε ος κα α α α α τη ηλ λα α α γη ^{ῥοδῆς} π
 Η 
 φω νη τϑ Λο ο ο ο γϑ ϑ ο λυ υ
 χνος τϑ φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο
 ρος ^π ο τϑ Η λι ι ϑ ϑ ϑ προδρο ο μο ος ε
 ε εν τη η η ε ρη η η μω ^π με τα νο ει τε
 πα α α α σι βο ο α ^Δ τοις λα οι οις και προ ο κα

θαι ρε σθε ε^π ι δα ρ γα αρ πα α ρε ςι Χρι ι

ςος^δ εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμον λυ τρε με νο ος^δ ^{ᾠδὴ Γ'. 6}

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα

α α νολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ^Δ

ον γα ςρο ος ε ξε η η ρε ε ευ ξα α α α

το⁶ ναι φη σιν ρ ρ ρ το ο ο ο ο ο ος συ

υ υμ φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω

ταυ γο ο ος ε ε ξω ρυ σε εν α α αν θρω ω ω

πω ων γε ε ε νας⁶ λο ο ο ο ο ο ο ο

γο ο ος τε μα ρ ζω ων^ζ και βρο τος προ ο ο

ο ο μη η θει ει ει α^{ᾠδὴ Ζ'. π}

N ε ε ρς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προ ο σο ο μι λησαν τα ας^π δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον^κ πνευ μα δο σα ρ α βλα θει ει ει εις

δι ε φυ λα ξε ε και θει υ α αγ γε ε ε λθ

συγ κα τα θα σις ο ο θεν εν φλο ο γι

δρο σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι ζω ως α νε

μελ πο ον υ πε ρυ μνη τε ο των Πα τε ε

ρων Κυ ρι ι ος και θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο

ο ο ος ει Ὁδὴ Ζ' 6

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω νδρα α κο

ον τω ω ω ν τας κα α α α α ρχ ας ο της κα

μι ι ι νθ υ υ υ τη η η ν με ε ταρ σι ι ι ο ο ν

φλο ο ο ο ο γα νε ε υ υς φε ρθ υ

υ σα α α αν ε ε ευ σε ε θει εις κα α α τευ γα

α α α α σα ας τη η ν δυ υ σ κα α θε κτο ον α

χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ν πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη

η δροσωτε Πνε ε ε ευ μα α α το ος ^{ᾠδὴ Η'.} π γ χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ θ

θ θ με εν τον Κυ ρι ο ον π

M υ ση η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κχ μι ι νος πη γα

σα α α σαδρο ο ο σον π ο ο τι ρει θροι ος ε

με ελ λεν α α α υ λο ον πυρ Δ εισ δε

χε ε σθαι αι αι ο ο Ι ι ορ δα α α νης π και

ζε ε ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο

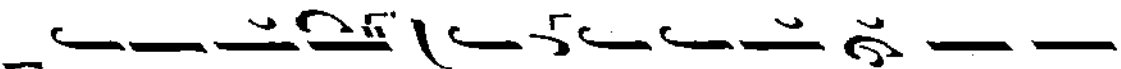



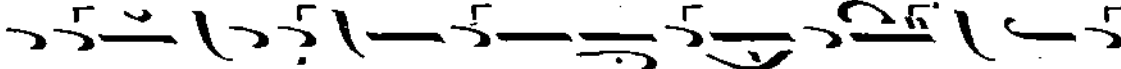
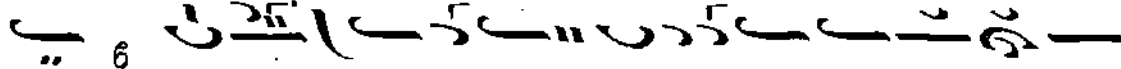
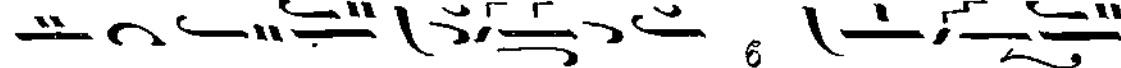


με ε νο ον τον Κτι ι ι σην π ον ευ λο γθ θ θ σι

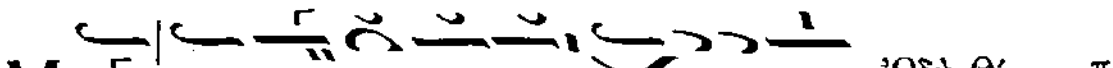
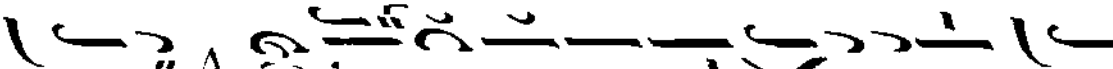

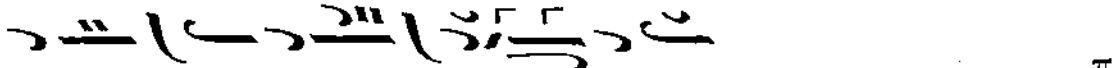
λα α οι π και υ πε ρυ ψθ θ θ σι εν ει εις πα αν

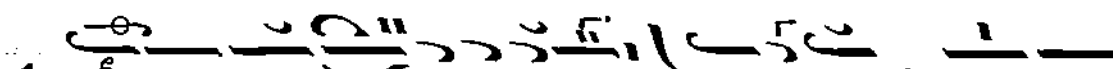
τας τθ θς αι ω ω ω να α α ας ^{ᾠδὴ Η'.} θ γ χ

A ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Δ


Ε λευ θε ρα α α μέν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ι ζε ε ε ται. υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε

ε νοι οι μο νο ο ος σε ε γα α α ζει ει

ει τσ σκο τσ ος ο ο ο προ ο σα α α α α

της γυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο γω

το ον αι αι αι τι ι ι ον η η η η

πρι ι ιν τα α λαι αι αι να α α των ε

θων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α α


Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η ῥοδὴ θ'. π

μη τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ρα

αι και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α

α νω ςρα. α τευ μα α α των


Α πο ρει πα α α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι αν π

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νθ ς και υ πε

ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει εν σε ε θε ε ο το

ο ο ο κε π ο μω α γα θη υ υ υ παρχ ς οα

α τη η ην πι ι ι εν δε ε ε χ ς π και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ς τον ε ε

εν θε ε ε ο ον η η η μω π συ υ γαρ

Χρι ςι α α νων Δ ει ει προ ο ςα ατις σε ε ε με ε

γα λυ νο με εν Ὡδὴ Θ. π

Σ η με ερον ο Δε ε προ ο ο ο τη ης κλι ι

νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο

χει ρο ος Προ δρο ο ο μα ς

Ω τω ω ω ων υ πε ερ νθ ς ς ς ς το κ ς ς

ο ς ς ς θρυ μα α α α τω ων νυ υ

υμ φη η πα να α α γνε ε ε μη τε ερ ευ

λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι ης

τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λα ρς σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε

ε πα ξι ι ο ον χο ο τρ ρ ρ με εν ω ω ως

ε ε ευ εερ γε ε ε τη δω ω ω ω

ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ

μνο ον ευ χα α α α α ρι ι ς ι ι ι α α

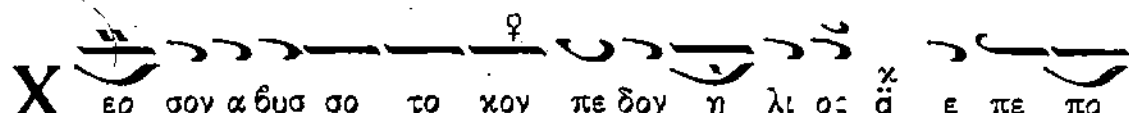
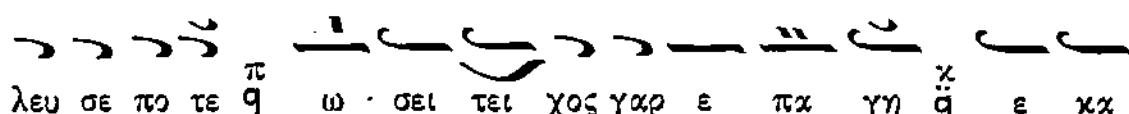
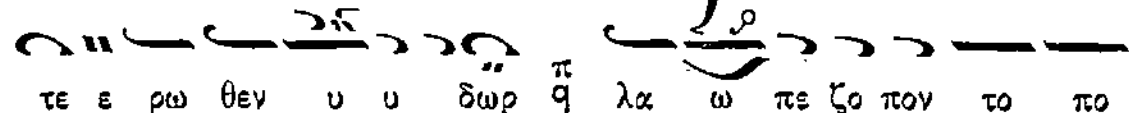
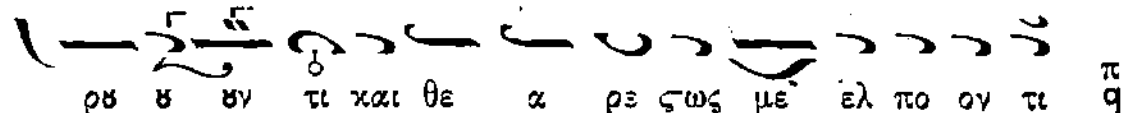
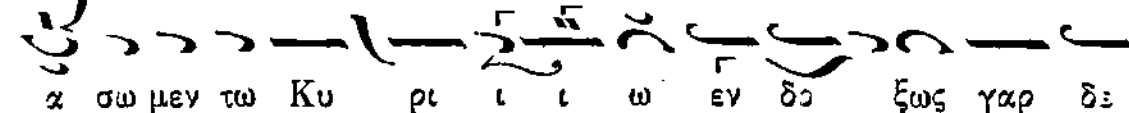
α α α ας

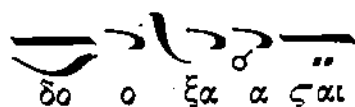
Εἰς τὴν ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος.

(2 Φεβρουαρίου)

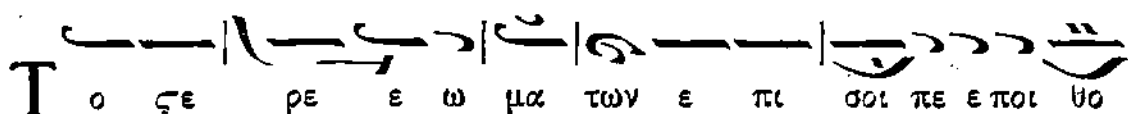
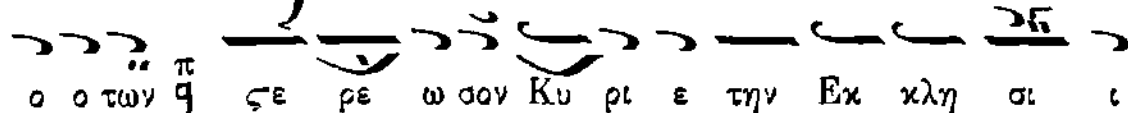
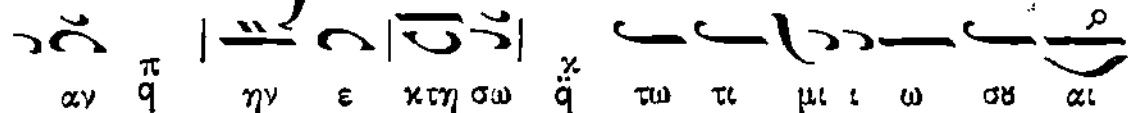
ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'.

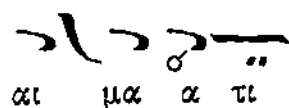
ᾠγ


 Χερσοναβυσσοτοκογονπεδονηλιος ^χεπεπο

 λευσεποτε ^πωσειτειχοςγαρεπαγη ^χεκα

 τεερωθενυυδωρ ^πλαωπεζοποντοπο

 ρυεντικαιθεαρεσωςμεελποοντι ^πη

 ασωμεντωΚυριιιωενδοξωςγαρδε

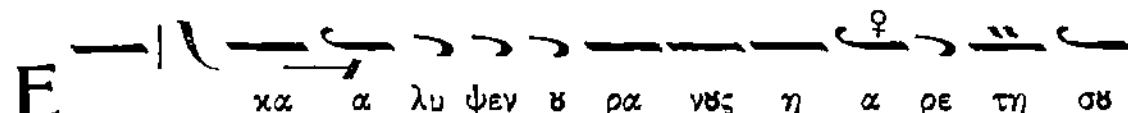
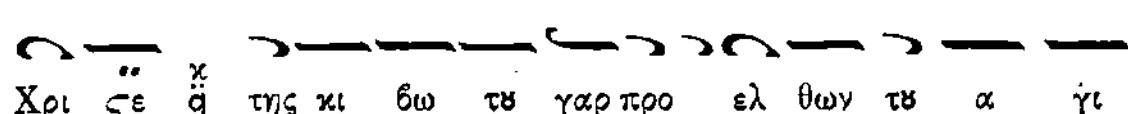

 δοοξαασαι

ᾠδὴ Γ'. ᾠγ


 Τοσερεωματωνεπισοιπεεποιυο

 οοτων ^πσερεωσονΚυριετηνΕκκλησιι

 αν ^πηνεκτησω ^χτωτιμιιωσααι

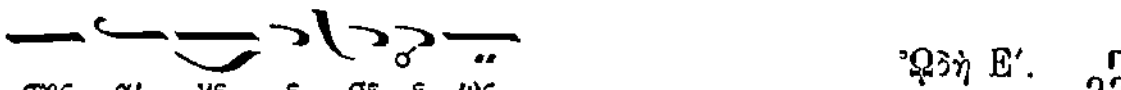

 αιμαατι

ᾠδὴ Δ'. ᾠγ

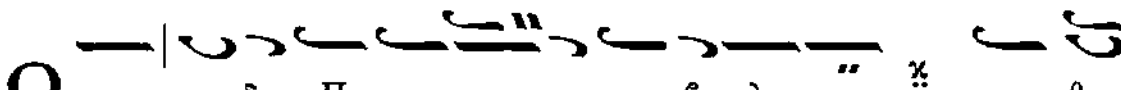
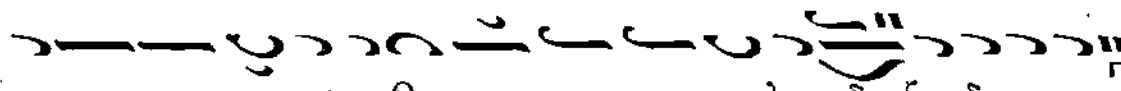
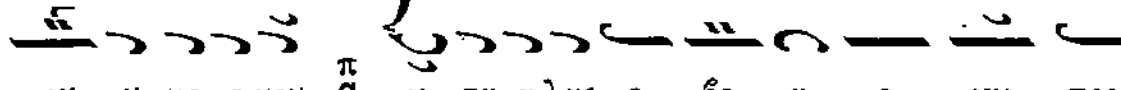
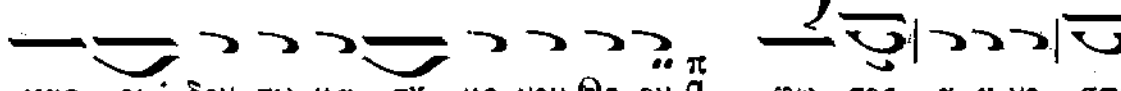


 Εκααλυψενβρανθςηαρετησθ

 Χρισε ^χτηςκιδωτγαρπροελθωντθαγι


 α σμχ τοῖς σβ της α α φθο ο ρμ μη τρος π εν τω να ω

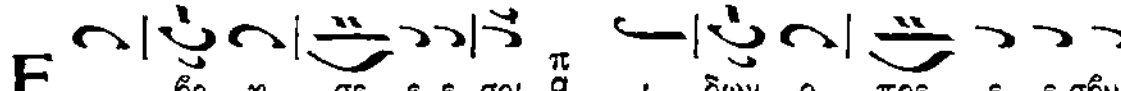
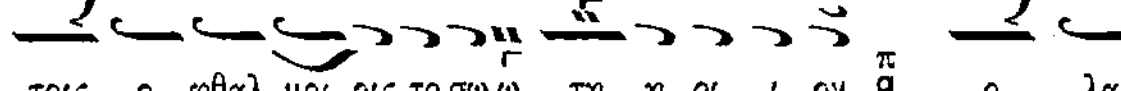
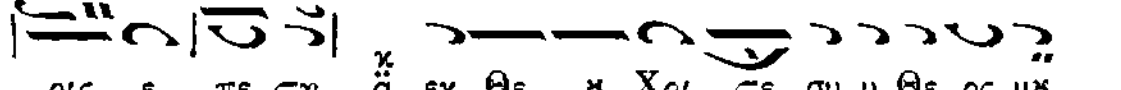
 της δο ξης σβ χ ω φθη ης ως βρε φος αγ κx λο φο ρμ


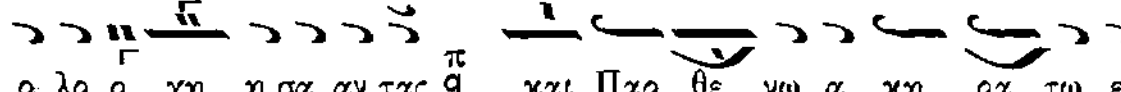
 ς με ε νοῖς π κxι ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

 σης αι γε ε σε ε ως

Ὡδὴ Ε'. γγ


 Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως χ εν θρο

 νω ε πηρ με νω Θε ον υπ αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

 ρμ ς με ε νοῖς π ω τα α λας ε βο α ε γω προ

 γαρ ει δον σω μα τς με νοῖς Θε ον π φω τος α α νε σπε

 ρμ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

Ὡδὴ Σ'. γγ


 Ε βο η σε ε ε σοι π ι δων ο πρε ε ε σθς

 τοις ο φθαλ μοι οἰς τα σωω τη η ρι ι ον π ο λx

 οἰς ε πε ς η χ εκ Θε ς Χρι ςε συ υ Θε ος μς


 Σ ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε

 ο λο ο γη η σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρx τω ε

Ὡδὴ Ζ'. γγ

νοι κησαντα ^γθεον Δογον υμναμεν ^κευσε

δωσμε ελω ^δσ ^πεντες ^πευλογητος ο θεος ο

των πατερων ημων ^{Ψδὴ Η'.} ^γ ^γ ^χ

A ινα ^νμεν ^ευλοχ ^γμεν και προσχυ ^νσμεν

τον Κυριον ^γ ^γ

A σεκτω πυρι ^ιενωθεντες ^κοιθε

ο σε [♀]θει ^απροε ^ζωτες ^νε ^ανι ^ιαι ^πτη ^φλο

γι ^δε ^μη ^ηλω ^θη ^θεν ^τες ^κ ^θει ^ον ^υμνο ^ον ^ε ^εμε

ελπον ^π ^ευ ^λο ^γει ^τε ^παν ^τα ^ατα ^εργα ^Κυ ^ρι ^ισ

τον Κυριο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ν ^{Ψδὴ Θ'.} ^γ ^γ

Θ [♀] ^ε ^ο ^το ^ο ^κε ^η ^η ^ελ ^πι ^ι ^ις ^παν

των ^τω ^ων ^Χρι ^ς ^ι ^α ^γων ^γ ^σκε ^πε ^φρ ^σ ^σ ^ρει

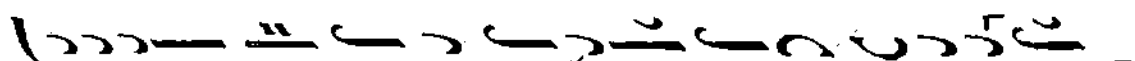
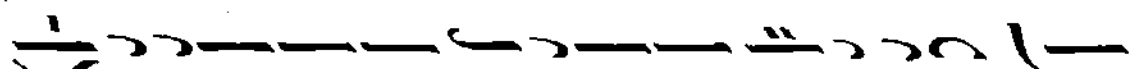
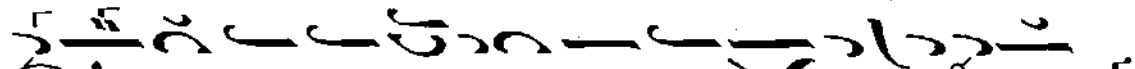
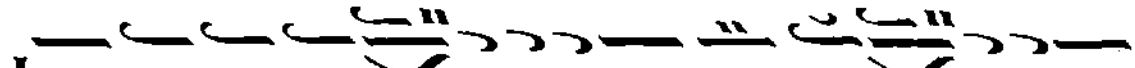

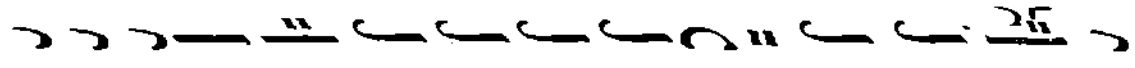
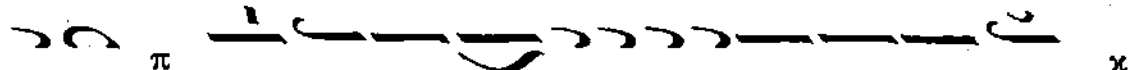
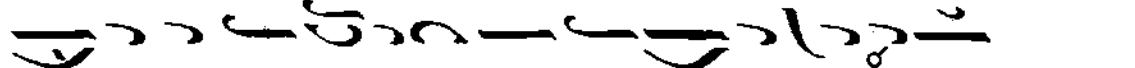
φυ ^υ ^λα ^τε ^ε ^ε ^τσ ^σ ^ελ ^πι ^ι ^ζον ^τα ^ας

εις ^σε ^γ ^γ

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι ^κ _q τυ υ πον
κα τι ι δω μεν οι πι ι σοι ^π _q πην αρ σεν το την μη
τραν δι α νοι γον α γι ον θε ω ^π _q δι ο πρω τα ο το
κον Λο γον Πα τρος α ναρ χη υι ον ^κ _q πρω το το κη
με νον μη τρι α πει ρα α αν ορω με γα λυ υ
νο ο μεν Γ
Γ

Τ οις πρι εν νε ο γνων τρυ γωνων ζευ γος δυ ας τε
η ην νε ος των ^π _q αν θω, ο θει ος πρε σβυς και σω φρων
Α αν να προ φη η τις ^π _q τω εκ Παρ θε ε να τε
χθεν τι κχι οι ω γο ο νο Πα τρος ^κ _q εν τω να ω
προ σι ο ο ον τες ^κ _q λει τερ γην τες ε με γα
α λυ υ νον Γ
Γ

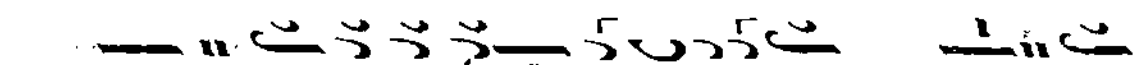

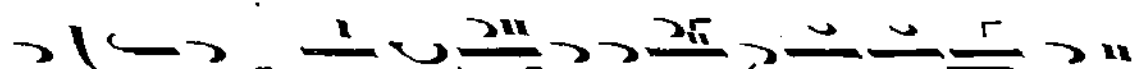

Α πε δω κας μοι ε δο α Συ με ων τω σω τη
ρι υ σθ Χρι σε ε α γα αλ λι ι α α σιν ^π _q α πο λα


 δε ε σθ τον λα τρηγ τον τη σκι α κεκ μη κο ο ο τα ^π _q

 νε ε ον της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μύ

 υ υ σην εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^Γ

 ε ρο πρε πωσ αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

 φη τευ υ σα η σω φρων και ο σι ι ι α ^π _q και πρε

 σθει ρα τω Δε σπο τη εν τω να ω ι δι αρ ρη η

 δην ^π _q την Θε ο το κον δε α νη κη ρυτ τε σκ ^κ _q

 πα σι τοις πα ρθ σιν ε με γα α λυ υ γεν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ'. ^Γ


 Χ ε ερ σον α βυτ σο το ο ο ο ο κον ^π _q πε ε δον

 η λι ι ος ^κ _q ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο

 ο τε ε ^π _q ω σει τει χο ος γα αρ ε πα α α α

 γη ^κ _q ε ε κα τε ε ε ε ε ρω ω . θεν υ υ

υ υ δω ωρ ^π λ α ω πε ζ ο ο πο ον το πο ρ θ
 ς ς ς ς ς ν τι ι ^κ και θε α ρε ε ζω ως με
 ελ πο ο ο ον τι ι ^π α σω μεν τω ω ω ω
 Κυ ρι ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο
 ο ο ο ξ α α α α ζ αι Ὡδή Γ'. 77
 Τ ο σε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α
 α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θ ο ο τω
 ον ^π [♀] σε ρε ε ε ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε
 ε ε τη ην Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^π η η
 η ην ε ε κτη η η σω ^κ τω ω τι μι ι ι ω σ θ
 ς αι αι αι αι αι μα α α α τι Ὡδή Δ'. 77
 Ε κα λυ ψε ε ε εν ς ς ρα ν ς ς ς η
 α α ρε ε ε τη η σ θ ς Χρι ι ι σε ε
 ε ^κ της κι θω τ ς γαρ προ ε ε ελ θων τ ς ς ς ς

α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σε ς π

της α φθο ο ο ρ ς Μη η τρο ο ος ς εν τω ω

γα ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης σε ς π ω ω

φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ς α αγκα λο ο φς

ο ρ ς ς με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω

θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι νε ε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως Ὡδή Ε'. ς

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ς συ υμ

θο ο λι ι ι κω ω ως ς εν θρο γω ε ε ε

πηρ με ε ε ε ε γω ω θε ε ε ον ς υπ αγ

γε λω ων δο ο ο ξης δο ο ο ρυ φο ρ ς ς με

ε ε ε ε νο ον π ω τα α α α α α

λα ας ε θο ο ο α α ε ε ε γω ω ς

προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τς με νο ο ον

Θε ε ε ε ο ον π φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρα και ει ρη η η νης δε ε σπο ο

ο ο ο ο ζο ο ο ον τα ᾠδὴ Γ'. γγ

Ε δο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ι δω ω

ω ων ο ο πρε ε ε σδυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οις

το ο σω τη η η ρι ι ι ο ον π ο ο λα

οι οι οι οις ε ε πε ε ε ση π εκ θε υ

Χρι σε συ υ υ υ υ θε ος μϑ υ ᾠδὴ Ζ'. γγ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δρο οι ι σα αν

τα π παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α

αν τα α π και Παρ θε γνω α κη ρα α α α τω π

ε νοι κη η σα αν τα π Θε ο ο ον Λο ο ο

ο ο γο ον υ μνϑ υ υ με εν π ευ σε

δως με ε ε λω ω δϑ ρ αν τε ες π ευ λο γη το

ο ο ος ο θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω

ων η η μω ων

ᾠδὴ Η'. γ γ χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ ς ς

με εν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

Α ςε εκτω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε

ε εν τες χ ρ οι οι θε ο σε θει ει ει α α προ

ο ε ε ςω ω ω τε ες νε ε α γι ι ι ι

αι αι π ρ τη φλο γι δε μη η λω ω θη θε ε

ε εν τες χ ρ θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ

πο ον π ρ ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α

ε ε ερ γα χ ρ Κυ ρι ι ι ς το ον Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. γ γ

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ι ις γ γ πα αν

των τω ω ω ωων χρι σι ι ι α α νων ηη σχε πε
 φρϑ ϑ ϑ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε
 ε ε ε ε ε ηη τϑ ϑς ελ πι ι ι ι ι ζον
 τα α ας ει εις σε ηη Εν νο ο μω σκι α α και
 γρα α αμ μχ τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω
 μεν οι οι οι πι ι ι ι σοι οι η π πχ αν α αρσεν
 το την μη τρχ αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι
 ι ο ο ον θε ε ε ε ω ω η δι ο ο πρω το
 ο ο ο το ο κον Λο ο ο ο γον η Πχ τρος α να α
 α αρ χϑ ϑ υι υι υι ο ο ον η πρω το το
 κϑ με νο ον μη η η τρι ι ι α α πει ρχ α
 αν δρω ω ω με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου⁽¹⁾.

(25 Μαρτίου)

Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Α νοι ξω το σο μα μὲ και πλη ρω θη σε ται

Πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι

Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσπα νη γυ ρι ζων $\frac{6}{\lambda}$ και

α σω γη θο με νος ταυτης τα θαυ μα τα ⁽²⁾ Ὁδὴ Γ'. $\frac{6}{\lambda}$

Τ ρς σς ρς υ μνο λο γς θε ο το ο κε ως

ξω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{6}{\lambda}$ θι α σον συγ κρο τη σαν

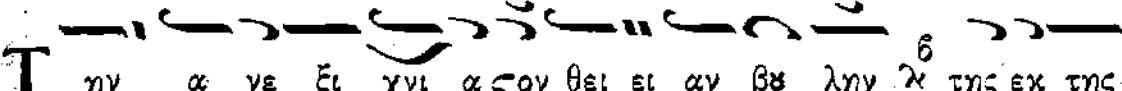
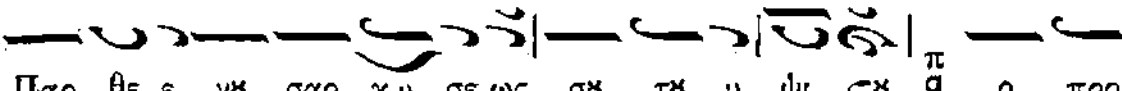
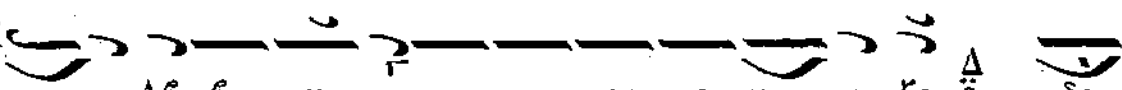
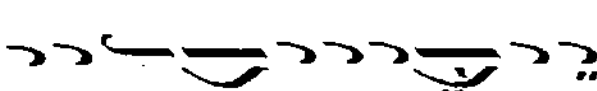
τας πνευ μα τι κον σε ρε ω ω σον $\frac{6}{\lambda}$ και εν τη θει α

δο ξη σς σε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁽³⁾ Ὁδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

(1) Αἱ Καταβασίαι αὗται ψάλλονται εἰς πολλὰς περιόδους τοῦ ἔτους. Διὰ τοῦτο παραθέτομεν αὐτάς ὡς ψάλλονται κατὰ πᾶσαν ἄλλην ἐποχὴν καὶ σημειοῦμεν εἰς τὴν οἰκείαν σειρὰν τὰς ἰδιαιτέρας ᾠδὰς, αἱ ὁποῖαι ψάλλονται κατὰ τὴν Μ. Τεσσαρακοστὴν καὶ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

(2) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «ταύτης τὰ θαύματα», λέγομεν «ταύτης τὴν σύλληψιν». Ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ταύτης τὴν εἰσοδον».

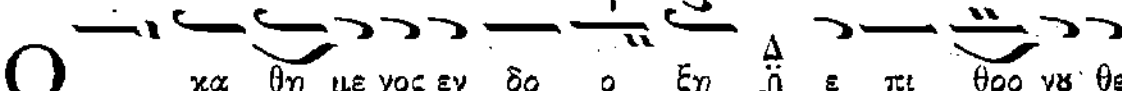
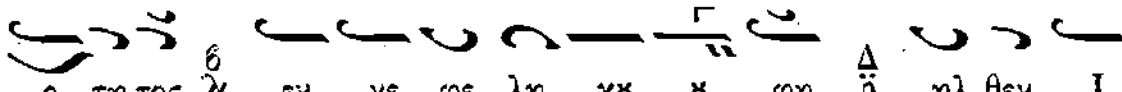
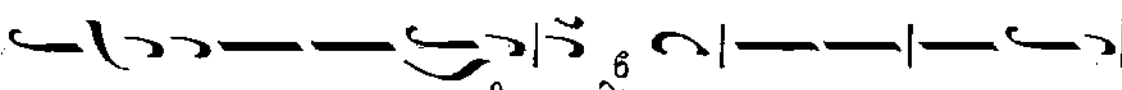
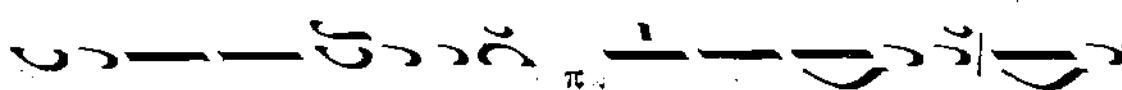
(3) Σημειωτέον ὅτι τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ «καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου», λέγομεν «ἐν τῇ σεπτῇ συλλήψει σου». ἐπὶ δὲ τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων λέγομεν «ἐκ τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου».



 Τ ην α νε ξι χνι α ζον θει ει αν βα λην ⁶ λ της εκ της

 Παρ θε ε νε σαρ κω σε ως σθ τθ υ ψι ςθ ^π ο προ

 φη της Αθ θα κωμ κα τα νο ων ε κρυ γα ζε ^Δ ^δ δο

 ξα τη δυ να α μει σθ Κυ ρι ε

Τῇ Μ, Τεσσαρχκοστῇ.

Ὡδὴ Δ'.

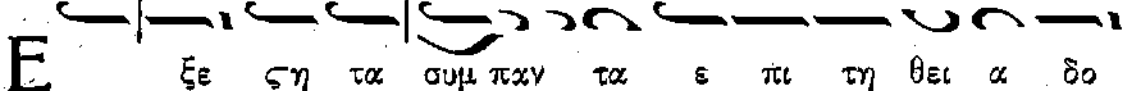
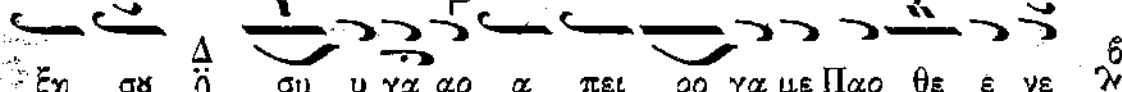
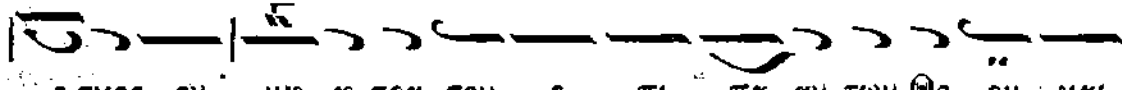
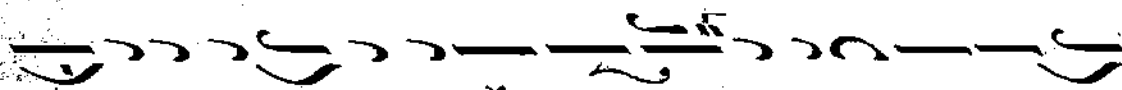
⁶
λ


 Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ^Δ ^δ ε πι θρο νε θε

 ο τη τος ⁶ λ εν νε φε λη κω ς φη ^Δ ^δ ηλθεν Ι

 η σθ ςθ ο υ περ θε ος ⁶ λ τη α κη ρα τω πα

 λα μη και δι ε σω σε ^π ^δ τθς κρυ γα ζοντας δο ξα


 Χρι σε τη δυ να μει σθ

Ὡδὴ Ε'.

⁶
λ


 Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

 ξη σθ ^Δ ^δ ου υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ λ

 ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και

 τε ε το κας α χρο γον Υι ο ον πα σι τοις υ μνθ

ψαλλον⁶ λ υ πε ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος

και Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶ ρδὴ Η' . λ λ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν και προ σκυ νη θ

μεν τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κοσ της Θε ο το κη δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πα με νος νυν δε ε νερ γη με ε νος π ρ την οι

κη με νην α πα σαν α γει ρει ψα λ λ θ σ αν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα π ρ και υ περ

υ ψη θ τε εις παντας τας αι ω ω να α α α ας

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

⁶ ρδὴ Η' . λ

Α κη , ε κο ρη Παρ θε νε α γνη λ ει πα τω

δη ο Γα θρι ηλ βα λην Υ ψι σ θ αρ χαι αν α λη θι

νην λ γε νη προ σ υ πο δο χην ε τοι οιμη Θε θ ρ δι

α σθ γαρ ο ο α χωρητος βρο τοις αναγραφης ε ται

δι ο και χαιρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα εργα

Kυ ρι ι σ τον Κυ ρι ο ο ο ον Ὡδή Θ'. 6
λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δσ

χσ με νοσ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π α υ λων

νο ο ων φυσις γε ραι ρσ σα λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος λ και βο α

α α α α α τω λ χαι ροις παμ μα κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε

(Σημειωτέον ότι ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῶν Εἰσοδίων, ἀντὶ «τὴν ἱερὰν πανήγυριν», λέγομεν «τὰ ἱερὰ εἰσόδια». Κατὰ δὲ τὴν ἐορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ, ἀντὶ τῆς ἀνωτέρω ᾠδῆς, ψάλλεται ἡ ἐπομένη μετὰ τῶν τροπαρίων).

Ε υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ραν με Ὡδή Θ'. 6
λ

γα α λην αι νει ει τε ε σ ρα νοι Θε σ την δο ο ξαν

Δύνεται νὰ ψαλῇ καὶ οὕτω.

Ε υ αγ γε λι ι ζσ γη χα ραν με γα α λην αι νει τε

ὁ ρα νοι θε ὁ την δο ο ο ξαν ⁶λ

Ως εμ ψυ χω θε ὁ κι θω τω ⁶λ φαυ ε ε τω

μη δα μως χειρ α μου η των ⁶λ χει λη δε πι ςων

τη θε ο το κω α σι γη η τως φω νη ην τσ αγ γε

λθ α να μελ πον τα ⁶λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^πχαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι

ος με τα σθ ⁶λ

Θαυ μα ζον τω ι ε ρο φαν τη Μω ση ⁶λ η

βλ α τος και το πυρ ε δει ξε τε ρας ⁶λ ζη των δε το

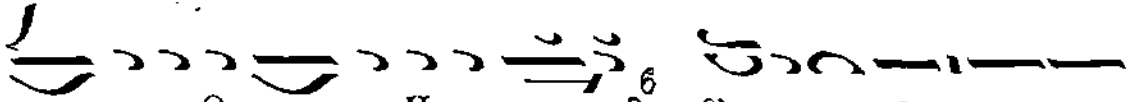
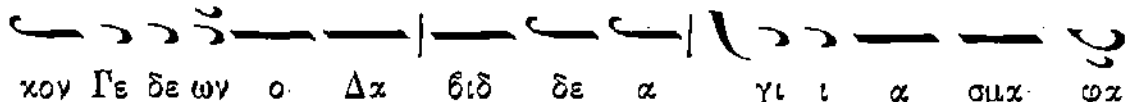
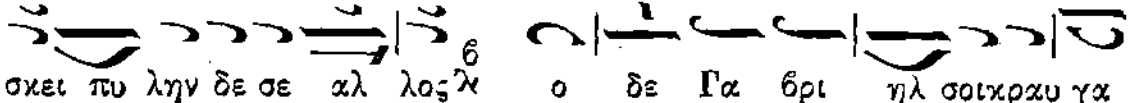
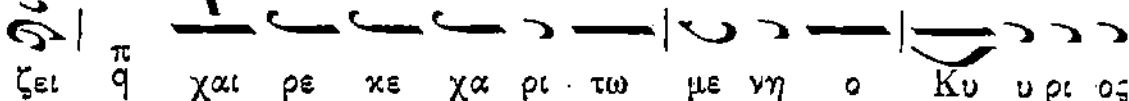
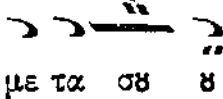
πε ρας εις δι α α θα σιν χρο νθ ⁶λ εν κο ρη α

γνη ε φη κx το πτε ευ σω η ως θε ο το κω λε

χθει η ^πχαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

με τα σθ ⁶λ

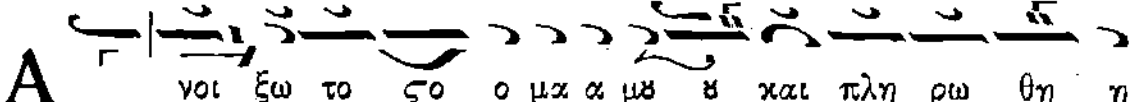
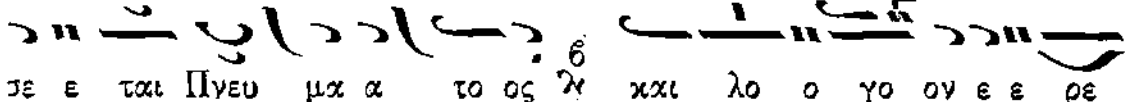
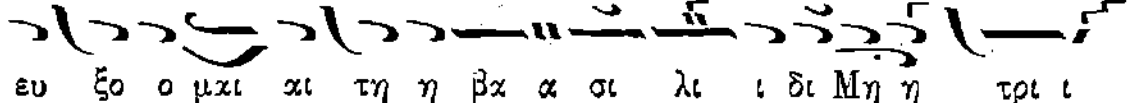
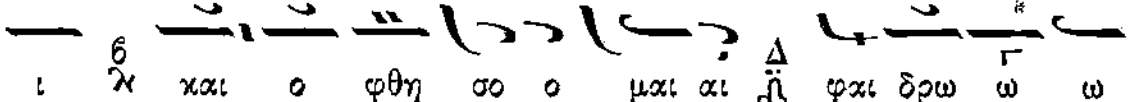
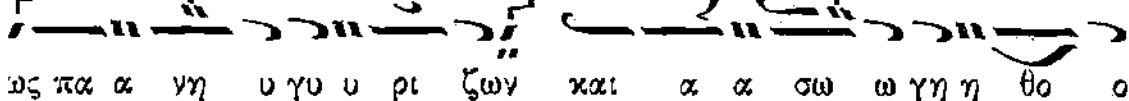
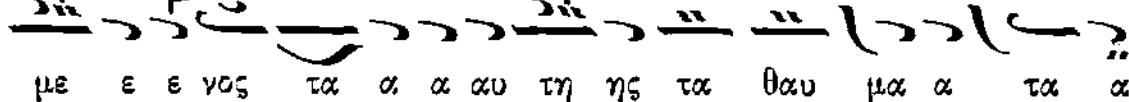
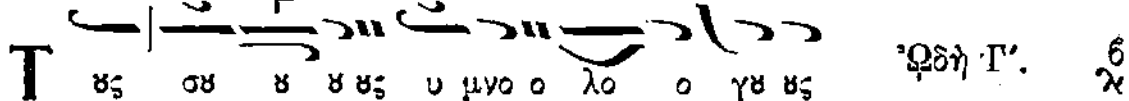
Δα νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον γεγ


 νη τρι αν Θε ο Η σα ι ας ⁶ λ βλε πει δε ως πο

 κον Γε δε ων ο Δα βιδ δε α γι ι α σμα φα

 σκει πυ λην δε σε αλ λος ⁶ λ ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυ γα

 ζει ^π ρ χαι ρε κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος

 με τα σθ ο

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶ λ


 Α νοι ξω το σο ο μα α μα ο και πλη ρω θη η

 σε ε ται Πνευ μα α το ος ⁶ λ και λο ο γο ον ε ε ρε

 ευ ξο ο μι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

 ι ⁶ λ και ο φθη σο ο μι αι Δ φαι δρω ω ω

 ως πα α νη υ γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

 με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα θαυ μα α τα α

 Τ ος οθ ο ο υ μνο ο λο ο γα ος ᾠδὴ Γ'. ⁶ λ

Θε ε ο ο το ο ο κε ^Δ ως ζω ω ω ω σα α και

αι α α α φθο νος πη η η γη η θι α σου συγ κρο

τη η η σα α α α αν τας πνε ευμα τι ι κον

σε ρε ε ε ω ω ω σου ^π και εν τη η η θει

α δο ξη η σθ ^Δ σε φα α α α α α α α

α α α α γω ων δο ο ο ο ξη ης α ξι ω ω

σο ον

Ὁδὴ Δ'. ⁶ λ

Την α νε ξι ι χνι ι α σου θει ει α αν βα

ε λη η ην ⁶ της εκ της Παρ θε νσχαρ κω ω ω

σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως σθ ς τθ ς υ υ

φι σθ ο ο προ ο φη η της Αθ θα α καμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ

γα α α α μει ει σθ Κυ ρι ε ε Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ. ⁶ λ

Ο κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε

πι ι θρο ο ο νσ ς θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε

λη κσ ς ς φη ^Δ η ηλθεν Ι η σσ ς ς ο ο

υ περ θε ε ο ος ^δ λ τη α κη ρα τω πα α λα

μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω ω ω σε ε ^π ^q

τς κραυ γα α α α α α ζο ο ο ο ον τας ^Δ ^η

δο ο ξα τη δυ να α α α μει σσ Κυ ρι ι ε ε

Ε ^δ ^λ ξε ση η τα συ υμ πα αν τα Ωδὴ Ε'.

α ^π ^q ε πι τη η η θει α δο ξη η σσ συ υ

υ γα α α α αρ α πει ρο γα με Πα αρ θε ε ε

νε ε ^δ ^λ ε σxes εν μη η η η η τρα τον ε πι ι

ι πα α α α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε

ε ε το ο ο κας ^Δ ^η α α χρο ο νο ον Γι υι

ο ο ο ον πα α σι ι τοι οις υ μνσ σι ι σε ε ε ε σω

τη η ρι ι ι αν βρα δε ευ ο ον τα α Ωδὴ Γ' ^δ ^λ

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λα θν

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο

ο ο φρο ο νε ες τη η ης θε ε ο μη η η

το ο ρο ος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω

ω μεν ^Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε εν τα θε ο ον

δο ξα ζο ον τε ες ⁶ ^λ Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Ὁδὴ Γ'.

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων

την τα φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο προ φη η

η η η της ^π ⁹ I ω να α α ας εν τω κη η η

τει ει δε ο ο με ε νο ος ⁶ ^λ εκ φθο ρα α α ας

με ε ρυ υ υ σαι ^Δ I η σθ ς βα σι λε ε ε

ευ τω ων δυ να με ε ω ων ⁶ ^λ Ὁδὴ Ζ'.

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σαν τη κτι

ι σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α λ αλ λα α α α α πυ ρο ος α

πει ει λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη ησα αν τες χαι αι

αι ρο ον τες ε ψα αλ λο ον λ υ πε ρυ υ υ

μνη η η η τε ε ο τω ων πα α τε ρω ων

Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο

ος ει ει Ὡδή Η'. χ λ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προ σκυ νσ σ σ

σ με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι

ι ι νω ω λ ο το ο ο ο οκος της Θε ε

ο το ο κσ δι ε σω σα το το ο τε ε με

εν τυ πσ με ε νο ος νυ υν δε ε ε νερ γσ ς

σ με ε ε νος π την οι κσ με ε νη ην α πα

α σκν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λ

ὅ ὅ σταν το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

υ υ μνει τε ε τα α ερ γα ^π και αι υ πε ρυ

ψα ὅ ὅ ὅ τε ε ^Δ εις πα αν τας τας αι ω

ω ω ω ω να α α α ας Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
Ὁδὴ Η'. ⁶ λ

Α α κς ε ε κο ο ρη Παρ θε ε γε ε α α

γνη η ⁶ λ ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι ι

η η λ ^π βσ λην Γ υ ψι ι ι σσ α α αρ χαι αι

αι αν α λη η θε ι νη ην ⁶ λ γε νσ προς υ πο δο

ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε σ ^Δ δι


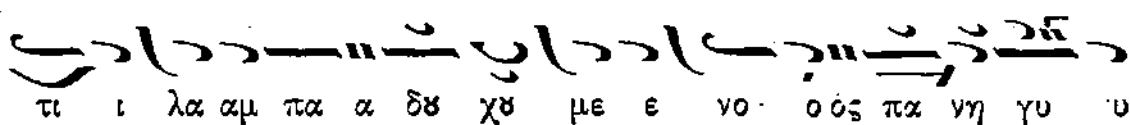
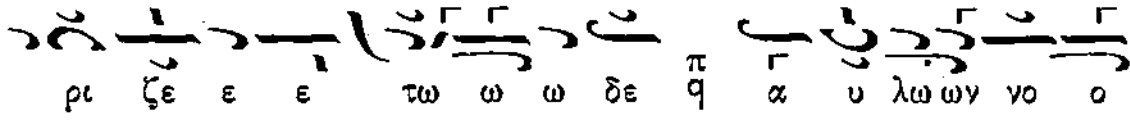
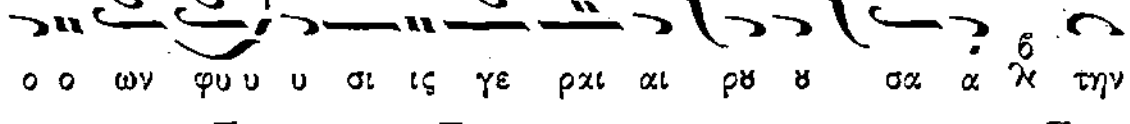
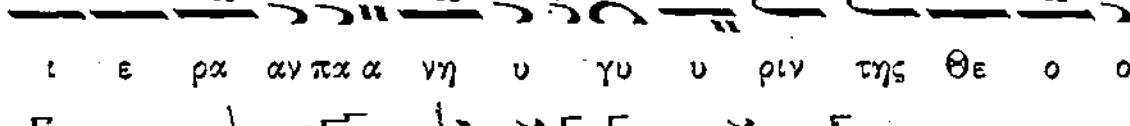
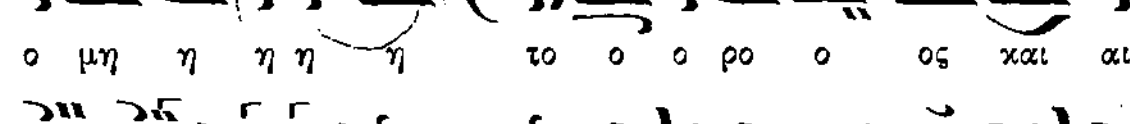
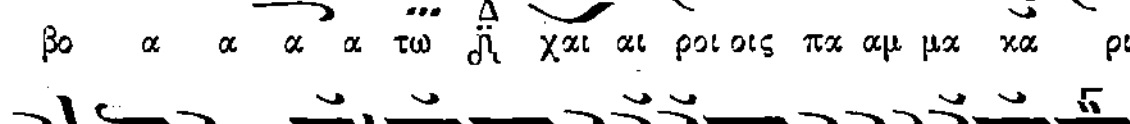
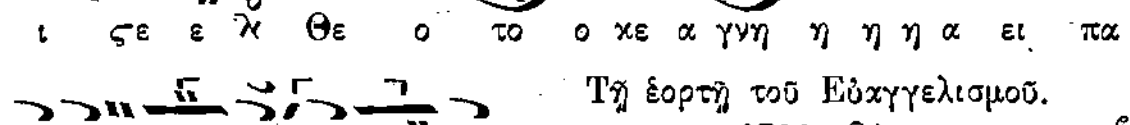
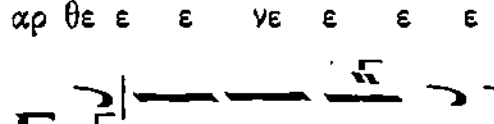
α σσ σ γα αρ ο α χω ρη η το ο ⁶ λ βρο τοι

οις α να α σρα φη η η σε ε ε ται ^π δι ο

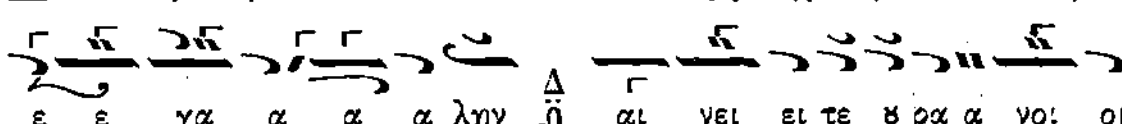
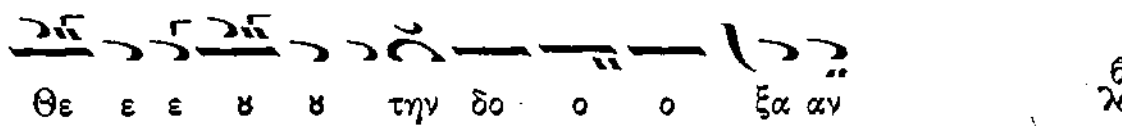
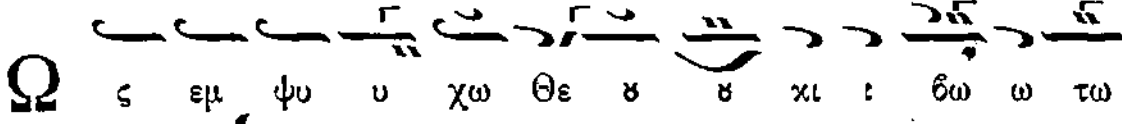
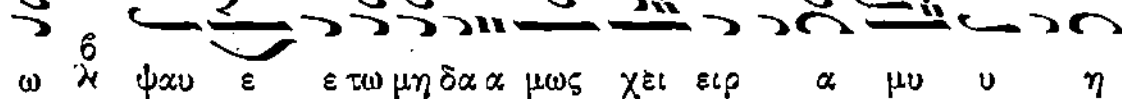
και αι χαι αι ρω ων βο ω ω ω ευ λο γει ει

ει ει τε ^Δ πα αν τα τα α ε ε ερ γα α Κυ ρι ι

ὅ ὅ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον Ὁδὴ Θ'. ⁶ λ


A α πας γη γε νη η ης σιρ τα τω τω Πνε ευ μα

 τι ι λα αμ πα α δα χα με ε νο οός πα νη γυ υ

 ρι ξε ε ε τω ω ω δε π α υ λω ων νο ο

 ο ο ων φυ υ υ σι ις γε ρι αι ρυ υ σα α λ την

 ι ε ρα αν πα α νη υ γυ υ ριν της Θε ο ο

 ο μη η η η η το ο ο ρο ο ος και αι

 βο α α α α τω Δ χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι

 ι σε ε λ Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα

 αρ θε ε ε νε ε ε ε

Τῇ ἑορτῇ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
 Ὁδὴ Θ'.

E υ αγ γε λι ι ζυ υ γη χα ρά αν με

 ε ε γα α α α λην Δ αι νει ει τε υ ρα α νοι οι

 Θε ε ε υ υ την δο ο ο ξα αν

Ω ς εμ φυ υ χω Θε υ υ κι ι θω ω τω

 ω λ φαυ ε ετω μη δα α μως χει ειρ α μυ υ η

η η τω ων ⁶λ χει ει ει λη δε πι ι ζων τη
 θε ο ο το κω ω α σι ι ι γη η η τω
 ως ⁶λ φω νη η η ην τθ αγ γε ε ε λθ α
 να μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ λι α
 σει βο ο α τω ^πχαι ρε κε χα ρι ι τω με ε ε νη
 ο ο Κυ υ ρι ο ος με ε τα α σθ θ θ θ θ

Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου.

(29 Ἰουνίου)

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ

Ο υκ ε ςι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι
 ε ⁶λ εν χει ρι γαρ κρα ται α ε λυ τρω σω τον λα
 ον ^Δον ε κτη σω φι λαν θρω πε Ἦχος λ ^Δὶ Ὡδὴ Α'. ^γλ
 Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και
 ει δεν η η λι ος γην ην θκ ε θε α σκ το ^γλ α λα

50 ρα εχ θρον το υ δωρ κα τε πον τι σε και α θα τον

δι ηλθεν Ισραηλ ὁ
ὦ δὲ ἀνεμελιπετοτω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α ραι

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει ῥοδὴ Ι'. 6

και πλεον τω και χωμεθα⁶ αλλ εν σοι τη τη

Πα·τρος· εν· υ·πο·στα·τω·σο·φι·α·Χρι·στε· ο· γαρ· ε·

$\frac{\text{ειν}}{\alpha} \gamma \iota \sigma \pi \lambda \eta \eta \nu \sigma \phi \iota \lambda \alpha \nu \theta \rho \omega \pi \epsilon$
 $\frac{\gamma}{\Gamma \alpha}$

Σ υ ει το ξε ρε ω μα των προσ τρε χον των σοι

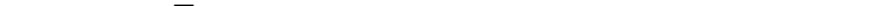
Κυ ρι ε σθ
 συ ει το φως των ε σχο ο τι σμε γων και


Ὁδὴ Δ'. 6
78

Ο υ τος ο θε ος η μων ο εκ Πατρ θε υσαρ κω θε ις

καὶ τῇ φυ σιν θε ω σας π ον α γν μνηστές θα ω

ωμεν δοξατη δυγαμει σε Κυριε

E 
πε ε θης εφ ι ιπ πθ; τθ; α πο ζο λθ;

σς Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ σι σς η νι ας αυ

των^γ και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α

σς τοις πι ςοι οις με λω δς υ σι^Δ δς ξα τη δυ να

α μει σς Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. $\frac{6}{\lambda}$

Ο κτη σχ με νος η μας πε ρι υ σι ον λα ον

τω αι μα τι σς Κυ ρι ε⁶ λ την σην ει ρη νην δος

η μιν εν ο μο νοι α φυ λα α των την ποι μνην σς

Φ ω τι σον η² μας τοις προ ςα ᾠδὴ Ε'. $\frac{1}{\lambda}$ Γα.

γμα σι σς Κυ ρι ε δλ και τω βρα χι ο νι σς τω υ ψη

λω την σην ει ρη νην πα ρα σχς η μιν φι λαν θρω πε

Ε ν κη η τει Χρι ςε τρι η με ᾠδὴ Σ'. $\frac{6}{\lambda}$

ρε ευ σας ο Ι ω νας προ ε γρψε σε τον α θα να

τον⁶ λ ως νε κρον ε κς σι ως εν τη κοι λι α της

γης τρι η με ρευ σαν τα ᾠδὴ Σ'. $\frac{1}{\lambda}$ Γα.


Τ² ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι
 ον και αυ τω α παγ γε λω ω μσ τας θλι ψεις ο^γ τι
 κα κων η ψυ χη μσ ε πλη ησθη και η ζω η μσ
 τω Α δη προ σηγ γι σε ο^γ και δε ο μαι ως Ι ω
 νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε ^{Ὁδὴ Ζ'.} ^δ


Ο εν αρ χη α ναρ χος Λο γος συν Πα τρι
 και Πνευμα τι Υι ος μο νο γε νης ^δ ευ λο γη με νος
 ει ει και υ πε ρυ ψα με νος ο Θε ος ο των

πα τε ρων η μων ^{Ὁδὴ Ζ'.} ^γ

Ε χρη μα τι σε Χρι σε σφρα γις και σε φχ νος των
 α πο ζο λων σα ^δ ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο
 ο των σπα δη δε παν τας υπερ βα λων ^γ μεθ υ ο λα ος
 της Εκ κλη σι ας ψα λλει ει σοι ^Δ ο των πα τε ρων
 η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^{Ὁδὴ Η'.} ^δ


Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σε δυ
 να αμει Χρι σε λ τος ο σι ες σε παι δας εν τη φλο
 γι ε δρο σι σας Κυ ρι ε ευ λο γει τε παν τα τα
 ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον


Ώδή Η'. 


Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν
 βα τω πυ ρι το της α ει παρ θε ε να  τω Μω
 υ σει μυ ση ρι ον γνω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει ει
 τε και υ πε ρυ ψθ η τε εις παν τας τας αι ω νας

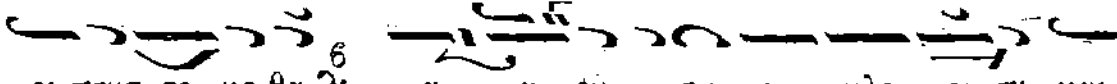
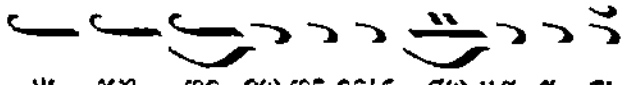
Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην

Ώδή Θ'. 

και πα να γι αν θε ο το κον  την τον κτι σην τε κη
 σαν των ο ρα των τε πα αν των και α ο ρα α τω
 εν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ώδή Θ'. 

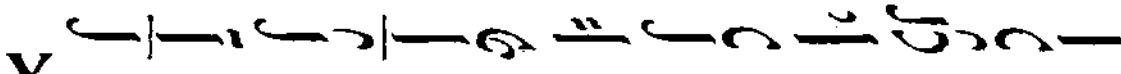

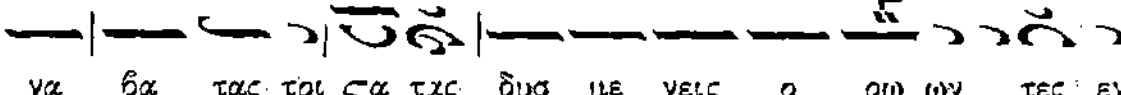
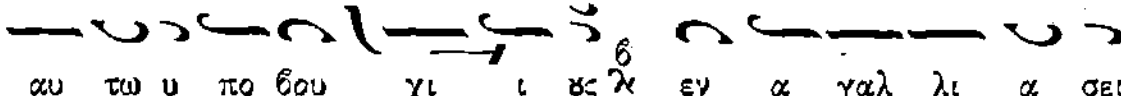
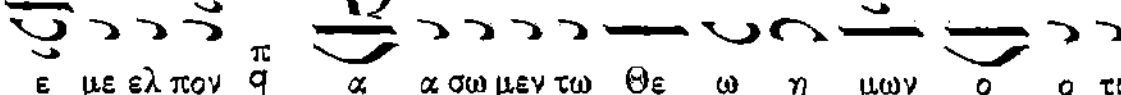
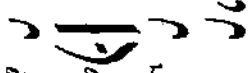
Σ ο προ σκυ νθ η μεν την α λυ σιν ην υ περ Χρι σε
 ως κα κερ γος ε φο ρε σας  τα σι γμα τα τε Παυ λε πε


 ρι πτυσ σο με θα ⁶λ α α εν τω ευ κλε ει σθ και

 νι κη φο ρω φε ρεις σω μα α τι

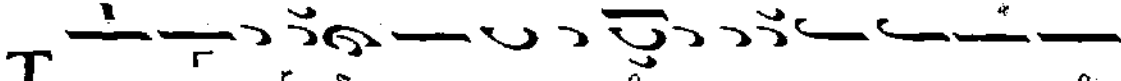
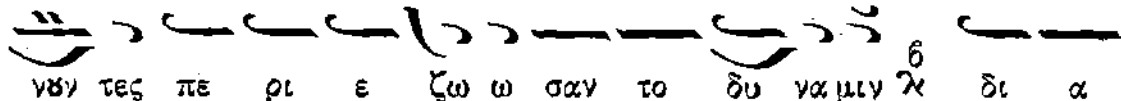
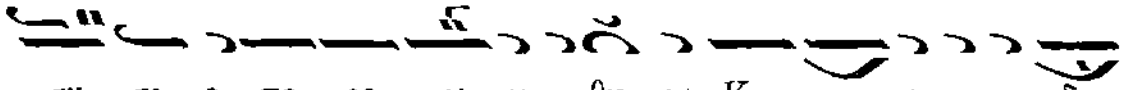
Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.


(6 Αὐγούστου)

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. ⁶λ


Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε

 ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λασαντες ⁶λ α

 να θα τας τρι ς α τες δυσ με νεις ο ρω ων τες εν

 αυ τω υ πο θρυ χι ι σς ⁶λ εν α γαλ λι α σει

 ε με ελ πον ^π9 α α σω μεν τω Θε ω η μων ο ο τι

 δε δο ξα σαι

ᾠδὴ Γ'. ⁶λ


Τ ο ο ο ξον δυ να - των η σθενη η σε και οι α σθε

 νων τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ⁶λ δι α

 τσ το ε σε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δ.


 α μσ


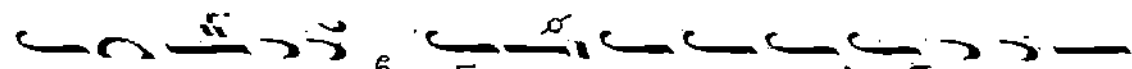

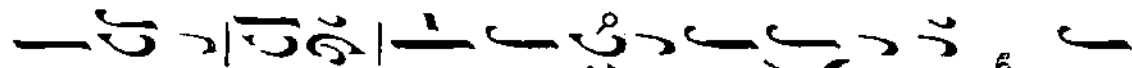
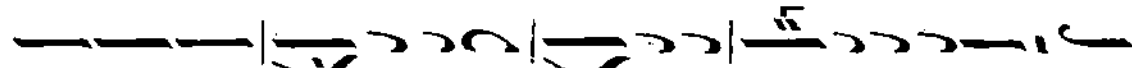

ᾠδὴ Δ'. ⁶λ


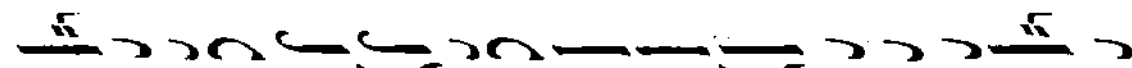



Εἰσακήκοα τὴν ἐνδοξοῦν οἰκονομίαν σου
 Χρῖσε ὁ Θεὸς ἡ οὐρανὸς ἐτεχθῆς ἐκ τῆς Παρ-
 θεότητος ἡ ἐκ τῆς ἐκπλαγῆς ρουσητῆς κραυγαζόντας
 δοξατήδυνα ἀμείσβ Κυριε Ὡδὴ Ε΄.

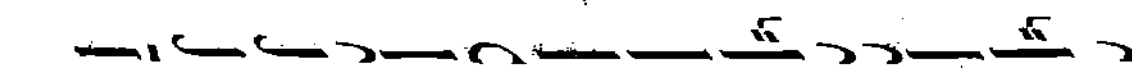
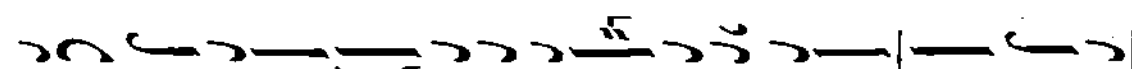

Ὁ φωτὸς διὰ τὴν ἡξαστοπρωτο-
 γονοχάατος ἡ ἐν φωτὶ τὰ ἐργαυ-
 μνησε Χρῖσε τὸν Δημιουργόν ἡ ἐν τῷ φωτὶ
 ἱσθῆτας ὁ δὲ ἡμῶν εὐθύνων Ὡδὴ ΣΤ΄.

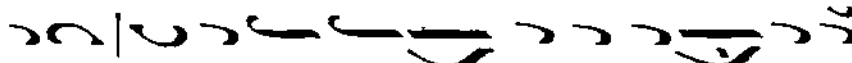
Εὐτὼ θλιβεσθαι αἰμὲ ἐβοήσῃς πρὸς Κυρίον
 καὶ ἐπήκουσέ με ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου Ὡδὴ Ζ΄.


Ἀβραμὰι οἱ ποτε ἐν Βαβυλωνίαιδες καὶ νῦν φλογακατεπάτησαν
 ἐν ὑμνοῖς κραυγαζόντες ὁ τῶν πατέρων Θεὸς
 ὁς εὐλογητὸς εἰ Ὡδὴ Η΄.

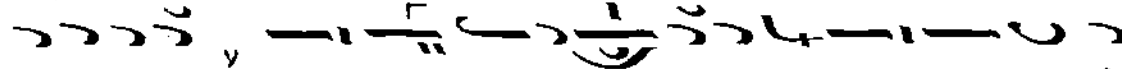

 Ο ι εν Βα θυ λω νι παί δες τω θει ω πυρ πο λη ς

 με νοι ζη η λω λ⁶ τυ ραν νη και φλο γο ος α πει

 λην αν δρει ως κα τε πα τη σην λ⁶ και με σον πυ

 ρος εμ βλη θεν τες δρω σι ζο με νοι ε μελ πον λ⁶ ευ

 λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι

 ο ο ο ο ον ᾠδὴ Θ'. λ⁶

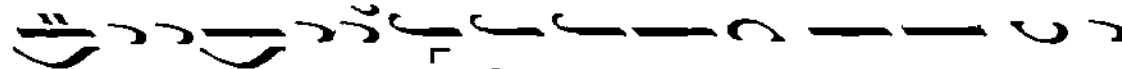

 Ο το ο κος σα α φθο ρος ε δει ει χθη θε

 ο ος εκ λα γο νων σα προ ηλ θε σα ρ κο φο ο

 ρος λ⁶ ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ

 να νε ρα αφη λ⁶ σε θε ο το κε δι ο παν τες

 με γα λυ νο μεν λ⁶

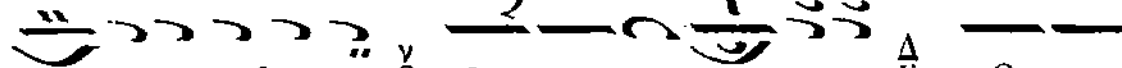

 Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο

 ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθε εν τες προς αλ λη λης ε

 ω ρων π⁹ και πρη νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω

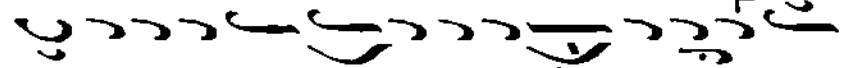

 δε σπο τη των α παν των προ σε κυ νη σκν ᾠδὴ Θ'. γ

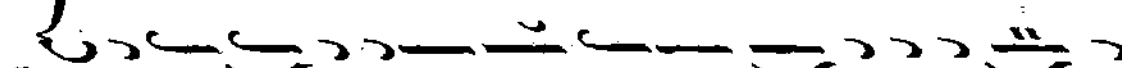

 Ε φρι ξε πα σα Α κο η την α πορ ρη τον θε ο συγ



 κα τα βα σιν γ ο ο πως ο Ἰ ψι σος ε κων κα τηλ θε

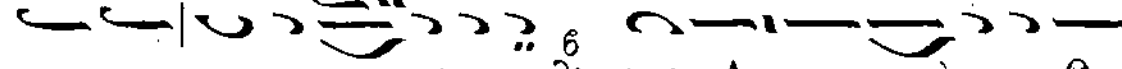

 με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα ε ρος γε



 νο με νος αν θρω πος γ δι ο τη / α χραν τον Δ θε ο



 το κο ον οι πι σοι οι με γα λυ υ νο ο μεν γ


 Ι να σε δει ξη σεμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ραν


 κα τα βα σιν γ ο ο πως ο Ἰ ψι σος θε ος ο φθη


 σει ε σω εν με σω ημων β τοις Α πο σο λοις εν θα

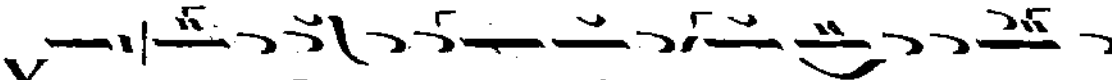
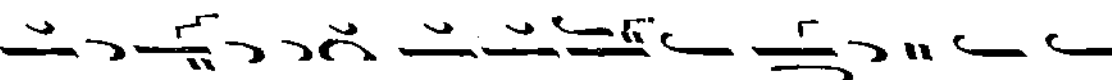

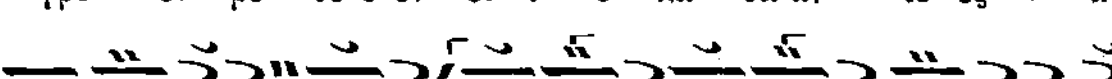
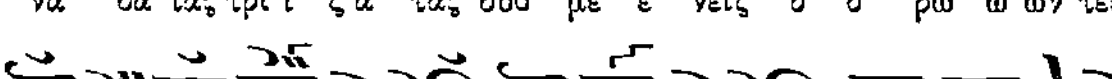
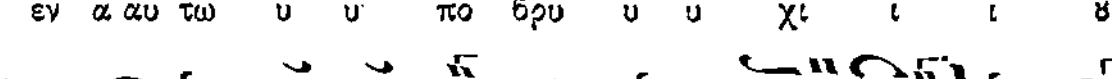
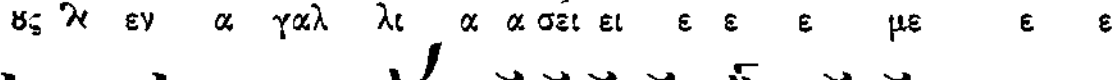
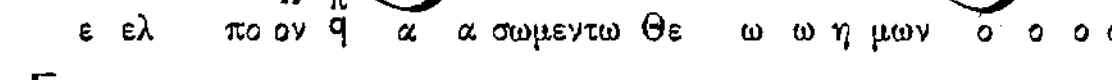

 θαρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας Δ


 δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

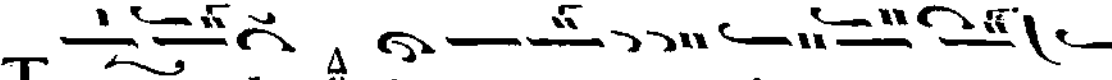
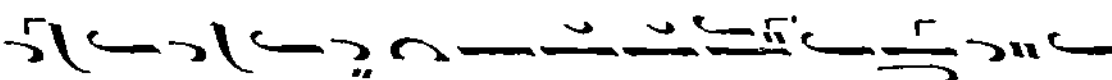


Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαί


ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος δ'. ⁶λ


 Χ ο ροι οἱ Ἰσ ρα α α ἡλ α νι ικμοι οἰς πο ο

 σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ

 γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες ⁶λ α

 να βα τας τρι ι σα τας δυσ με ε νεις ο ο ρω ω ω ν τες

 εν α αυ τω υ υ πο θυ υ υ χι ι ι θ

⁶ς ⁶λ εν α γαλ λι α α σεί ει ε ε ε με ε ε

 ε ελ πο ον ^π ⁹ α α σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο

 τι ι δε δο ξα α σαι αι


Ὦδὴ Ι'. ⁶λ


 Τ ο ο ξον ^Δ ^Δ δυ να τω ω ν η η σθε ε ε νη η

 η η η σε ε κα: οἱ α σθε γθ θ θ θ θ ν τες

 πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μι εν ⁶λ

 δι α τθ θ θ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη ^Δ ^Δ


 εν Κυριω ω η καρδι α α μ η ς

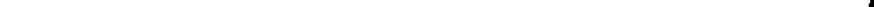
Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δε ξο ο

ο ο υ γ σ θ ι κ ρ ν α ν Χ ρ ι σε ε ο ο θε



 ε ος ⁶ κ ο τι λ ε τε ε ε ε χ θ η ης εκ της Πα αρ

[illegible]




 γης ρυ υ ση η τας κραυ γα ζο ον τα ας δ
 δο ο

Ἡ ἀποστολή τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐστὶν ὡς καὶ ἡ ἀποστολή
τοῦ κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἐὰν τὴ δύναμις αἱ ἀγαθὰ αἰμαί μετ' εἰσὺ Κυ ρι ι ε ε

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με. Δ ὦ ὦ Ε'. 6
λ



 ε βο α η η σα προς Κυ υ ρι ι α ον λ χ χχι

ω ωσδ δλ λς ζς ος θς ο ρ ρπ ε ε σε ρχ ρλ η ηλ π π ε

ἡ ἡ () () ἡ
 τη ρι α ας μδ ς

'Ωδὴ 5'.

6
 κ

Ο τὴ φω τὸς δι α α τμη η ξας ἄ το πρῶ το

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος⁶ κ ως εν

— ϣ — — — ϣ — — — ϣ — — — ϣ — — — ϣ —
 φω τι ι τα α ερ γα υ μνη η σε ε Χρι ι σε

ε το ο ον δη μι ς κρ γον ευ τω ω φω τι ι ι

σθ ς τας ο δσ ς ς ςς η η μων ευ θυ υ

νο ον

Ὡδή Ζ'. 6
λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε ευ Βα θυ

λω ω νι ι παι δεσ κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πα

α τη η σα αν λ εν υ υ μνοι οισκραυ γα ζο ον τε

ες ο των πα τε ε ερων θε ε ο ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὡδή Η'. 6
λ

Ο ι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δεσ τω θει ω πυρ πο

ο ο λσ ς ς με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νσ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν

δρει ει ωως κα α τε πα α τη η σα αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ θλη θε ε ε

εν τες Δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψααλ λο

δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ςαι

Η δη μι ρρ γι κη και συ νε , Ὡδή Γ'. π
q

κτι κη των α πα αν των θε υ σο φι ι α και δυ να

μις π
q α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ κλη σι αν ςη ρι

ξον Χρι σε Δ
q μο νος γαρ ει α γι ος ο εν α γι

οις α να πκυ ο ο με ε νος Ὡδή Δ'. π
q

Ρ η σεις προ φη τω και αι νι γμα τα την σαρ κω σιν υ

πε φη ναν την εκ Παρ θε νος Χρι σε π
q φεγ γος α ςρα

πη ης σθ εις φως ε θνω ων ε ξε λευ σε σθαι π
q και φω

νει σοι α θυσ σο ος εν α γαλ λι α α σει Δ
q τη δυ

να μει σθ δο ξα φι λα ανθρω ω πε Ὡδή Ε'. π
q

Τ ο θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α ρε

των σθ Χρι σε ε δι η γη σομαι π
q εξ α ι δι

υ γαρ δο ξης συ να ι δι ον και ε νυ πο ςα τον

λα αμ ψας α παυ γασμα ^π παρ θε νι κης α πο γα ερος

τοις εν σκο τει και σκι α ^π σω μω τω θεις α νε

τει λας η η λι ι ος ^π ⁹

A λι ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το θη

ον πυρ ^π της τρι η με ε ρα τα φη ης α η ην

προ ει κο νι σμα ^π ρ Ι ω νας υ πο φη της α να

δε δειχται ^Δ σε σω με νος γαρ ως και προ πε πο το ο

α σι νης ε βο ο α ^Δ θυ σω σοι με τα φω νης

αι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε ^π ⁹

I ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι ^Δ θει ος ε ε ρως αν

τι τατ το με νος ^π το με εν πυρ ε δρο σι ι ζε τω

θυ μω δε ε γε ε λα ^Δ θε ο πνευ ζω λο γι κη

τη των ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με

νος ^π μη σι κοις ορ γανοις εν με ε σω φλο γος ο

δε δοξα σμε ε νος ^Δ των πατερων και ημων

θεος ευλογητος ει ^{Ωδή Η'.}

Φλοο γαδρο σι ζυσαν ο σι ι ρς ^Δ δυσσε θεις δε

κατα φλε γυσαν ^π αγ γε λος θε ο πκν σθε νης ε δειξε πκι

σι ^π ζω αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σκ το την

θε ο το ο κον ^Δ φθο ραν θα να τς και ζω ην θλυ ζα

νρ σαν τοις μελ πρ σι ^π τον Δη μι ρρ γον μο

νον υ μνρ ρ με εν οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και υ

πε ρυ φρ ρ μεν εις παντας τς αι ω να α α ρς

Α ^{Ωδή Θ'.} γε γε αι πα α σαι μα κα ρι ^π

ζο με εν σε την μο νην θε ο το κον ^π Νε νικηνται της

φυ σε ως οι ο ο ροι εν σοι Παρ θε νε α χραν τε ^π

παρ θε νευ ει γαρ το κος και ζω ην προμνη σε ευ ε

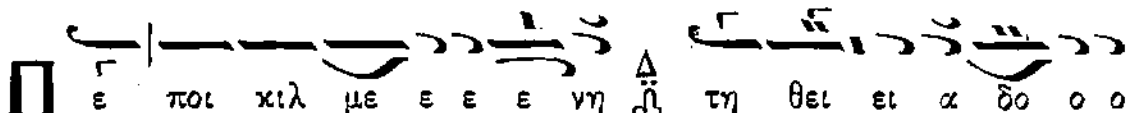
ται θα νατος ^π η με τα το κον Παρ θε νος και με τα

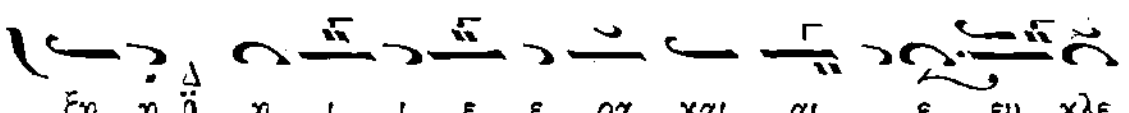
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἄργαι

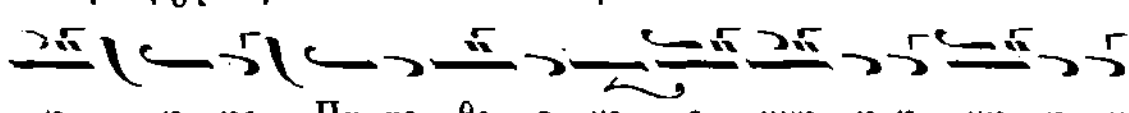
ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

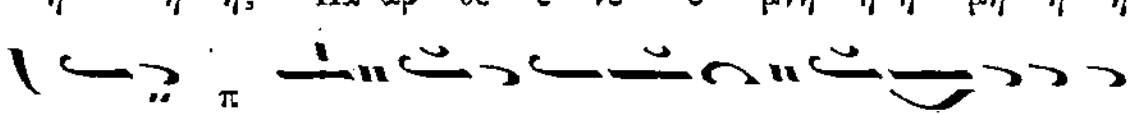
Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

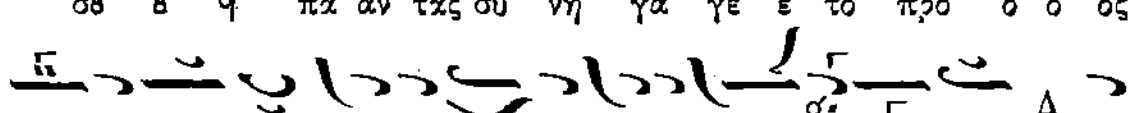
π
q

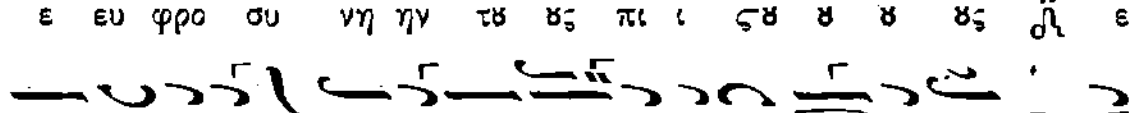

 Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Δ τη θει ει α δο ο ο

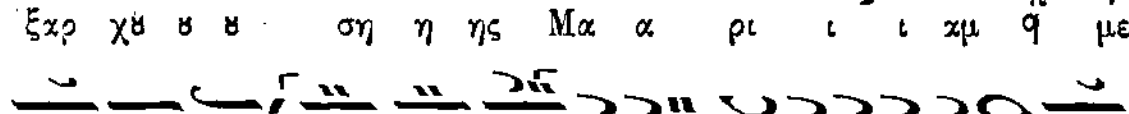

 ξη η ^Δ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε

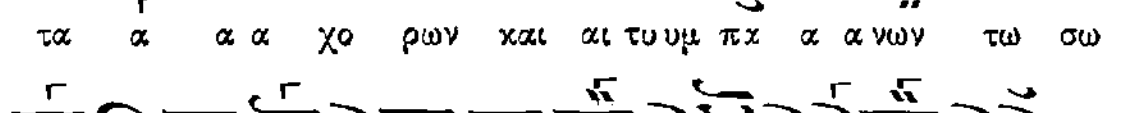

 η η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η

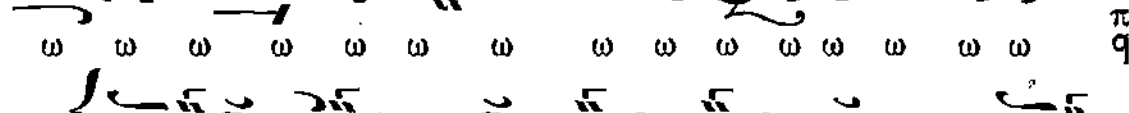

 σθ ^π ^q πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος

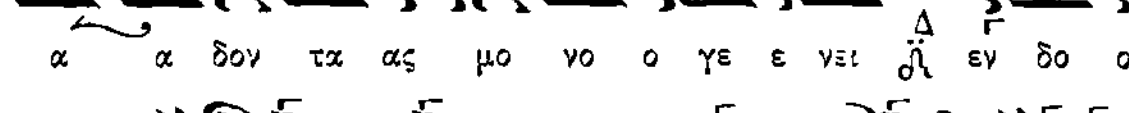

 ε ευ φρο συ νη ην τς ^π ^q πι ι ςθ ^π ^q ^π ^q ε

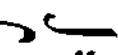

 ξαρ ^π ^q ^π ^q ση η ης Μα α ρι ι ι χμ ^π ^q με


 τα α α α χο ρων και αι τυυμ πα α ανων τω σω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ^q

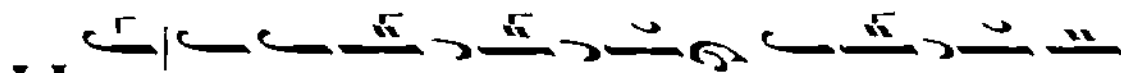

 α α δον τα ας μο νο ο γε ε νει ^Δ ^π ^q εν δο ο


 ξω ως ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α


 α ςαι

Ὦδὴ Γ'.

π
q


 Η δη μι θ ρ γι ι κη και συ νε εκτι κη

τω ων α α πα α αν των ^Δ θε υ σο φι ι ι ι

α α και αι δυ υ υ να α μι ις ^π α κλι

νη η α κρη α δα αν το ο ον ^Δ την Εκ κλη

σι αν ση η ρι ξο ον Χρι ι σε ^Δ μο ο νος

γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ^Δ ο ευ

α γι ι ι ι ι οις α να α πα αυ ο ο ο

ο ο με ε ε νος ^{Ωδὴ Δ'.} ^π

P η η η η σεις ^χ προ φη τω ω ων και αι γι ι

γμα α τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ

πε ε ε φη η να αν ^π την εκ Παρ θε ε ε ε

υ υ υ υ σο Χρι ι σε ^Δ φεγ γος α ςρα α πη η ης

σο υ ^Δ εις φως ε θνω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε ευ

σε ε ε σθαι αι ^π και φω νει ει σοι α α θυ υσ

σο ο ος ε ευ α γαλ λι ι α α α σει ^Δ τη

— — — — —
 δυ να α μει ει συ ς ς δο ξα α φι ι λα

— — — — —
 α α α αν θρω ω ω πε ᾠδὴ Ε'. π ρ

Τ — — — — —
 ο θει ει ει ει ον ρ και αρ ρη η το ον κα

— — — — —
 α αλ λο ος των α α ρε τω ων συ Χρ. σε ε ε ε

— — — — —
 δι ι η η γη η η σο ο μαι αι π ρ ες α ι

— — — — —
 δι ι ς ς ς γαρ δο ο ξης συ υ να α α

— — — — —
 ι ι δι ι ι ον Δ ρ και ε νυ πο ο σα α τον

— — — — —
 λα α α αμ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα π ρ α ρ

— — — — —
 παρ θε νι κη η η ης α α α πο γα α σρος Δ ρ

— — — — —
 τρις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π ρ σω μα τω θει

— — — — —
 εις α α α νε τει ει λα ας η η η η η λι

— — — — —
 ι ι ι ος ᾠδὴ Σ'. π ρ

Α — — — — —
 λι ον πον το γε ε νες Δ ρ κη τω ω ο ον

— — — — —
 εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με

ε ρα ρ τα α φη ης σα Δ η η ην προ ει κο ο

γι ι σμα α Δ ρ ρ ρ ρ Ι ι ω ω ω νας

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει

κται αι π σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι

πρ ρ ρ πε ε πο ο ο το ο ο α α οι

νη ης ε ε δο ο ο α Δ θυ σω ω σοι

οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ Ζ'. π ρ

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι

τα ατ το ο ο με ε νο ος π ρ το με εν

πυ υρ ε δρο ο σι ι ζε Δ τω θυ υ μω ω ω

δε ε ε γε ε ε λα θε ο πνε ε ευ ζω ω

ω λο ο γι ι ι κη π ρ τη των ο σι ι ων

τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι

φθε εγ γο ο ο με ε νο ος π μα σι κοι οι

οι ος ο ορ γα α α νοις π εν με ε ε σω ω φλο

ο γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των πα τε ερων και αι η ημων θε ος ε ευ

λο ο γη η η το ο ος ει Ὁδὴ Η'. π χ

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προσκυ νθ με

εν τον Κυ ρι ον Δ

Φ λο ο ο ο γα κ δρο σι ζεσαν ο ο σι ι ι

υ υς Δ δυσ σε ε ε θει ει εις δε ε κα α

τα α φλε ε ε γθ υ υ σα αν π αγ γε ε λο ος

θε ε υ υ υ ο ο ο παν σθε ε νης ε δει

ει ξε ε παι αι σι Δ ζω αρ χι κη η η η ην δε

ε πη η η γην Δ ειρ γα α σα το ο ο ο ο

θε νευ ει ει γα αρ το ο ο κο ος ^π και ζω ω
 ην ^Δ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να
 α α το ος ^π η με ε ε ε τα το κο ον πρ θε
 ε ε ε νος ^Δ και με ε ε ε τα θα α να α το
 ον ζω σχ ^π σω ω ω ω ζοι οις α α α ει ^Δ
 θε ο ο το ο ο κε ^Δ τη ην κλη ρε ο
 νο ο μι ι ι ι α α αν σε ρ ρ ρ ρ

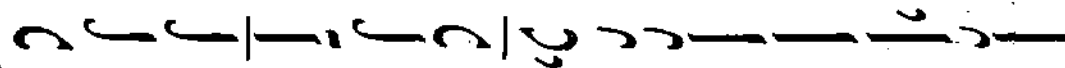
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

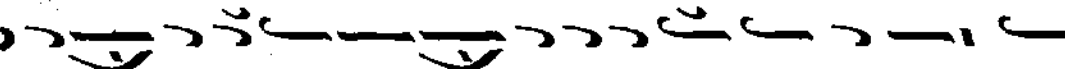
ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

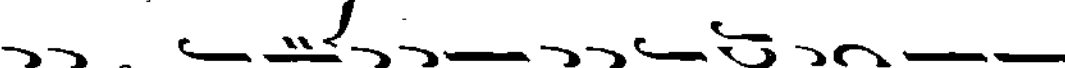
Α') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

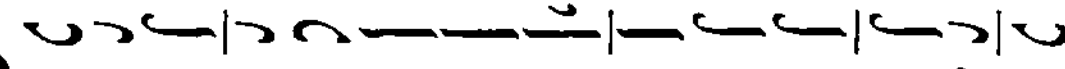
Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βα. 

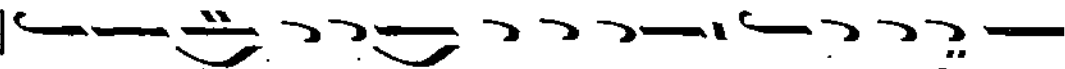

Ως ἐν ἡ πειρώ πε ζευσας οἱ Ἰσραὴλ ἐν ἁ

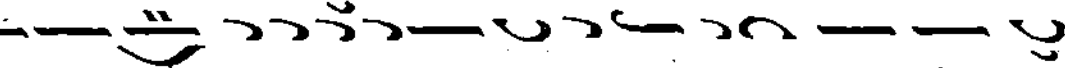

δυσωι χνεσι τον διώκτην Φαραώ κα θορων πον


τῶ μενον θεώ ἐπι νικιόν ω δην εββα


α σωω με εν Ὡδὴ Γ'. Δ 


Οὐκ εστιν αγιος ως συ Κυριε ο θεος


μὲ ο υ ψωσας το κεραι των πιζων σα αγαθε και


ζερεωσας ημας εν τη πετρα της ομοιογι


αας σα θ Ὡδὴ Δ'. Δ 

Χ ρι σος μ ε δυ να μ ις θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πω μελ πει α να κρα ζε σα εκ

δι α νοι ας κκ θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα

ζε ς σα α Ὡδή Ε'. Δ

Τ ω θει ω φεγ γει σα α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ γα σον δε ομαι σε ει

δε ναι Λο γε θε ς τον οντως θε ον εκ ζο φων των πτσι

σμα α των α να κα λω με ε νο ον Ὡδή Σ'. Δ

Τ ς βι ς την θα λασ σην υ ψω με νην κα θο ρων

των πει ρα στων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με

νι σα προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε ε εκ φθο ρας

την ζω ην μ ε πο λυ ε λε ε ε ε Ὡδή Ζ'. Δ

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το αγ γε λος

τοις ο σι οις παι σι τς Χαλ δι ς δε κα τα φλε γον προ σα

γμα θε ο τον τυραννον επεισε βο αν ευ λο γη το;

ει ο θε ος ο των πατερων η μωων Ωδή Η'. Γ Δ
χ

Α ι νσ μεν ευ λο χ γσ μεν και προσκυ νσ ο

σ μεν τον Κυ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι οις ορο ο ο σον επη γχ

σας και δι και σ θυ σι αν υ υ δα τι ε φλεξας θ

α παν τα γχρδρς Χρι σε μο νωτω βα λε σθι σε υ πε

ρυ ψσ μεν εις πλ/τας τας αι ω νας Ωδή Θ'. Δ

Θ ε ο ανθρωωω ποις ι δειν α δου να τον ον

σ τολ μα αγ γε λων α τε νι σι τα τα γμα τα γ δι

α σσ δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σε σα



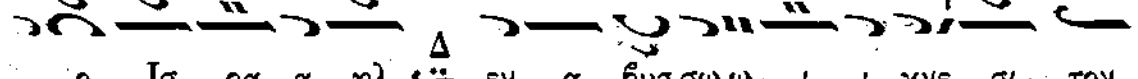

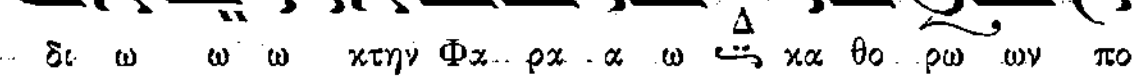
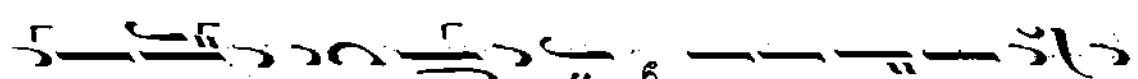
αρ κω με νος θ ον με γα λυ νον τες συν ταις σ ρα νι


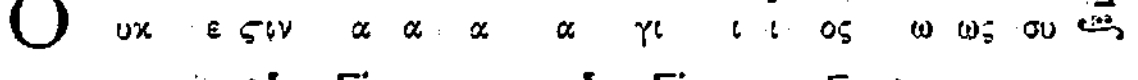
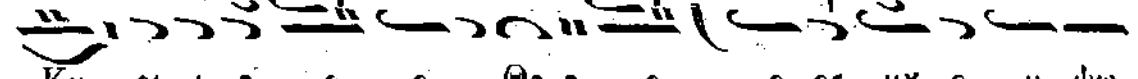
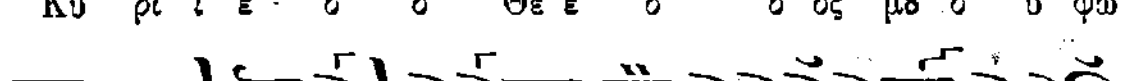

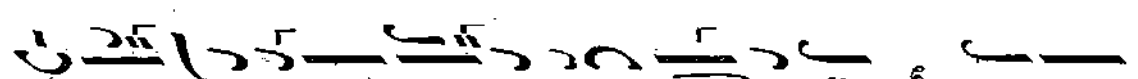
αις σρα τι αις σε μα κα ρι ζο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος $\frac{A}{B}$ $\frac{B}{A}$ Βα.


 Ως ἐν ἡ πειρωώπε ζεεεευσάαας

 οἱ Ἰσρααὴλ ἐν αὐτῶν ἰσχυροῦσι τὸν

 διώκων κτην Φαράα ὡς καθάρων πο

 οὐκ ὄντα μεεεγον θεωωωεπι

 ἰσχυροὶ οὐκ ὄντα ὡς καθάρων πο

 αααα σωω μεεν
 Ὦδὴ Γ'. $\frac{B}{A}$


 Οὐκ ἐστὶν αααα γιγγος ὡς σου

 Κυριεεεοοθεεοοος μωοοψω

 ὡς σου αααα τοοοοκεεερατωωνπι

 σωων οοοαααγαααθεεεκαιζε

 ρεωωωωσαααηημαααεγτηπεε

 εεετρατηηηςομοοολοοογι

ι α ας ος υ

Ὁδὴ Δ'. 6

Χ ρι ςο ος μς υ υ δυ υ να α α μς Θε

ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε πτη Ε

εκκλη σι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

μελ πει α να κρα α α ζς σα α α εκ δι ι ι

α νοι οι οι ας κς α θα α α ρας εν Κυ

ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζς υ σα α

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει Ὁδὴ Ε'. 6

ος α γς α θε τας των ο ο ορ θρι ι ζοι τω

ων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω κς τα αυ γς σον δε

ο μαι αι σε ει δε γαι Λο ο ο γε ε Θε ε ε

υ τον ο ο ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζο ο

ο ο ο ο φς των πται σμα α τω ων α να α

α ης λς υ με ε νο ον

Ὁδὴ Σ'. 6

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψα
 με ε νη η ην κα α θα ο ο ρων των πει
 ρα σμων τω ω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε
 ε ε νι ι ι σθ προσ δρα α μων βω ω
 ω ω σοι α α α να α γα γε εκ φθο ρα α α
 α ας την ζω η η ην μα πο ο ο λυ υ ε
 ε λε ε ε ε

Ὁδὴ Ζ'. 6

Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κα α μι νον ει ει ει ρ γα
 α σα το α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο οι
 ι ι ι οι οις πι αι αι αι τας Χαλ δαι αι
 ρς δε κα τα φλε γον προ ο ο σα γμα θε ε υ υ
 τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει σε ε
 βο ο ο αν ευ λο γη τα ο ο ο ος ει
 ο θε ο ο ος ο τω ω ων πα α τε ε ε

ε ρω ων η η η μων

Ὁδὴ Η'. χ^6

Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν και προ σκυ νθ με
εν τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Ε κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι οις δρο ο ο
σο ο ον ε πι η γα α σα ας χ^6 και δι και

θ θ θυ σι ι ι ι α αν υ υ δα α α τι

ε ε φλε ε ξα ας χ^6 α α παν τα γα αρ δρ χς

Χρι σε μο νω τω ω ω βθ θ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψθ θ θ θ θ μεν Δ εις πα

α αν τα ας τα θ θ θς αι αι ω ω ω να α α α




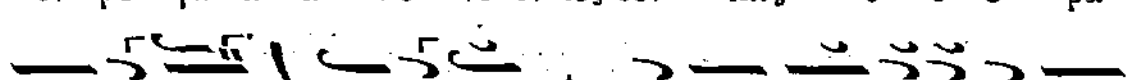

χ^6
α ας

Ὁδὴ Θ'. Δ

Θ ε ον ανθρω ω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α

δυ να α το ον χ^6 ον θ τολ μα α αγ γε ε ε λων α

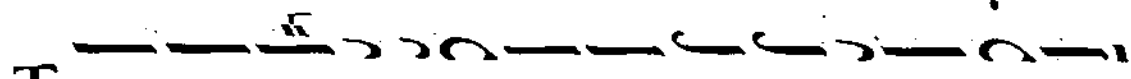

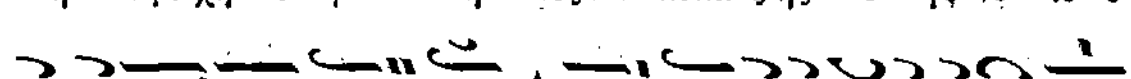

τε νι σαι τα ταγμα τα α χ^6 δι α σθ δε ε πα


 α α να γνε ω ω ω ρα α α θη βρο ο τοις Δο γο

 ος σε σα αρ κω με ε ε ε ε νος ο ο

 ον με γα α α λυ νο ον τες συν ταις υ υ υ ρα

 νι ι ι ι ι αις ε ρα τι αις σε μα κα α

 ρι ι ι ζο με ε εν

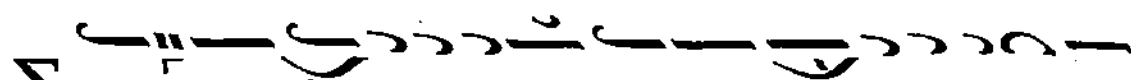
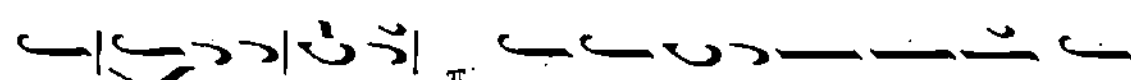
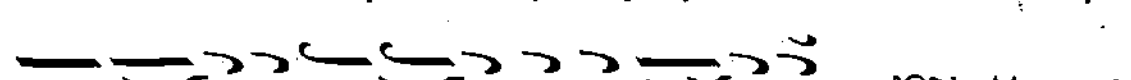
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Τ ην Μω σε ε ως ω δην α να λα βε σα βο

 η σον ψυ χη π βο ο η θος και σκεπα ρης ε γε νε το ο

 μοι εις σω τη ρι ι αν ε τος με θε ος και δο ξα

 α σω αυ το ον

Ὁδὴ Γ'. π


 Σ τει ει ρω θεν τα με τον νην καρ πο φο ρον ο θε ος

 α να α δει ξον με π γε ωρ γε ε των κα λων φυ

 τερ γε των α γα θων τη ευσπλαγ χνι α σθ

Ὁδὴ Δ'. π

Τ ἡν ἐκ Παρ θε. ε νθ σθ γεν νησιν ο προ φη η της
 προ ὄλε επων ^π α α νε κηρυτ τε βο ων την α κο
 ην σθ α κη κο α και ε φο θη θην ^π ο ο τι α
 πο θαι μαν ^Δ και εξ ο ορσ α γι σ κχ τα σκι ι.
 ε πε δη μηςας Χρι σε ᾠδὴ Ε'. π

Τ ης νυ κτο ος δι ελ θσ σ της η η γι κεν η η
 με ρα ^π και το φωστω κοσμω ε πε λαμψε δι α τσ σ
 το υ μνει σε ^Δ τα γμα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο
 γει σε Χρι σε ο Θε ος ᾠδὴ ΣΤ'. π

Β υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ ^Δ και
 εν πε λα γει τσ βι ι σ βυ τι ζομαι ^π αλλ ω ως
 περ τον Ι ω ναν εκ τσ θη ρος κα με των πα θων α
 να ~~α~~γα α γε και δι α σω σον με ᾠδὴ Ζ'. π

Τ α Χε ρσ διμ μι μσ με νοι ^Δ παι αι δεσ εν τη

κα μι ι νω ε χο ρευ ο ον βο ων τες ^π ευ λο ο γη

τος ει ο θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει

ε ^δ πη η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας αμαρ τι

ας ημων ^π ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος

εις παν τας τας αι ωνας ^π ^{Ὡδὴ Η'.}

Τ ον εν τη βχ α τω Μω ση ^Δ της Παρ θε ε νος

το θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τη

πο ^π τε ^π υ μνει τε ευ λο γει τε και υ πε ρυ ψα

τε εις παν τας τας αι ω να α α ας ^π ^{Ὡδὴ Θ'.}

Τ ων γη γε νων τις η κς σε τοι ^π ο τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα ρι ε χς σκ και α νω δυ νως το βρε ε φος α

πο τε κς σα ^π τοι ο τον σς το θαυ μα και σε α

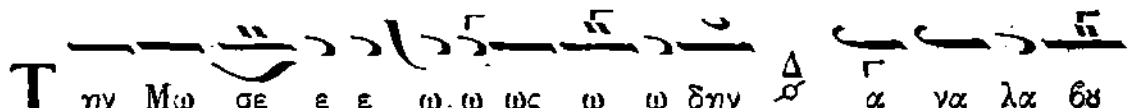
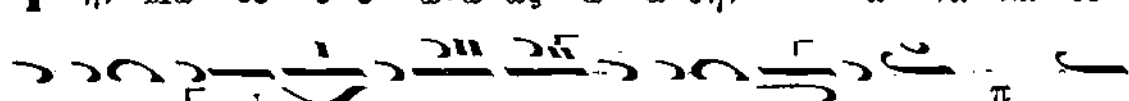
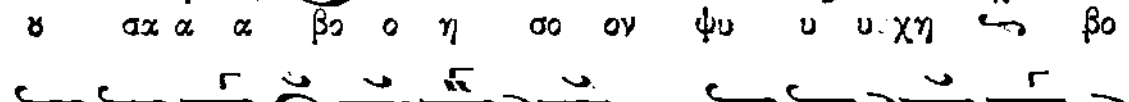
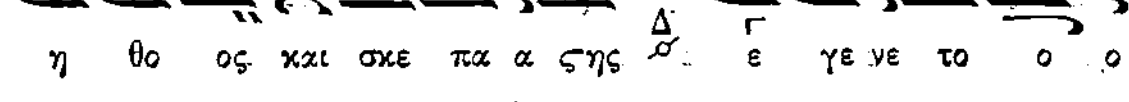
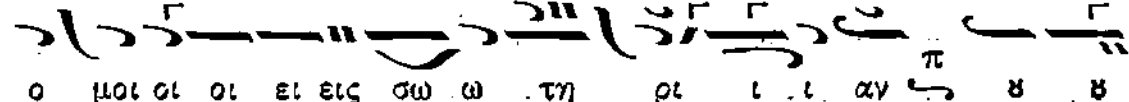
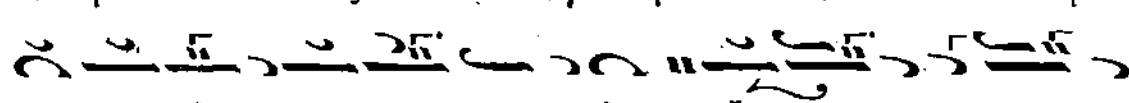
γνη θε ο κυ η η τορ Μα ρι α μεγα λυ νο με ε ε ε ε

Αἱ αὐταὶ Καταβάσεις ἔργα

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

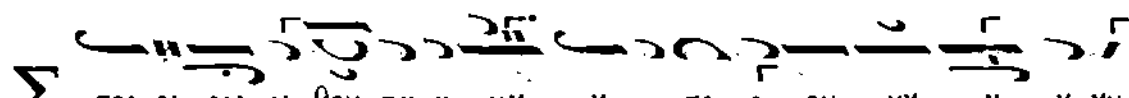

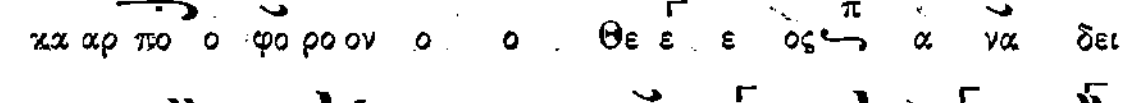
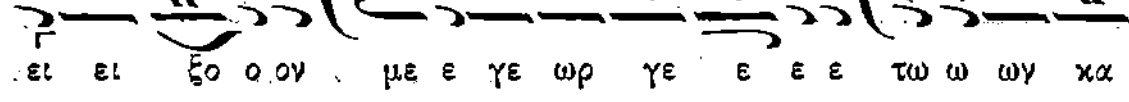
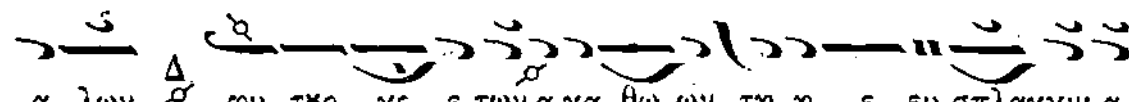
Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Την Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα θα

 ς α α α β ο η σο ον ψυ υ υ χη βο

 η θο ος και σκε πα α ς ης ε γε νε το ο ο

 ο μοι οι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι αν ς ς

 τος μθ θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω

 α α αυ τον

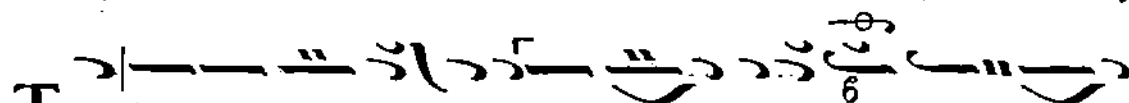
Ὁδὴ Γ'.

π


 Σ τει ει ρω ω θεν τα α μθ ς το ο ον νθ ς ς αν

 κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος α να δει

 ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ωγ κα

 α λων φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγγχι α

 οθ ς

Ὁδὴ Δ'.

π


 Την εκ Παρ θε νθ οθ ς ς γεννη ησιν ο προ ο φη η

τη η ης προ ὄλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ

τε ε β ο ο ων την α κο η η ην σθ

α κη κο ο α α α και ε ε φο θη η η θην

ο ο τι α πο θα αι μαν και εξ ο ρα α

γι ς κκ τα σκι ι ι ς ε ε πε ε ε

δη η μη σα ας Χρι ι ι σε Ὡδή Ε'. π

της νυ κτος δι ι ι ελ θη ς ς σης η η

η η γ γι ι ι κεν η η η με ε ε ρα και

το φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι

α α τ ς ο ο ο υ μνει ει ει σε τα α

γμα τα αγ γε ε ε λω ων και δο ξο λο ο γε ει

ει σε ε Χρι ι σε ε ε ε ο ο θε ε ε ος

Β υ θω ω α μ η ρ τη μα α α Ὡδή Σ'. π

α α των ου νε ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε

λα α γει τβ βι ι ι υ χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σ

περ το ον. Ι ω ω ναν ε εκ τβ υ θη η η ρος π

κα με ε ε τω ω ω ν πα α θω ν α να α γα

α α γε ε ε ε κχι αι αι δι α α σω σο

ο ον με ᾠδὴ Ζ' π

Τ α Χε ρβ βιμ μι μβ με ε νοι πι αι αι αι δε ε ες

εν τη η κα μι ι ι νω π ε χο ρευ ο ο ον

βο ω ω ω ν τες π ε ευ λο γη η τος ει ει ο ο

θε ε ε ος π ο ο τι εν α λη θει α α α και

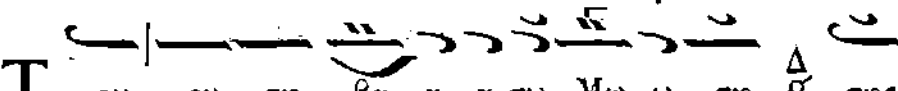
κρι ι ι σει π ε πη γα γε ες ταυ τα πα α αν

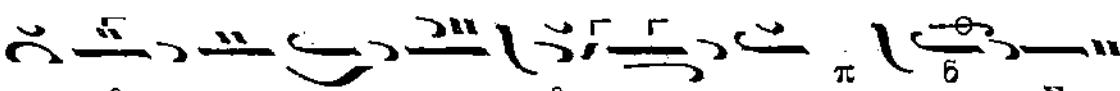
τα α δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι α ας

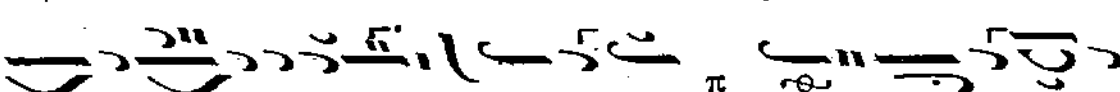
η η η μων π ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ος π και δε δο ξα σμε ε ε

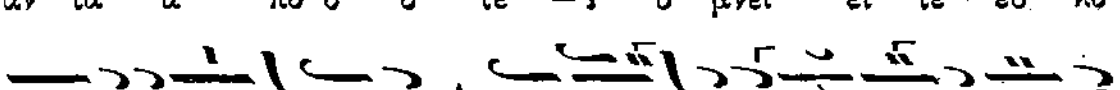
ε υ ο ος εις πα αν τας τβ ρς χι ω ω ω ω νας

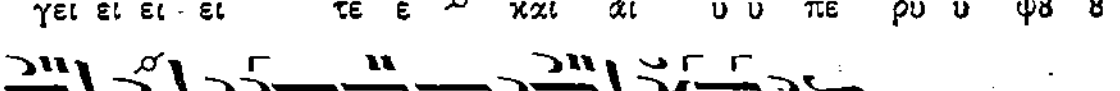

 Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση της Ὁδῆς Η'. π

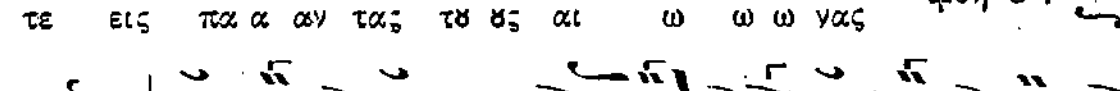

 παρ θε ε ε νθ ς το θα α αυ μα ε ε εν Σι ι

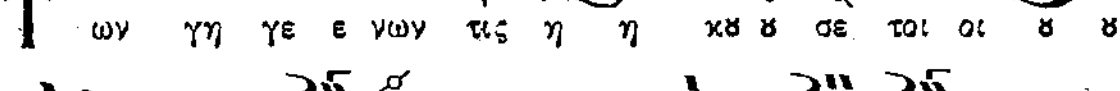

 γαι αι ω ω ω τω ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα



 αν τα α πο ο ο τε υ μνει ει τε ευ λο

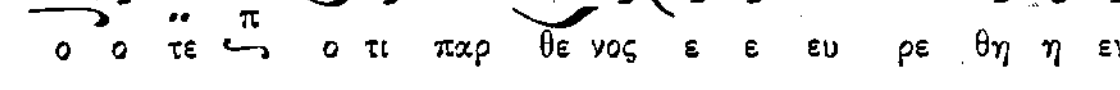

 γει ει ει - ει τε ε και αι υ υ πε ρυ υ ψ ς ς

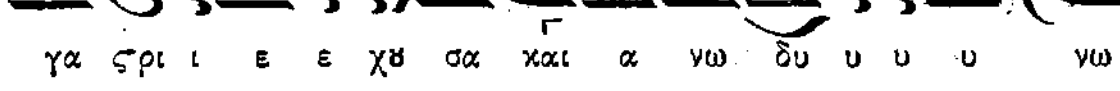

 τε εις πα α αν τα ς τ ς αι ω ω ω νας Ὁδῆς Θ'. π

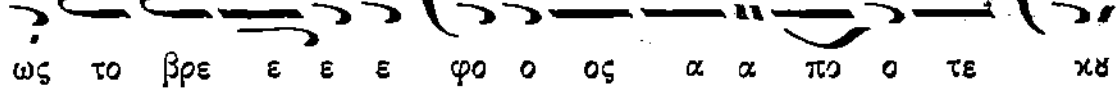

 Τ ων γη γε ε νων τις η η κ ς ς σε τοι οι ς ς

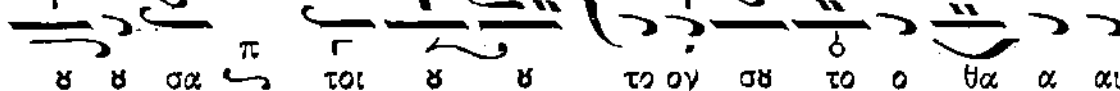

 ς το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

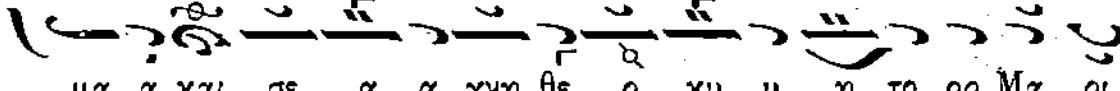

 ο ο τε ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε θη η εν


 γα ςρι ι ε ε χ ς σα και α νω δυ υ υ υ νω



 ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κ ς

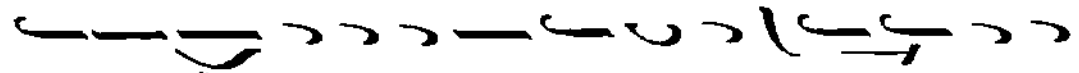
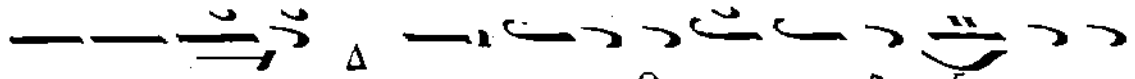


































 ς ς σα τοι ς ς το ον ς ς το ο θα α αυ

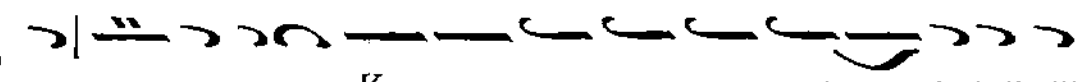
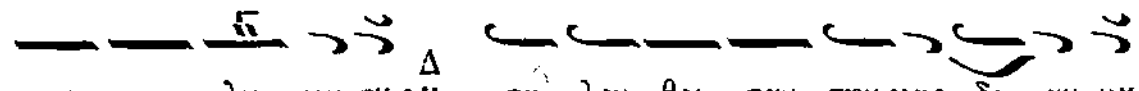

















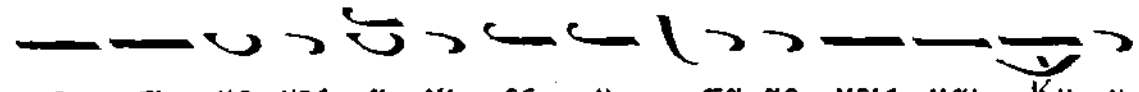




 μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μ ς ς ς

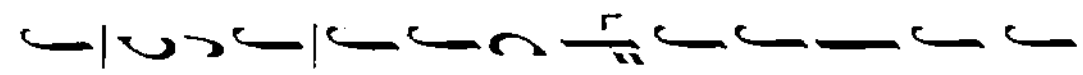
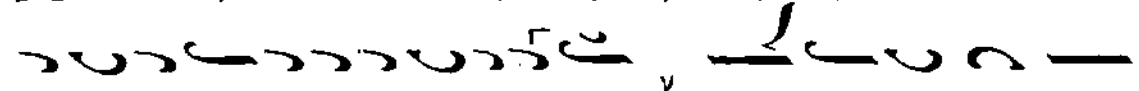










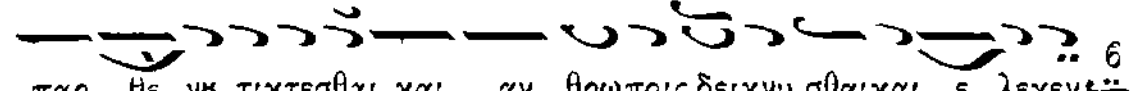

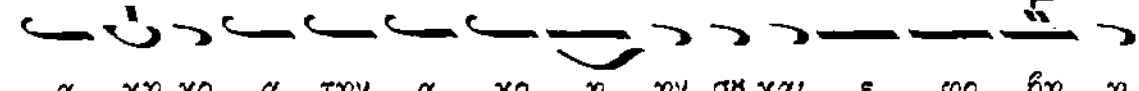


























 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βῆ. 


B ο η θος και σκε πα ς ης ε γε νε το ο μοι εις

 σω τη ρι αν                 
 τον                        
 δο ξως γαρ δε δο ξα α ς αι αι  


Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραντων

 εν το λω ων σα                 

 ο τι μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ

 ρι ι ο ος  


A κη κο εν ο προ φη η της την ε λευ σιν

 σα Κυ ρι ε και ε φο βη η η θη          

 παρ θε νη τι κτεσθαι και αν θρωποις δεικνυσθαι και ε λεγεν 

 α κη κο α την α κο η ην σα και ε φο βη η

 θην                        

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λανθρω πε φω τι Ὁδὴ Ε'. Δ

σον δε ο μαι και ο σι γησον κα με εν τοις προ σα γμα

σι ι σθ και δι δα ξον με Σω τηρ ποι ειν το

θε ε λη μν σα

Ὁδὴ Σ'. Δ

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μν προς τον οι

κτιρ μονα θεον και ε πη κς σε ε μν εξ Α δς κα τω

τα α α τς και α νη γα γεν εκ φθο ρς τη

ην ζω ην μν

Ὁδὴ Ζ'. Δ

Η μαρ τυμεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σθ δς δε συ νε τη ρη σα μεν

δς δε ε ποι η σα μεν κα θω ε νε τει λω η μιν

αλ λα μη πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο

των Πα τε ε ρων θε ο ος

Ὁδὴ Η'. Δ

Ο ν ς ρα τι αι αι ς ρχ νων δο ξα ζς αι και φριττει τα Χε

ρᾶ διμ και τα Σε ρα φειμ πα α σχ πνο η και κτι :

σις ⁶ υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ πε ρυ ψθ υ

τε εις παν τας τῶ ρς αι ω να α α ας Ὡδή Θ'. Δ

Α απο ρᾶ συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ

τος μη τρο ος α νανδρᾶ α φθο ρος η κυ ησις Θε υ γαρ

η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας ψυ υσεις ⁶ δι ο σε

πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο γυμ φον μη τε ρα ⁶

ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀρχαῖ

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου (+ 1808).

Ὡδή Α'. Ἦχος λ̣ ⁶ Βυ.

Β ο η θος και αι σκε πα α α εη ης ε γε νε το

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι α α αν υ τος

μυ Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α σω ω

α α αυ τον ⁶ Θε ος τῶ ρς Πα τρο ο ο ο ος

ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να α α

μει ει ει σθ θ Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδὴ Ε'. 6

Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι και αι αι

ο δη η γη η η σο ον κα α α με Ε ε

ε εν τοι οι οις προ φα γμα σι ι ι σθ και δι δα

ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει ει εν το θε ε ε ε λη η

μα α α σθ Ὡδὴ Σ'. 6

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι

α μα προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε

ε ε ον και ε πη κθ θ σε μα θ εξ α δθ κα α

τω ω τα α α τθ και α νη η γα γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μα Ὡδὴ Ζ'. 6

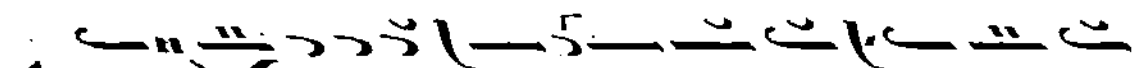
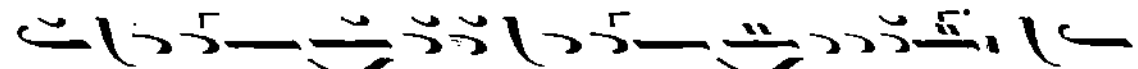
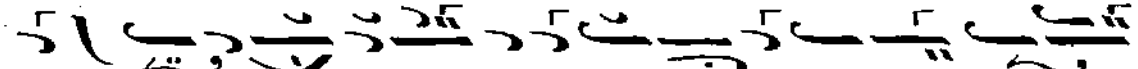
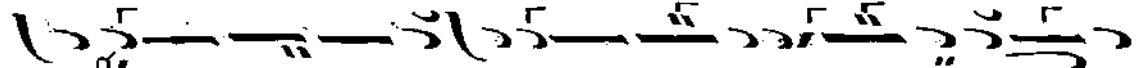
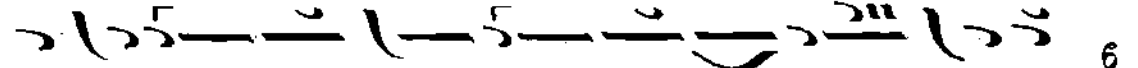
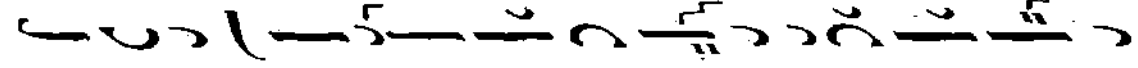
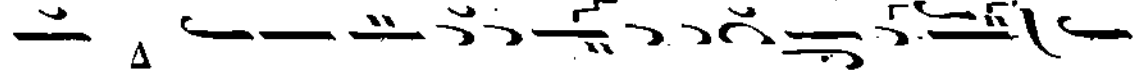
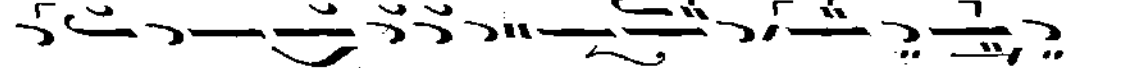
Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα αμεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα
 ϑ ϑ δε ε ου νε τη η η ρη η σα α α μεν
 ϑ δε ε ε Ε πρι οι οι η η σα μεν κα θω ε ε
 νε τει ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα
 μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει εις
 τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε ε
 ε ε ρω ων θε ε ε ος

Ὁδὴ Η'. Δ

Ο ο ον ςρα α τι ι αι ϑ ϑ ϑ ρα γω ων
 δο ο ο ξα α ζ ϑ ϑ ϑ σι και φρι ι ι
 τει τα Χε ε ρ ϑ ϑ βι ι ι ιμ και τχ Σε ε ρα α
 α φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι
 ι ι ι σις υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει
 ει τε και αι υ υ πε ρυ ψ ϑ ϑ ϑ τε εις πα α αν
 τας τ ϑ ϑ ϑ αι αι ω ω ω να α α ας

Ὁδὴ Θ'. β


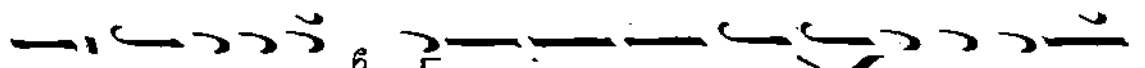

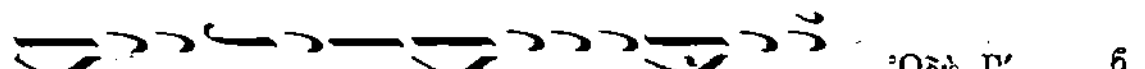

A α σπο ρα υ συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευτος μη η η τρα οος α να α

αν δρρ υ α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις

θε ε υ υ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις 6

δι ο σε πα α α α σαι αι αι Αι γε νε ε

αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον μη τε ε ε ε

ε ρα ορ θο δο ως με γα α λυ υ νο ο με ε ε εν



Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

6
λ


Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α

θρο χοις ι χνε σι 6 ο πχ λαι ος πε ζευσας Ισ ρα ηλ

ςαυ ρο τυ ποις Μω σε ως χερσιν 6 π τθ Α μα ληκ την

δυ γαμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πω σκ το ᾠδὴ Γ'. 6 λ

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σα Χρι
 σε κρα ζε σα ^π ₉ συ μθ ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ
 γη και σε ρε ω μα ᾠδὴ Δ'. 6
κ

Ε παρ θεν τα σε ι δθ υ σα η Εκ κλη σι α ε
 πι σαυ ρθ τον η λι ον της δι και ο συ νης ⁶ _κ ε
 ση εν τη τα αξι αυτης ει κο ο τως κραυ γα ζε σα δο
 ξα τη δυ να α μει σε Κυ ρι ε ᾠδὴ Ε'. 6
κ

Σ υ Κυ ρι ε μθ φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας ^π ₉
 φως α γι ον ε πι σρε φον εκ ζο φω δθς α γνοι
 οι ας τθς πι σει α νυ μθν τας σε ᾠδὴ ΣΤ'. 6
κ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε σε ως Κυ
 ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι ^π ₉ εκ δχι μο νω
 λυ υ θρθ κε κα θαρ με νη τω δι οι οι κτον εκ της
 πλευ ρας σε ρε ευ σαν τι αι μα τι ᾠδὴ Ζ'. 6
κ

Ε ν τη κα μι νω Α θρ κ μι αι οι παι δες τη Περ
αι κη Δ πο θω ευ σε θει ας μαλ λον η τη φλο
γι ρ πυρ πο λη με νοι ε κραυ γα α ζον ευ λο γη με
νος ει εν τω να ω της δο ο ξης σε Κυ ρι ε Ωδὴ Η'. ρ

Χει εἰ ρας ἐκ πε τας Δα νι ἡλ λε ον των
 χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ λ πυ ρος δε δυ να μιν
 ε σθε σην α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι Οι ευ σε
 βει ⁶ ας ε ρα ζαι παλαι δεσ κραυ γα ζοντες λ ευ
 λο γει τε πα αν τα τα ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ
 ρι ο ο ο ον ⁶ λ

Λιθος· αχειροτητος· ο ορκος· εξαλαξευ
 τωσθ· Παρθεγε· 6· α· κρο· γω· νι· αι· ος· ε· τη· η· θη· Χρι
 στος· 7· 8· 9· 10· 11· 12· 13· 14· 15· 16· 17· 18· 19· 20· 21· 22· 23· 24· 25· 26· 27· 28· 29· 30· 31· 32· 33· 34· 35· 36· 37· 38· 39· 40· 41· 42· 43· 44· 45· 46· 47· 48· 49· 50· 51· 52· 53· 54· 55· 56· 57· 58· 59· 60· 61· 62· 63· 64· 65· 66· 67· 68· 69· 70· 71· 72· 73· 74· 75· 76· 77· 78· 79· 80· 81· 82· 83· 84· 85· 86· 87· 88· 89· 90· 91· 92· 93· 94· 95· 96· 97· 98· 99· 100· 101· 102· 103· 104· 105· 106· 107· 108· 109· 110· 111· 112· 113· 114· 115· 116· 117· 118· 119· 120· 121· 122· 123· 124· 125· 126· 127· 128· 129· 130· 131· 132· 133· 134· 135· 136· 137· 138· 139· 140· 141· 142· 143· 144· 145· 146· 147· 148· 149· 150· 151· 152· 153· 154· 155· 156· 157· 158· 159· 160· 161· 162· 163· 164· 165· 166· 167· 168· 169· 170· 171· 172· 173· 174· 175· 176· 177· 178· 179· 180· 181· 182· 183· 184· 185· 186· 187· 188· 189· 190· 191· 192· 193· 194· 195· 196· 197· 198· 199· 200· 201· 202· 203· 204· 205· 206· 207· 208· 209· 210· 211· 212· 213· 214· 215· 216· 217· 218· 219· 220· 221· 222· 223· 224· 225· 226· 227· 228· 229· 230· 231· 232· 233· 234· 235· 236· 237· 238· 239· 240· 241· 242· 243· 244· 245· 246· 247· 248· 249· 250· 251· 252· 253· 254· 255· 256· 257· 258· 259· 260· 261· 262· 263· 264· 265· 266· 267· 268· 269· 270· 271· 272· 273· 274· 275· 276· 277· 278· 279· 280· 281· 282· 283· 284· 285· 286· 287· 288· 289· 290· 291· 292· 293· 294· 295· 296· 297· 298· 299· 300· 301· 302· 303· 304· 305· 306· 307· 308· 309· 310· 311· 312· 313· 314· 315· 316· 317· 318· 319· 320· 321· 322· 323· 324· 325· 326· 327· 328· 329· 330· 331· 332· 333· 334· 335· 336· 337· 338· 339· 340· 341· 342· 343· 344· 345· 346· 347· 348· 349· 350· 351· 352· 353· 354· 355· 356· 357· 358· 359· 360· 361· 362· 363· 364· 365· 366· 367· 368· 369· 370· 371· 372· 373· 374· 375· 376· 377· 378· 379· 380· 381· 382· 383· 384· 385· 386· 387· 388· 389· 390· 391· 392· 393· 394· 395· 396· 397· 398· 399· 400· 401· 402· 403· 404· 405· 406· 407· 408· 409· 410· 411· 412· 413· 414· 415· 416· 417· 418· 419· 420· 421· 422· 423· 424· 425· 426· 427· 428· 429· 430· 431· 432· 433· 434· 435· 436· 437· 438· 439· 440· 441· 442· 443· 444· 445· 446· 447· 448· 449· 450· 451· 452· 453· 454· 455· 456· 457· 458· 459· 460· 461· 462· 463· 464· 465· 466· 467· 468· 469· 470· 471· 472· 473· 474· 475· 476· 477· 478· 479· 480· 481· 482· 483· 484· 485· 486· 487· 488· 489· 490· 491· 492· 493· 494· 495· 496· 497· 498· 499· 500· 501· 502· 503· 504· 505· 506· 507· 508· 509· 510· 511· 512· 513· 514· 515· 516· 517· 518· 519· 520· 521· 522· 523· 524· 525· 526· 527· 528· 529· 530· 531· 532· 533· 534· 535· 536· 537· 538· 539· 540· 541· 542· 543· 544· 545· 546· 547· 548· 549· 550· 551· 552· 553· 554· 555· 556· 557· 558· 559· 560· 561· 562· 563· 564· 565· 566· 567· 568· 569· 570· 571· 572· 573· 574· 575· 576· 577· 578· 579· 580· 581· 582· 583· 584· 585· 586· 587· 588· 589· 590· 591· 592· 593· 594· 595· 596· 597· 598· 599· 600· 601· 602· 603· 604· 605· 606· 607· 608· 609· 610· 611· 612· 613· 614· 615· 616· 617· 618· 619· 620· 621· 622· 623· 624· 625· 626· 627· 628· 629· 630· 631· 632· 633· 634· 635· 636· 637· 638· 639· 640· 641· 642· 643· 644· 645· 646· 647· 648· 649· 650· 651· 652· 653· 654· 655· 656· 657· 658· 659· 660· 661· 662· 663· 664· 665· 666· 667· 668· 669· 670· 671· 672· 673· 674· 675· 676· 677· 678· 679· 680· 681· 682· 683· 684· 685· 686· 687· 688· 689· 690· 691· 692· 693· 694· 695· 696· 697· 698· 699· 700· 701· 702· 703· 704· 705· 706· 707· 708· 709· 710· 711· 712· 713· 714· 715· 716· 717· 718· 719· 720· 721· 722· 723· 724· 725· 726· 727· 728· 729· 730· 731· 732· 733· 734· 735· 736· 737· 738· 739· 740· 741· 742· 743· 744· 745· 746· 747· 748· 749· 750· 751· 752· 753· 754· 755· 756· 757· 758· 759· 760· 761· 762· 763· 764· 765· 766· 767· 768· 769· 770· 771· 772· 773· 774· 775· 776· 777· 778· 779· 780· 781· 782· 783· 784· 785· 786· 787· 788· 789· 790· 791· 792· 793· 794· 795· 796· 797· 798· 799· 800· 801· 802· 803· 804· 805· 806· 807· 808· 809· 810· 811· 812· 813· 814· 815· 816· 817· 818· 819· 820· 821· 822· 823· 824· 825· 826· 827· 828· 829· 830·

Αἱ αὐταὶ Καταβασαὶ ἄργαί

ὑπὸ Πέτρου τοῦ Βυζαντίου († 1808).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. $\frac{6}{\lambda}$

Ⓢ α λα α α α σ σης Δ το ε ρυ θρ αι αι ο ο ν πε λα
 γος α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ι ν ο πα λαι ος πε
 ζε ευ σα ας Ισ ρα α ηλ $\frac{6}{\lambda}$ ζ αυ ρο τυ ποις Μω ω σε ε ε
 ω ως χερ σι ι π τσ Α μ κ λ η κ τη ν δυ υ υ
 γα α α α μι ι ν εν τη ε ρ η η μω ω ε τρο ο πω
 σα α το ο ᾠδὴ Γ'. $\frac{6}{\lambda}$

Ε υ φρ αι νε εται αι αι αι ε πι ι σοι αι $\frac{6}{\lambda}$ η Ε κ κλη σι α
 σα Χρι ζε ε κρα α α α ζα α α α σα Δ σου
 υ υ υ μ α ι ι σ χ υς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Δ
 και κα τα σ φυ γ η η η και αι σε ρε ε ω ω μα α

Ε πα ρ θε εν τα σε ι ι ι δα α α σα ᾠδὴ Δ'. $\frac{6}{\lambda}$
 η η Ε κ κλη η η σι ι ι α α $\frac{6}{\lambda}$ ε πι ζ α

χυ ρθ τον η λι ι ο ο ο οντης δι ι και ο ο ο

ου υ υ νη ης λ ε ση η εν τη η τα α α

ξει ει α αυ τη ης π ει κο ο ο τω ως κρα α αυ

γα α ζυ υ υ σχ Δ δο ο ξα τη δυ να α α μει

σθ Κυ ρι ι ε ε Ὡδή Ε', 6 λ

Σ υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μθ θ φως εις τον κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α γι

ι ον ε επι ι σρε φον π εκ ζο φω ω ω δθ θς α

α α γνοι οι οι οι ας τθς πι ι σει ει α νυ υ μνην τα

ας σε ε Ὡδή Σ', 6 λ

Ⓜ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι γε ε ε

σε ως Κυ ρι ι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α

α βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο

γων λυ υ υ θρθ κε κα α α α α θα αρ με

ε ε νη⁶ λ τω δι οι οι οι οι οι κτο εκ τη

ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ε ευσαν τι αι μα τι ι

Ε ν τη η κα α μι νω Α βρα μι αι αι αι αι οι⁶ ρδὴ Ζ' λ

παι αι αι δεσ τη Περ σι κη⁶ λ πο θω ε ευ σε

θει ει ει ας μα α αλ λον η τη φλο ο γι⁶

πυρ πο λυ με ε νοι ε κρ α αυ γα α α ζον^π q ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω να ω

ω της δο ο ο ξης σθ Κυ ρι ι ε ε⁶ ρδὴ Η' λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σης Δα α νι ι ηλ λε ο οντων

χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε φρ α ξε ε πυ ρος δε

δυ να μι εν ε ε ε σθε ε ε σχαν α ρε την πε ε

ε ρι ζω σα α με νοι οι⁶ λ οι ευ σε βει ας ε ρα

α ς αι παι αι αι αι δε ες κρ α α αυ γα α ζο ο ον

τες^Δ ολ ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ

ρι σ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον Ὁδὴ Θ'. 6

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρος εξ α

λα ξευ τσ σ Πα αρ θε ε ε νε ε 6 α κρο γω

νι αι ας ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι σο ας

συ να α α α ψας ια α ας δι ε ε ζω

σx ας φυ υ υ σει εις 6 λ δι ο ο ο ε

πα γα αλ λο ο ο ο ο ο με ε ε νοι 6 σε

ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν. π

Ὁδὴ Α'. Ἦχος α'. 9


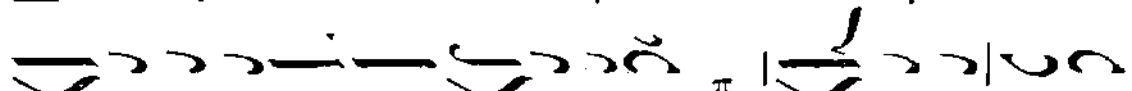
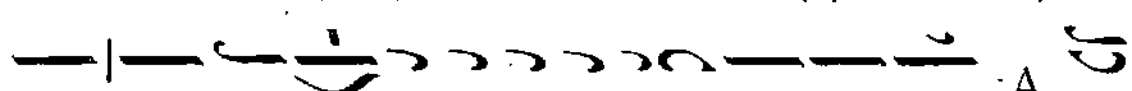

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω

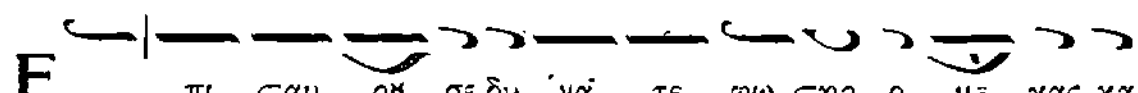
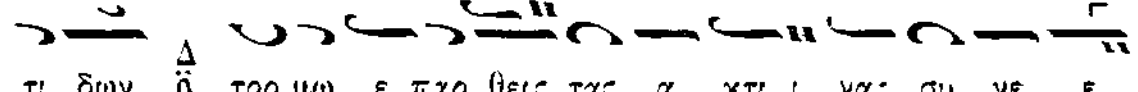
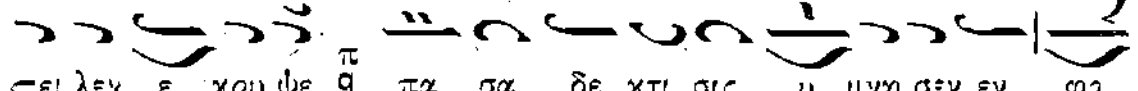
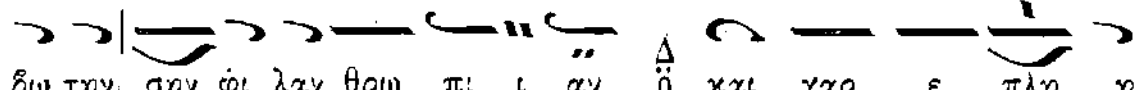
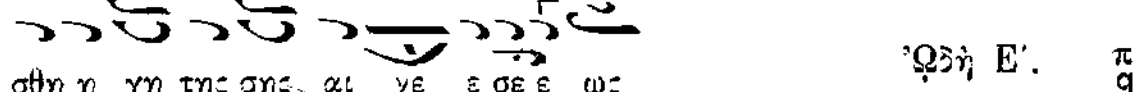
σης 6 εν Ε ρυ θρα θα λα α α σ ση δι α θι βα

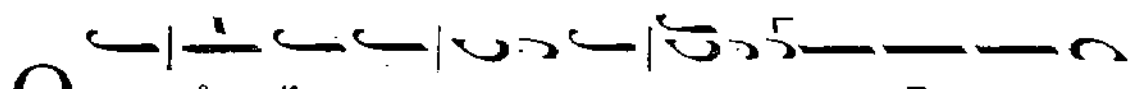
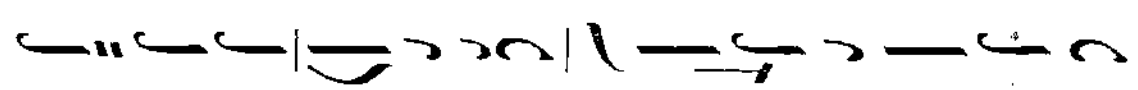
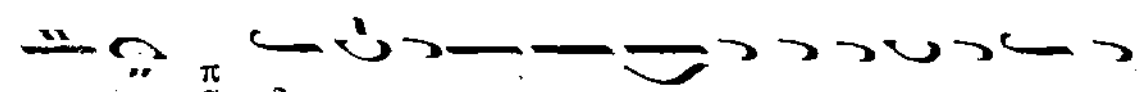
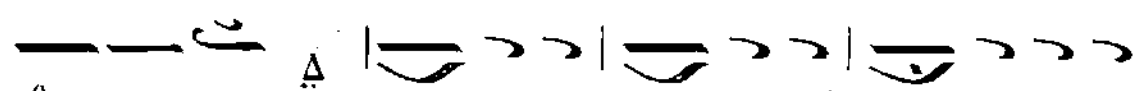

σας Ισ ρα ηλ 6 τον σ αυ ρον σσ την υ γρα ν τη ρα α δω τε

μων 6 ω δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πω Χρι

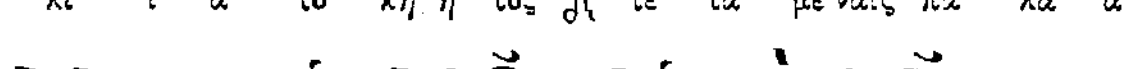
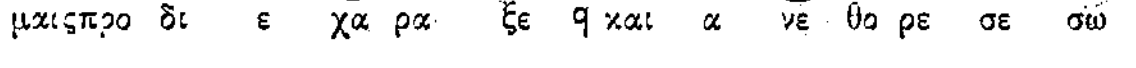
σε ε ο θε ος Ὁδὴ Γ'. 9


 Σ τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι σε τω σε αυ ρω σε εν

 πε ε τρα με τη της πι σε ως ^πμη σα λευ θη ναι

 τον ναν εχ θρα ε προ δο λαις τα δυο με νας ^Δμο

 νος γαρ ει α α γι ι ος ᾠδὴ Δ'. ^πq

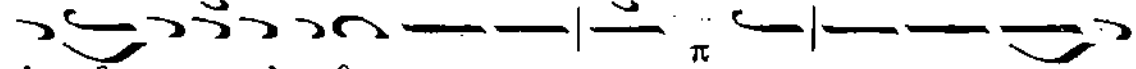

 Ε πι σε αυ ρω σε δυ να τε φω σε ης ο με γας κα

 τι δων ^Δτρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας; συ νε ε

 σει λεν ε κρυ ψε ^ππα σα δε κτι σεις υ μνη σεν εν φρ

 δω την σην φι λαν θρω πι ι αν ^Δκαι γαρ ε πλη η

 σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως ᾠδὴ Ε'. ^πq


 Ο ρ θρι ζον τες σε α νυ μνα ε ε μεν Σω τηρ οι

 κτι ιρ μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω σε αυ

 ρω σε ^πq δι ε ε α νε και νι σας το γε νος το αν

 θρω πι νον ^Δφως προς α νε σπε ρον α α γων η

 μα ας ᾠδὴ Σ'. ^πq

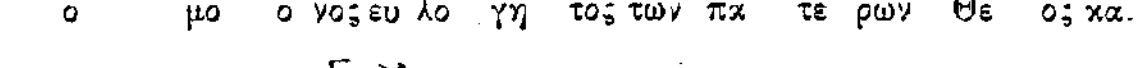

 Τον τυπον τῆ θει ὤψαυ ρθ Ι ω νας εν κοι

 λι ι α τῆ κη η τῆς ᾠ τε τα μεναις πα λα α

 μαις προ δι ε χα ρα ξε ^π και α νε θα ρε σε σω

 σμε νος τῆ θη ρος τη δυ να αμεισθ Λο γε ^{ᾠδὴ Ζ'.} ^π

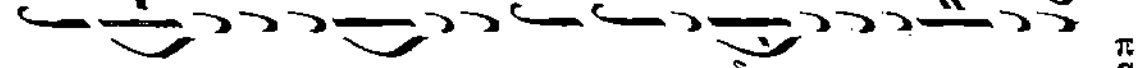
 Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σκ με νος σκρ κα προσ

 λα θς με νος ηλ θες ε πι γης ^π και εν ὤψαυ ρω προ

 ση λω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι ^ς ^π

 ο μο ο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων Θε ος κα.

 υ πε ρε εν δο ο ξος ^{ᾠδὴ Η'.} ^π

 Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε ^ᾠ

 ο με γας εν προ φη ηταις ὤψαυ ρο ει δω ως εκ πε τα ασας ^π

 Δα νι ηλ α θλα θης εκ της τῆ ὤ των κα τα βρω ω

 σε ως σε σωσαι ^π ευ λο γων Χριστον τον Θε ον εις τῆς αι ω

 ω να α ας ^{ᾠδὴ Θ'.} ^π

Ω μη τερ Παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α
 ψευδης ^π η τε κς σα α σπο ο ο ρως Χρι σο ον τονθε
 ον ημων τον εν σαυ ρω υ ψω θε εντα σαρ κι ^Δ σε ε οι πι
 σοι οι οι α παντες α ξι ι ως συν τς τω νυν με γα λυ
 νο με ε ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργαὶ

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος α΄.

Ο θει ο ο τα τος προ ε τυ υ υ πω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ^Δ
 ε ε ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ
 ση η δι α βι βα α α σας Ισ ρα α ηλ ^Δ τον
 σαυ ρον σς ς τη ην υ γρα αν τη η ρα α
 α α α θω ω τε ε ε μων ^π ω δη η η
 ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον α να α μελ

πῶ ὦν Χρι εῖ σε εἰ εἰ ο ο θε εἰ εἰ ος ᾠδὴ Γ'. π
q

Σ τε ρε ὦ σον Δε εἰ σπο τα Χρι εῖ σε ᾠ τω
Δ

σαυ ρῶ ὦ σθ εν πε εἰ τρ α με εἰ εἰ τη η τη ης

πι εῖ σε εἰ εἰ ὦ ὡς π q μη σα λευ θη η η ναι

το ον νον εχ θρσ εἰ προ σθα λαῖ αις τσ δυσ με εἰ εἰ νσ

εἰ ᾠ μο ο νος γα αρ ει ει α α α α α

γι εἰ εἰ ος ᾠδὴ Δ'. π
q

Ε πι σαυ ρσ εἰ εἰ εἰ σε εἰ εἰ δυ να α τε

φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα α τι εἰ εἰ

δω ᾠ τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι εἰ εἰ να ας

συ νε εἰ εἰ εἰ σε ει λε εν εἰ εἰ κρυ υ υ ψε ε π
q

πα α σα δε εἰ εἰ εἰ κτι σι εἰ εἰ υ υ μνη

η η σευ εν φο ο δω την ση η η η ην μα κρο

θυ υ υ μι εἰ αν ᾠ και γαρ εἰ εἰ πλη η η σθη η

Η γη ητης ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε

ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. π ρ

Ο ρ θρι ι ζοντες σε α νυ μιν ρ ρ ρ με εν Σω

τη ηρ οι οι κτι ι ιρ μων Δ ει ρη η

νη ην ευ ρα α με ναι οι οι τω ω ς αυ ρω ω

ω ω σε π ρ δι ρ ρ α α νε και αι νε ι σας

το ο ο ο γε ε νος το α α αν θρω ω πι

ι ι νον π ρ φω ως προς α α α νε σπε ε ρο ον

α α α α α γω ων η η η μας Ὁδὴ Σ'. π ρ

Τ ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει ρ ς α α

αυ ρθ ρ ρ ρ ρ Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι

οι λι ι ε α α τθ ρ κη η η τθ ρς Δ

τε τα με ε ναις πα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι

ε ε χα α ρα α α ξε ε π ρ και α α νε θο ο

σε σω σμε ε ε νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ να

α α μει ει συ Λο ο ο ο γε Ψ δὴ Ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ος Δ σα αρ κα α προ οσ λα βο με ε

νο ος π q ηλ θες ε πι ι γης και αι αι ε εν ζαυ

ρω ω ω προ ση η λω ω ω θεις Δ σω τη

ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι σε π q ο μο ο ο νος ευ λο γη

η το ο ος τω ων πα α τε ε ε ρω ων Δ

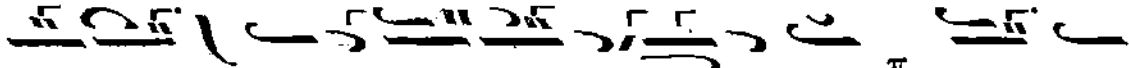
θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο


ο ο ο ξος Ψ δὴ Η'. π q


χ ει ει ρας εν τω λααχ κω βλη η θεις των λε


ο ο ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

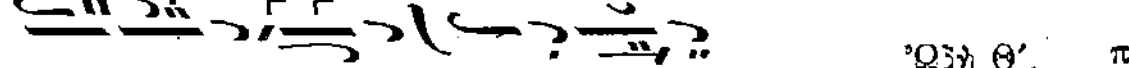
γα ας εν προ ο φη η η ται αις ζαυ ρο ει ει δω ω



 ως ε ε εκ πε τα α α α σας ^π Δα α

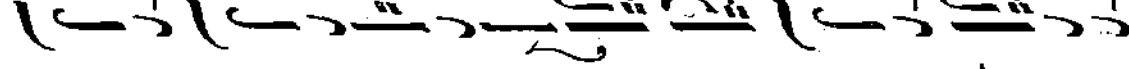

 νι ι ηλ α θλα θης εκ τη ης τσ ρ ρ τω ων κα



 τα θρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω ζαι



 αι ^π ευ λο γων Χρι ι ζον τον Θε ε ο ον εις τσ ρς



 αι ω ω ω ω χα α α ας ^π ^ρθη θ'



 Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε ^γ και Θε



 ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ



 δη ης ^π η τε κα ρ σα α Α α σπο ο ρως Χρι



 ζο ο ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων ^π


 το ο ον ε ευ ζα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε


 ε εν τα α σα α αρ κι ^Δ σε ε ε ε οι οι


 πι ι ι ζοι οι οι οι α α πιν τε ες α α ξι


 ι ι ω ως ^Δ συν τσ ρ τω ω νον με ε γα α λυ


 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α'. Ἦχος δ'.

6
λ

Α νοὶ ξω το σο μα μὲ καὶ πλη ρω θη σε ται
 Πνευ μα τος λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βι σι λι δι
 Μητρι και ο φθη σο μαι φαι δρω πα νη γυ ρι ζων π και
 α σω γη θο με νος ταυ της τα θλυ μα τα (ΔΙΣ) 6 λ

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας 6 λ

Χ ρι σθ βι θλον εμ ψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε
 Πνευ μα τι λ ο με γας αρ χα γ γε λος α γνη θε ω με νος
 ε πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον π δι ης

της προ μη το ρος λ ρα λυ θη σε ται 6 λ

✓ Α δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε νε

θε ο νυμ φε λ τθ Α δθ η νε κρω σις χαι ρε πα

να μω με το πα λα τι ον τθ μο νθ Βα σι λε ως

χαι ρε θρο νε πυ ρι νε τθ Παν το κρα το ρος 6 λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι λ⁶

Ρ ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η μο νη βλα

ση σα λ⁶ το μη λον το ευ ο σμον χαι ρε η τε ξα σα

το ο σφρα δι ον τσ μο νσ Βα σι λε ως χαι ρε α

πει ρο γα με κο ο σμσ δι α σω σμα λ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τσς αι ω νας των

αι ω νων α μην λ⁶

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι ης εκ τσ

πτω μα τος λ⁶ η μων ε ξα νε ση μεν χαι ρε η δυ πνο ον

κρι νον Δεσποι να πι σσς ευ ω δι α ζον π⁶ θυ μι α

μα ευ ο σμον μυ υ ρον πο λυ τιμον Ωδη Γ' λ⁶

Τ σς σσ σς υ μο λο γας Θε ο το ο κε

ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δ⁶ θι α σον συγ κρο

τη σαντας πνευμα τι κον σε ρε ω ω σον π⁶ και εν τη

θει α δο ξη σε σε φα νων δο ξης α ξι ω σοι (Διγ) 6
 2κ

Σ τα χυν η βλα σε η σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α

νη ρο τος σα φως δλ και ρε ει ψυ χε τρα πε ε ζα αρ

τον ζω ης χω ρη σα α σα π q και αι ρε τζ ζων τος υ δα τος

πη γη α κε νω τος δε σποι να 6
 2κ

Δ α μα λης τον μο σχον η τε κθ υ σα τον α α

μω μων και ρε τοις πι ετοις δλ και ρε α μνας κυ η σα α σα

θε υ α μνον τον αι ρο ον τα π q κο ο σμυ πκν τος τα

πται σμα τα και ρε θερ μο ον ι λα σε η ρι ον 6
 2κ

Ο ρ θρος φα ει νος και ρε η μο ο νη τον η

η λι ον φε ρθ σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον

και ρε το σκοτος λυ σα α σα π q και τς ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα 6
 2κ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι ω

ω δευ σε μο νος η μο χλως Δ και πυ λας Α δε Δε σποι οι

γα τω το κω σσ συν τρι ψα α σα π χαι αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε Ψδη Δ'. 6

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νθ θε

ο τη τος 6 εν νε φε λη κθ σ φη ηλθεν Ι η

σθ θς ο υ περ θε ος 6 τη α κη ρα τω πα λα

μη και δι ε σω σε τς κρυ γα ζον τας δο ξα Χρι σε

τη δυ να μει σθ Δ

Ε ν φω ναις α σμα των πι ι σει σοι βο ω μεν πα νυ

μνη τε 6 χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον

εν Πνευ μα τι 6 χαι ρε λυ χι α και σα μεν ε μαν να

φε ρθ σα το γλυ κει νον τα των ευ σε θων αισθη τη ρι α 6

Ι λα ση ρι ον τς κο ο σμς χαι ρε α χραν τε Δε

σποι να 6 χαι ρε κλι μαξ γη η θεν παν τας α νυ ψω σα

σ χ α ρ ι τ ι ⁶ λ χ α ι ρ ε η γ ε φ υ ρ α ο ν τ ω ς η με

τα γ θ σα ^π q εκ θα ν α τ θ παν τας προς ζω η η ν τ θ ς

υ μ ν ο ν τας σε

⁶ λ

Ο υ ρ α ν ω ν υ ψ η λ ο τε ε ρ α χ α ι ρ ε γ η η ς το θε

με λι ο ν ⁶ λ εν τη ση ν η δ υ υ ι α λ ρ χ ν τε α

κο π ω ς β α ς α σ χ σ χ χ ι ρ ε κο γ χ υ λ η πα ρ φ υ ρ αν θε:

αν β α ψ χ σα ^π q εξ αι μα των σ θ τ ω Β α σ ι λ ει των θ υ

ν χ με ω ν

Δύνονται νὰ ψαλῇ καὶ οὕτω.

⁶ λ

Ο υ ρ α ν ω ν υ ψ η λ ο τε ε ε ρ α ^ζ λ χ α ι ρ ε γ η ς το

θε με λι ο ν ^ζ λ εν τη ση κ λ π. ὡς ἀνωτέρω. ⁶ λ

Ν ο μο θε τη ν η τε κ θ ς σα α λ η θ ω ς χ α ι ρ ε

Δ ε σ ποι να ⁶ λ τον τας α νο μι ι α ς παν των δω ρ ε

αν ε ξ α λ ει φ ο ν τα ⁶ λ α κα τα νο η τον β χ θ ο ς

υ ψ ο ς αρ ρ η τον ^π q α πει ρ ο γ α με δι η ς η μ ει ς

ε θε ω θη μεν

6
λ

Σ ε την πλε ξα σην τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον σε

φανον λ α νυ μνο λο γω ε μεν χαι ρε σοι Παρ θε

νεκρυ γα ζοντες λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και

χα ρα κω μα π και κρη ται ω μα και ι ε ρο ον

κα τα φυ γι ον

Ὡδή Ε'. 6
λ

Ε ξε ση τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σθ ου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λ

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των θε ον και

τε ε το κας α χρο νον υι ο ον πα σι τοις υ

μνθ σι σε λ σω τη ρι ι αν βρα θευ ον τα λ

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι αι ρε Πα

να μω με η κα τα κλυ σμθ της αμαρ τι ι ας λ σω

σα σα κα ο σμον χαι ρε θε ο ο νυ υμ φε α α

κ^ϛ θ^ϛ σμα και λαλημα φρι κτον χαι ρε εν δι αι τη μα

τ^ϛ Δε σπο ο τ^ϛ της κτι σε ως 6
λ

σχυ^ς και ο χυ ρω μα ανθρωπων χαι ρε α χραν

τε το ο πε ε α γι α σμα τος της δο ο ξης 6
λ νε

κρ^υ σις Α α δ^ϛ νυμ φων ο λο ο φω ω τε χαι αι ρε ε

των Α γ γε λων χαρ μο νη Δ λ^ϛ χαι ρε η βο η θει α των

πι ζω ως δε ο με νων σ^ϛ 6
λ

Π υ ρι μορ φον ο χη μα τ^ϛ Δο γ^ϛ χαι ρε Δε

σποι να ε εμ ψυ υ χε Πα ρα δει σε το ξυ λον 6
λ εν με

σω ε χον ζω ης τον Κυ υ ρι ι ον Δ λ^ϛ θ^ϛ ο γλυ κα

σμος ζω ο ποι ει πι ρει τ^ϛ με τε χον τας και φθο ρα υ

πο κυ ψαν τας 6
λ

Ρ ων νυ με νοι σθε νει σ^ϛ πι ρως α να βο ω

μεν σοι χαι ρε πο ο λις τ^ϛ παμ θα σι λε ε ως 6
λ δε

δο ξα σμε να και α ξι α ακυ ς α Δ πε ρι
 ης λε λα ληνται σα φως ο ρος αλα το μη τον και ρε βα
 α θος α με τρη τον 6
κ

Ε υ ρυ χω ρον σκηνω μα αν θρωπων και ρε α
 χραν τε κο ο χλος η τον θει ον μαρ γα ρι την κ προ
 α γα γυ σα και ρε παν θα αυ μα α ξε πα αν τω ν
 προς θε ον καταλ λα γη των μα κα ρι ζοντων σε θε
 ο το οχε ε κα ε ο τε 6
κ

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε ληντες ε
 ορ την οι θε ο φρονες της θε ο μη το ρος π δευ τε τας
 χει ρας κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τε χθε εν
 τα θε ον δο ξα ζοντες (ΔΙΣ) 6
κ

Π α ςας τς Λο γυ α μο λυν τε αι τι α της των
 παν των θε ω σε ως και ρε πα να μω με π των προ φη

των πε ρι η χη μα Δ $\delta\lambda$ χαι αι ρε τω Δ πο ζ ο ο

λων το εγ καλ λω πι σμα

δ
κ

Ε κ σθ η δρο σος α πε ζ α ξε φλο γμον πολυ θε

ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν σοι π η χχι ρε ο πο

κος ο εν δρο σος Δ $\delta\lambda$ αν Γε δε ων Παρ θε ε νε προ

ε θε α σα το

δ
κ

Ι δα σοι χαι ρε κραυ γα ζ ο μεν λι μην η μιν γε νθ

θα λατ τευ θ σι και ορ μη τη ρι ον π η εν τω πε λα

γει των θλι ψε ων Δ $\delta\lambda$ και των σκαν δα λων πα αν των τθ

πο λε μη το ρος

δ
κ

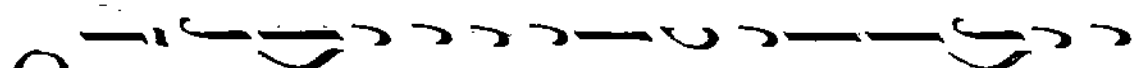
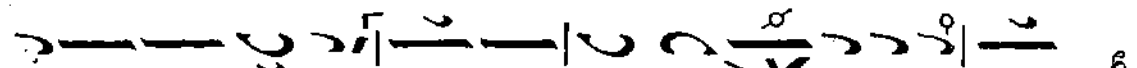


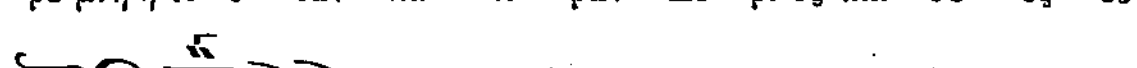
Χ α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

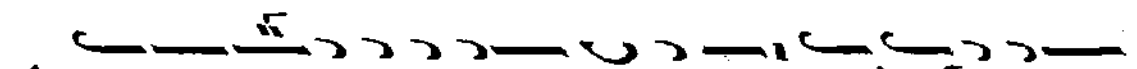


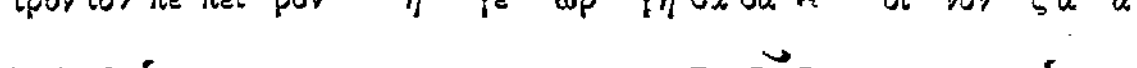
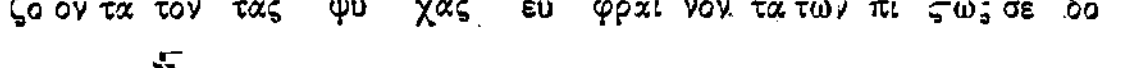
τθ κραυ γα ζ ειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π η βα τος νε





φε λη ο λο φω τε Δ $\delta\lambda$ η τας πι ζ ας α πα αυ

ςως ε πι σκι α ζ σ σα

Ὡς ἡ Ζ'. δ
κ


Ο υκ ε λα α τρε ευ σην τη κτι σει οι θε ο φρο νες

 πα ρα τον κτι σην τα αλ λα πυ ρο ος απει λην ⁶ **κ**

 αν δρει ως πα τη σην τες χαι ρον τες ε ψαλλον ⁶ **κ** υ πε

 ρυ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και θε ος ευ

 λο γη το ος ει ⁶ **κ**


Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα η

 λι σ τε να η τε ⁶ **κ** αμ πε λος α λη θι νη τον βο

 τρυν τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ **κ** οι νον σα α

 ζο ον τα τον τας φυ χας ευ φραι νον τα των πι σω σε δο

 ξα ζο ον των ⁶ **κ**


Ι α τη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι

 ρε θε ο νυ υμ φε η ρα βδος η μυ σι κη ⁶ **κ** αν

 θος το α μα ραν τον η ε ξαν θη σα σα ⁶ **κ** χαι ρε

 Δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρθ με θα και ζω ην

κλήρονα μὲν ὕμνεν

6
λ

Ρῆτορ ἐϋϋσα ὕσθε νειγλωσσά Δεσποινα ὑ

μνο λογησάσε⁶ λ ὑπερ γάρ τα Σεραφείμ ὑ

ψωθῆς κυησάσας τον Βασιλεῖα Χριστὸν⁶ λ ὄν

ι κε ετε^π ευ ε⁹ πα ασης νυν βλαβῆς ρυσάσθαι τῶς

πεισῶς σε προσκυνοῦν τὰς

6
λ

Εὐφημεῖ σε ἐμακαρίζοντά ταπερτά και

α να κρααζει σοι⁶ λ χαιρεο το σῶμα ἐν ὧ

δα κτυλῶ ἐγγραπτα Πάτρας ο Λόγος Ἀγνη⁶ λ ὄν

ι κε ετε^π ευ ε^β ιδλωζω ἡς τῶς δα λῆς σε^Δ λ κα τα

γραψαίθε ο το κε

6
λ

Ι κε τε εὐοσμενοὶ δαλοὶ σε και κλινομενο γο

νυ καρδίας ἡμῶν⁶ λ κλινοντο ὕψος σε Ἀ

γνη και σωσον τῶς θλιψέσι βυθιζομενῶς ἡ

μας και συν τη η ρη η σον ^π πα α σης εχ θρων α λω

σε ως την σην πο λιν θε ο το κε ᾠδὴ Η'. 6
λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της θε ο το κς δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ πς με νος νυν δε ε νερ γς με ε νος ^π την οι

κς με νην α πς σαν α γει ρει ψα αλ λς ς σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ

ψς ς τε εις παν τας τς αι ω νας 6
λ

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον




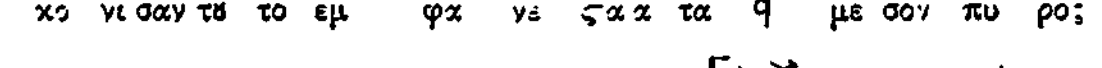
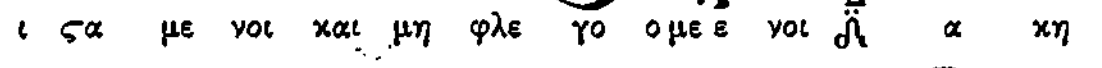
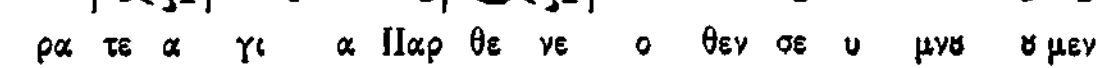
πς αν τα βα ς α ζον τα ε θς α σα ας γα λα κτι ε

ξε θρεψας ⁶ λ νευ μα τι τον τρε φο ον τα ^π την οι κς




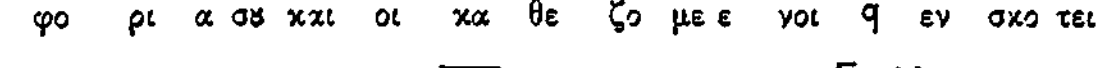
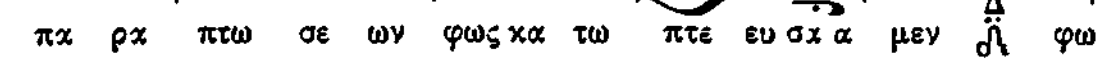
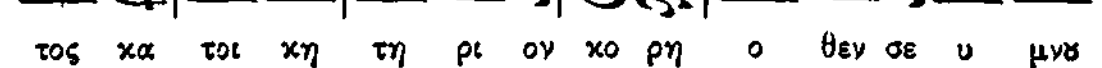
με νην α πα σαν Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν ^Δ τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ



ψς ς τε εις παν τας τς αι ω νας 6
λ


Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βχ α τω το

 με ε γα μν ςη ρι ον τς το κς σς υ παι δες προ ει

 κς νι σαν τς το εμ φχ νε ςαα τα π με σον πυ ρος

 ι ςα με νοι και μη φλε γο ο με ε νοι α κη

 ρα τε α γι α Παρ θε νε ο θεν σε υ μνσ υ μεν

 εις παν τας τς αι ω ω νας

6
 2


Ο ι πρω ω ην α πχ τη γυ μνω θε εν τς

 ςο λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κυ ο

 φο ρι α σς κχι οι κα θε ςο με ε νοι εν σκρ τει

 πχ ρχ πτω σε ων φως κα τω πτε ευ σχ α μεν φω

 τος κα τρι κη τη ρι ον κο ρη ο θεν σε υ μνσ

 υ μεν εις παν τας τς αι ω νας

6
 2


Ν εκροι οι δι α σς ζω ο ποι υ ονται ζω

 η ην γαρ την ε νυ πο ςα τον ε κυ η σα ας ευ λα

—————
 λοι οι α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ον τες ^π λε
 —————
 προι α πο κα θαι ρον ται νο σοι δε ω ω κο ον τι ^Δ
 —————
 πνευ μα των α ε ρι ων τχ πλη θη ^π ητ την ται Παρ
 —————
 θε ε νε βρο τω η σω τη ρι α ⁶

Η —————
 κο ο σμω τε κθ σα σω τη ρι ι αν δι
 —————
 η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ
 —————
 λο γη τε ⁶ σκε πη και χρσ ται ω ω μα ^π τει χος και
 —————
 ο χυ ρω μα των με λω δε υν των α γνη ^Δ τον
 —————
 Κυ ρι ο ον ⁶ υ υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε
 —————
 ρυ ψθ υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας ⁶

Α —————
 πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δε
 —————
 χθ μενος ⁶ πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων
 —————
 νο ο ων φυ σις γε ραι ρθ σα ⁶ την ι ε ρην πα
 —————
 νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος ^Δ και βο α

α α α α α τω ^Δ ρ̣ι χαι ροις παμ μχ κα ρι σε θε

ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ⁶ λ̣

να σοι πι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι

α σθ υ της χα ρας ⁶ λ̣ με το χρι γε νο με νοι της α

ι δι ι υ ρυ σαι η μχ ας πει ρα σμου ^π βχρ θα ρι

κης α λω σε ως και πα σης α α λλης πλη γης ^Δ ρ̣ι δι

α πλη η η η η η ⁷ η θος κο ρη πα ρα πτω σε ων ε

πι υ σης βρο τοι οις α μαρ τα νω σιν ⁶ λ̣

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε θα ι ω σις ο θεν βο

ω μεν σοι ⁶ λ̣ χαι ρε α σρον α δυ υ τον ει σα γον

κο ο σμω τον με γαν η λι ον ⁶ λ̣ χαι ρε Ε δεμ α

νοι ξα σα την κε κλει σμε εν ην α γνη ^Δ ρ̣ι χαι ρε

συ υ υ υ υ υ λε πυ ρι νε ει σα γω σα εις την

α νω ζω η ην το αν θρω πι νον ⁶ λ̣

ΝΣ τω μεν ευ λα δως εν οι κω θε υ η μων και εκ

δο τη σωμεν χαι ρε κο σμη Δε σποι οι να π q χαι ρε Μα

ρι ι α κυ ρι α πα αντων ημων λ 6 χαι ρε η

μο νη α μω μοs εν γυ ναι ξι ι κα: κα λη Δ 6 χαι

ρε σκε ε ε ε ε ευ οs μυ ρογ το α κε νω τον λ 6

ε πι σε κε νω θε εν ει: σ δε ξα με νον λ 6

Η πε ρι σε ρα η τον ε λε η μο να Α

πο κυ η σα σα χαι ρε α ει παρ θε ε νε π q ο σι

ων πα αν των χαι ρε το καυ χη μα λ 6 των α θλη των σε

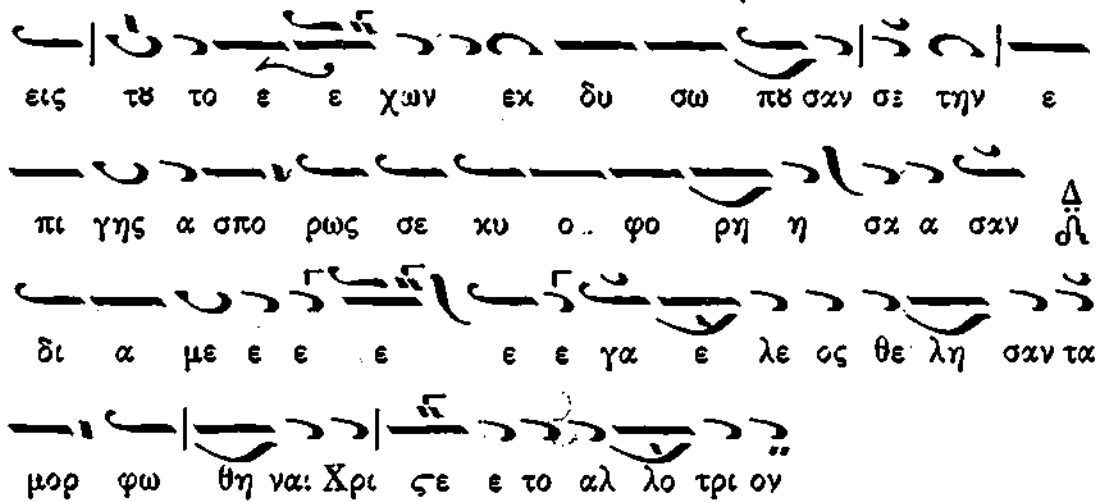
φα νω μα χαι ρε α πα αν των των τε των δι και αι αι

αι αι αι ων θει ον εγ καλ λω πι σμα λ 6 και η μων

των πι σε ων το δι α σωσμα λ 6

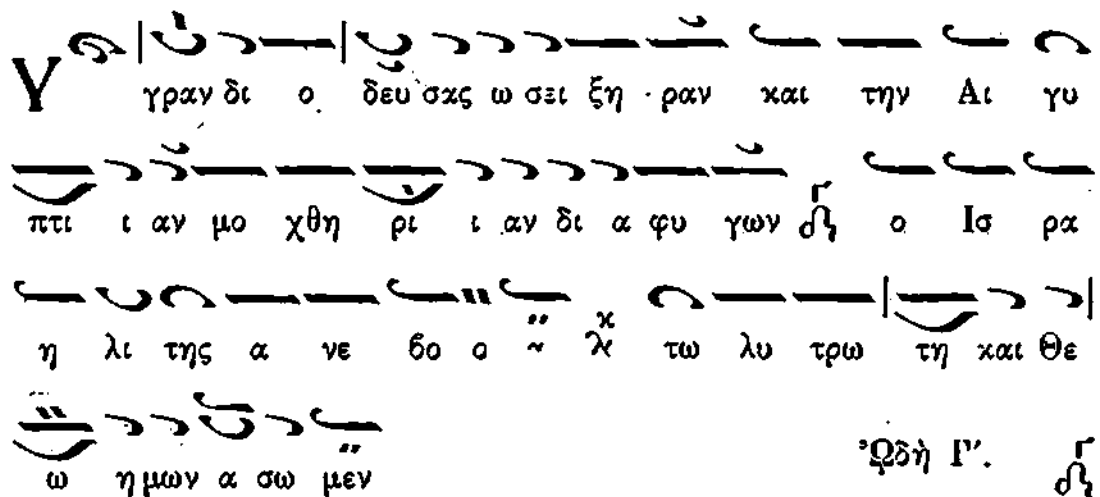
Φ ει σαι ο θε οs της κλη ρο νο μι αs σθ τας α

Ν μαρ τι ι αs ημων λ 6 πα σας πα ρα βλε πω ων νυν λ 6

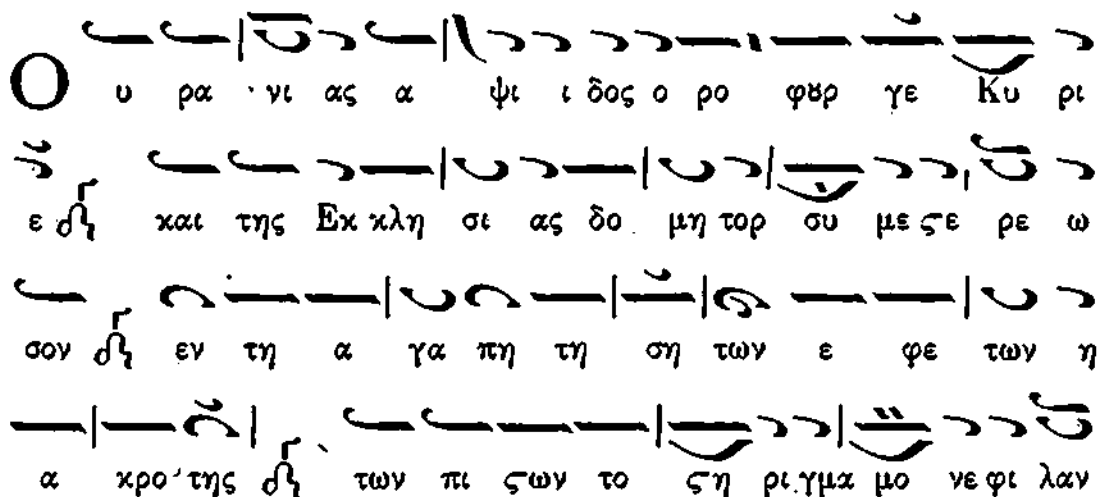


Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.


Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ δλ Νη. $\frac{12}{\Gamma\alpha.}$

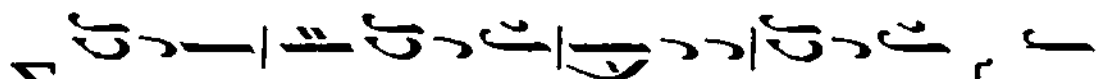

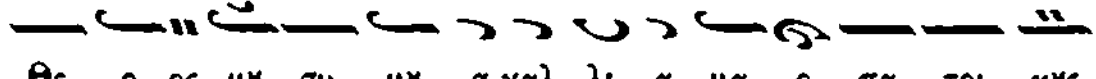

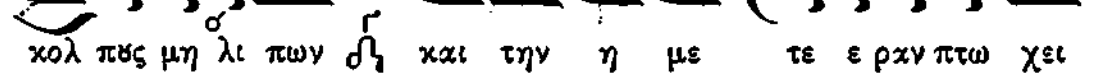

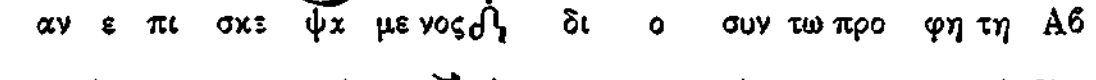



Ὁδὴ Γ'. δλ




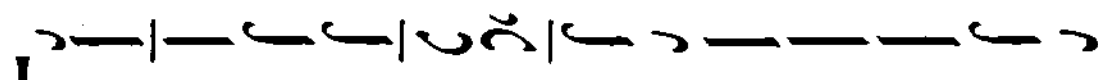


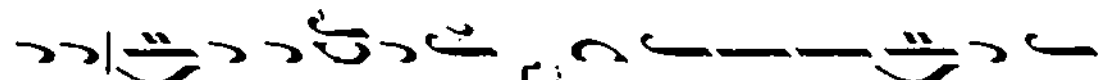


θρω πε

Ὡδή Δ'. 



 Σ υ μ ε ι σ χ υ ς Κυ ρι ε συ μ ε κ αι δυ να μις  συ
 θε ο ο ς μ ε συ μ ε α γ α λ λι α μα ο πα τρι κ υ ς

 κο λ π υ ς μ η λι π ω ν  και την η με τε ε ρ χ ν π τ ω χ ρ ει

 αν ε πι σ χ ε ψ χ με νο ς  δι ο συ ν τ ω προ φ η τη Α β

 θα κ η μ σοι κ ρ α υ γ α ζ ω  τη δυ να μ ει σ η δο

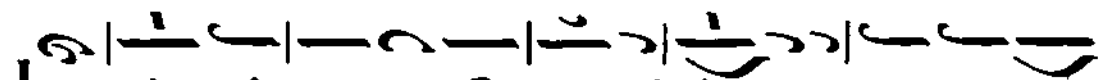


Ξαφι λαν θρω πε

Ὡδή Ε'. 


 Ι να τι με α π ω σω α πο τ ε προ σω π τ η ς

 το . φ ω ς το α δυ τον  και ε κα λ υ ψ ε με το α λ λο

 τρι ο ν σ κ ο τ ο ς τον δει λαι ο ν  α λ λ ε πι ς ρ ε ψ ο ν με και

 προς το φ ω ω ς των εν το λ ω ν σ ε τ α ς ο δ ο ς μ ε

κα τευ θυ γ ο ν δε ο μ αι

Ὡδή Σ'. 


 Ι λα σ θ η τι μοι Σ ω τη ρ πολ λ αι γ α ρ αι α νο μι

 αι μ ε  και εκ β υ θ ο των πα θ ω ν α . να γ α γε δε ο

μαίπρος σε γὰρ ἐβοήσῃ^γ καὶ ἐπακῶσον μὲ ο θε

ος τῆς σωτηρίας μου Ὡδή Ζ'. ς

Οἱ ἐκ τῆς Ἰσθμίας κατὰν τησαντες παιδες

ἐν Βαβυλωνίῳ ποτὲ^ρ τῇ ἑπιστῇ τῆς Τριᾶ

δος τὴν φλόγα τῆς καμίνου^κ κατεπατήσαν ψαλλον

τες ο τῶν Πατέρων ἡμῶν θεος εὐλογητός εἰ

Τὸν Βασιλέα^ε ἑατῶν ἑρῶν Ὡδή Η'. ς

ὃν ὑμνοῦσι στρατιῶται^γ ἁγγελῶν ὑμνεῖ τε^ρ

καὶ ὑπερῷ^ψ ὑπερβεῖς πάντας τῶν αἰώνων αἰς

Κυρίως θεοτόκον σεο μόλο Ὡδή Θ'. ς

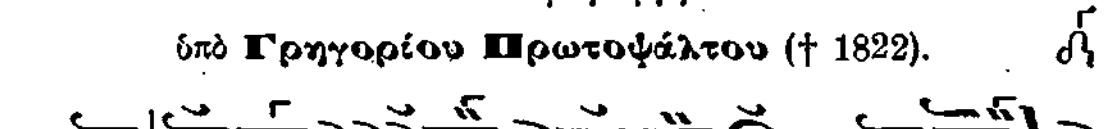

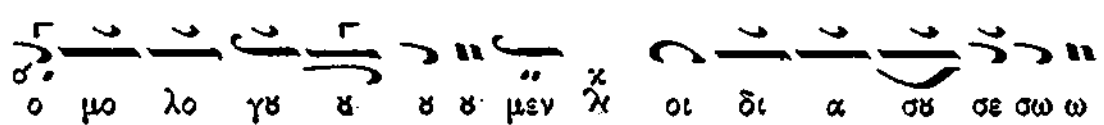


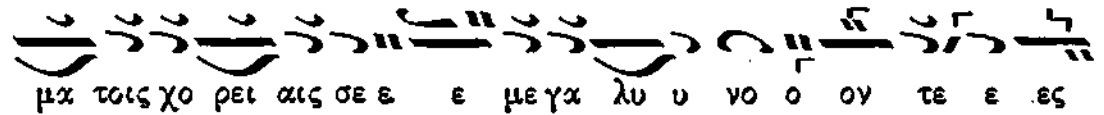
γὰρ ἡμεῖς οἱ διὰ σὸ σεσωσμένοι ἡμεῖς ἐνεα

γνή^ρ συνάσωμα τοῖς χοροῖς σε μεγαλυ

νον τε εἰς εἰς

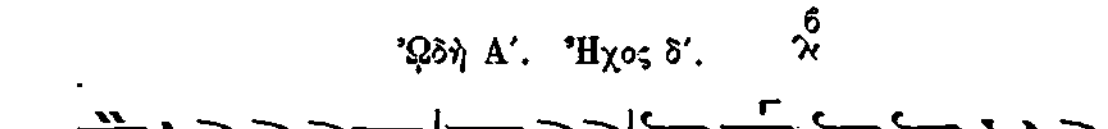
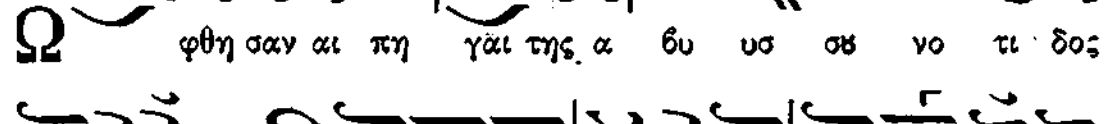

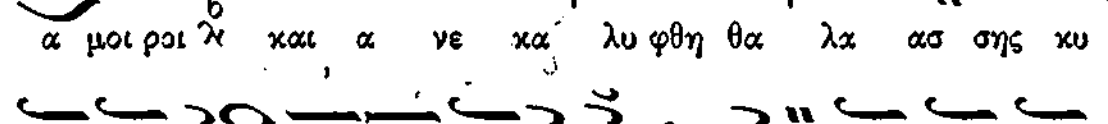

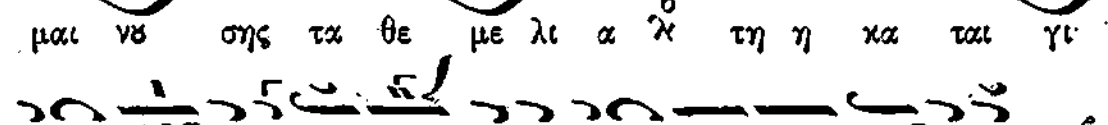

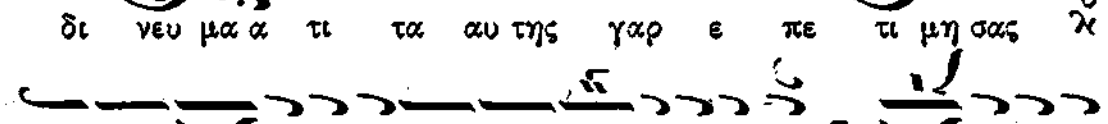

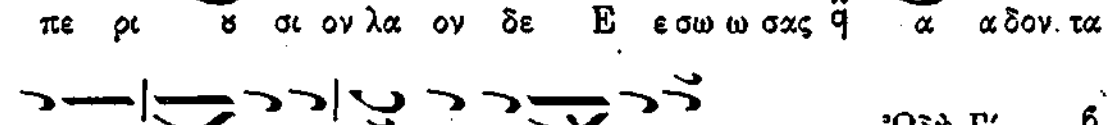
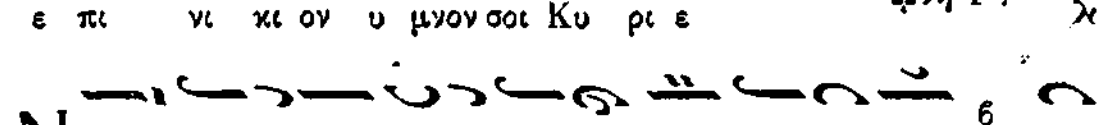

Ἦ Θ' ὦδὴ ἀρχή

ὑπὸ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822).


Κ υ ρ ι ι ι ι ω ς θε ε ο το κον  σε ε ο

ο μο λο γη θ α θ α μ εν  οι δι α σθ σε σω ω

σ με νοι Πα ρ θε ε νε ε α α γνη  συν α σω

μ η τοις χο ρ οι αις σε ε ε με γ α λ υ υ νο ο ο υ τε ε ες

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶων.

ὦδὴ Α'. Ἦχος δ'.


Ω φθη σαν αι πη γ αι της α θυ υ σ θ νο τι δος

α μοι ρ οι  και α νε κα λυ φθη θα λα α σ σης κυ

μ αι νθ σης τ α θε με λι α  τη η κα ται γι

δι νευ μα α τι τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας 

πε ρ ι θ σι ο ν λα ο ν δε Ε ε σω ω σας  α α δ ο ν . τα

ε πι νι κι ο ν υ μ ν ο ν σοι Κυ ρ ι ε

Ν α θ σαν α κρο το μον προ ς α γ μα . τι σω  ε

ρε αν ε θη λα σε πε τραν Ισ ρα η λι της

λα ος ⁶λ η δε πε τρα συ Χρι σε υ παρχεις και ζω

^πη ⁹εν η ε σε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α

κρα ζω σα ⁶λ ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ

χο με νος Ὡδή Δ'. ⁶λ

Χ ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος ημων ⁶λ

η η ξει και σ χρο νι ει εξ ο ο ρως κα τα

σκι ι σ θα σε ε. ος ⁶λ κο ρης τι κτω σης α πει ραν

δρα προ φη της πα α λαι φη σι ⁶λ δι ο παν τεσ βο ω

ω μεν δο ξα τη δυ να α μει σα Κυ ρι ε Ὡδή Ε'. ⁶λ

Τ ην Σι ων επ ο ρως α να θη θι ο ευ αγ γε

λι ζο με νος ⁶λ και την Ι ε ρσ α λημ ο κη ρυσ

ων εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νη ην ⁶λ δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σα η πο λις τσ θε σ

ὅς ἔειρην ἡν ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ καὶ σωτῆ

ῆριον ἐθνεσιν Ὡδὴ Γ'. γ

Ἐθὺς ὁ ἡγήσανεν ἐν φροσύνῃ διὰ καὶ

αἰῶν τὰ πνεύματα γυνώσκουσιν ὁ ὁσμὴν διὰ θῆ

κη καὶ νῆν διὰ τί θεοὶ γὰρ καὶ ῥαντίσματι

καὶ νῦν γείσθω λαὸς θεοῦ αἰμῶτος Ὡδὴ Δ'. γ

Ὁ δὲ ἀσώσας ἐν πυρί τῆς Ἀβραμῆ αἰῶς

σὺ παιδάς πᾶς καὶ τῆς Χαλδαίᾳ ἀγελῶν σὺ ἀδὲ

κὼς διὰ καὶ αἰῶς ἐν ἡδρευσάν ὑπερυψώ

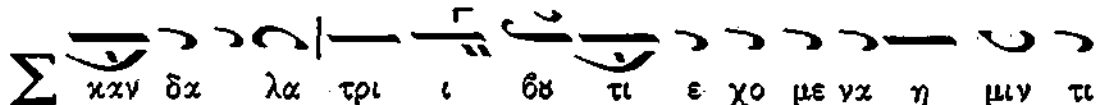
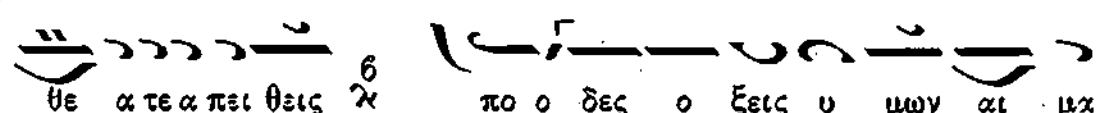
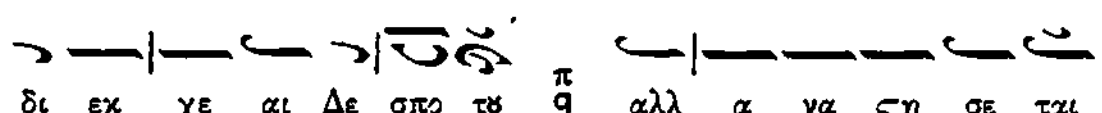
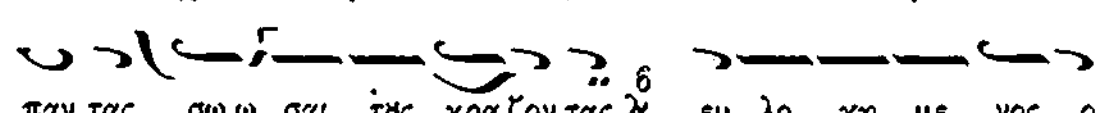
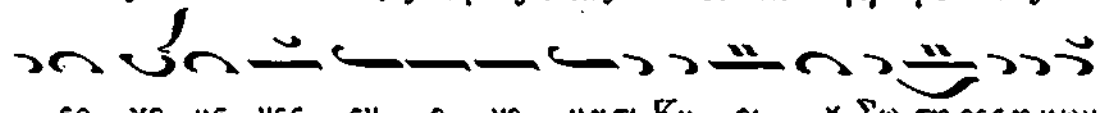
μένη τέ Κυριε ὁ θεὸς ὁ τῶν Πατέρων

ῶν ἐν ἡμῶν γῆτος εἰ Ὡδὴ Ε'. γ

Ἐν φρανθήτι ἰερεῖα λην ἡμπα νῆ γυρί

σα τέ πάντες οἱ ἀγαπῶντες Σιων ὁ δα

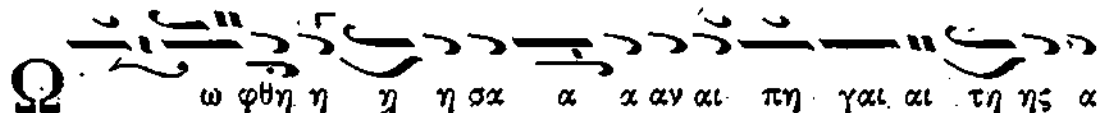
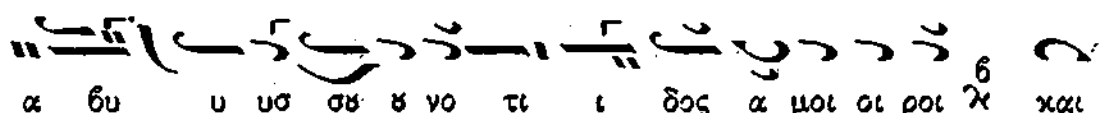
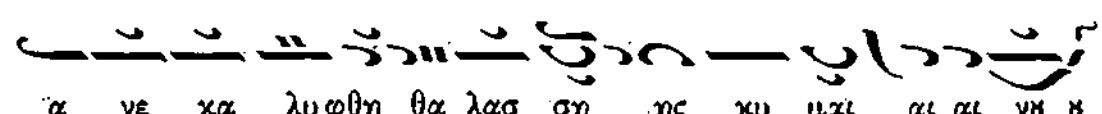
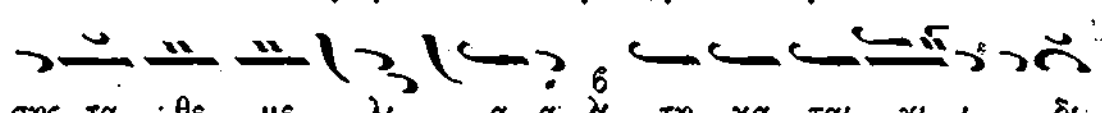
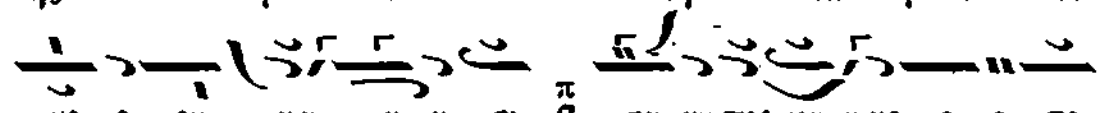
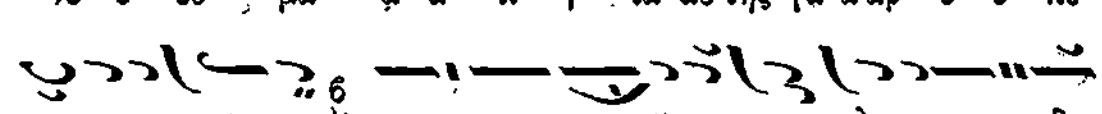
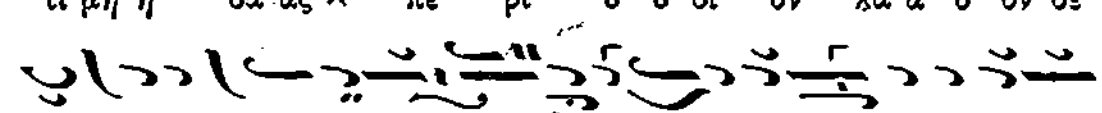
σὶ λευγάρεις τῆς αἰωνῶνος Κυρίου τῶν δυνά


 Σ κην δα λα τρι ι θυ τι ε χο με νη η μιν τι

 θε α τε α πει θεις ⁶ λ πο ο δεσ ο ξεις υ μων αι μα

 δι εκ χε αι Δε σπο τθ ^π q αλλ α να ση σε ται

 παν τας σωωσαι τας κρα ζαν τας ⁶ λ ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Σω τη ρος η μων

Αἱ αὐταὶ Καταδασίαι ἀργαὶ

ὡπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὁδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. ⁶ λ


 Ω ω φθη η η η σα α α ναι πη γαι αι τη ης α

 α θυ υ υ σ σθ υ νο τι ι δος α μοι οι ροι ⁶ λ και

 α νε κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μι αι αι νθ υ

 σης τα θε με λι α α ⁶ λ τη κα ται γι ι δι

 νε ε ευ μα α α τι ^π q τα αυ της γα αρ ε ε πε

 τι μη η σα ας ⁶ λ πε ρι υ υ σι ον λα α ο ον δε

 ε σω ω σα ας α α δο ο ο ον τα α α ε πι

νι ι χι ι ον υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

N α θ σ αν α κρο ο το μόν προ σα α Ὡδή Γ'. 6 λ

γμα α τι ι σω ω λ σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν

Ισ ρα η λι ι τη ης λα α ος λ η η δε ε πε

ετρα α ου Χρι ι σε υ πα α αρ χει εις και αι αι ζω ω ω

ω η η π εν η η ε ε σε ρε ω ω ω θη

η η Ε εκ κλη η σι α κρα ζα σα α λ ω σ αν

να α ευ λο γη η με ε νος ει ει ει ο ερ χο με

ε νο ος Ὡδή Δ'. 6 λ


X ρι σο ος ο εερ χο με ε νος ε εμ φα α νως

θε ος η η μω ων λ η η ξει και αι θ χρο

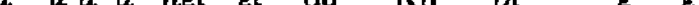
νι ι ει Δ ες ο ρθ θς κα τα σκι ι ι θ θ

θ δα σε ε ε ε ος Δ κο ο ρης τι κτθ θ θ θ θ

ση ης α α πε: ει ρ αν δρ θ π προ φη η της πχ α λαι φη



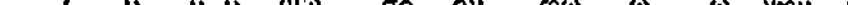
 η σι δὲ δι ο παν τες βο ω ω ω με εν δο ο ξα τη



 δυ να α α α μει ει συ Κυ ρι ε ε

Τ ην Σι ι ων. Δ επ ο ρης α να θη η θι ο ε ευ

(α αγ γε λι ζο με ε νος θ και την Ι ι ι ε

ρσ σα λημ α κη η ρυσ σων q εν ι σχυ υ υ υ υ



 ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω νην Δ δε



 δο ξα σμε ε - να α ε . λα α λη ηη θη η πε ρι

6
 12

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.


6

[illegible]

جاء ادا يـكـكـا دادي

— — — — —

[illegible]

α τι και νερ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει ς αι μν

α το ος ᾠδὴ Ζ΄. 6
λ

Ο ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι π τς ς

Α θρμ μι αι ς ς ς παι δας q και αι τς ς Χχ αλ

δαι αι ς ς α νε ε λων q ος α α δι ι κως δι και αι αι ς

ς ε νη δρε ευσαν λ υ πε ρυμνη η τε Κυ ρι ι ε Δ

ο θε ος ο ο των πα α α τε ε ερων ε ευ λο γη

η η το ο ος ει ει ᾠδὴ Η΄. 6
λ

Ε υ φρανθη η τι Ι ε ρθ σα α λημ πα νη γυ ρι

σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων λ ο

βα σι λε ευων γα α αρ εις τς αι ω ω ω ω

νας Δ Κυ ρι ι ος τω ων δυ να α α με ε ω

ω ων η η η η λθεν Δ ευ λα θει ει σθω πα α σα

η η γη Δ εκ προ σω ω πθ αυ τς ς ς και αι

αι βο α α α α τω ^Δ ευ λο γει ει τετα ε
 ερ γα Κυ ρι ι ι υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'.

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

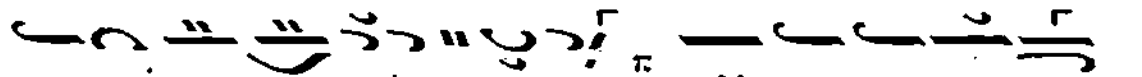


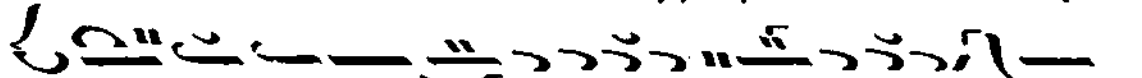

⁶
λ

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος και αι ε ε πε ε φα
 ανεν η η μιν ^π σου ς η η σα σθε ε ορ τη ην και α
 α γαλ λο ο με ε νοι οι δευ τε ε με ε γα α λυ υ γνω
 μεν Χρι ι σον ^π με τα βα ι ι ι ων και αι κλα δω
 ων υ υ μνοι οι οις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ^π
 ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα α τι Κυ υ ρι ι υ Σω τη η ρο ος η η μων ⁶
 Ε ε θνη ι ι να α τι ι ι ι ε φρυ υ α
 α ξα α τε ^ζ γρα α φεις και ι ε ρει εις τι και να
 α ε ε με λε τη η σα α τε ε ⁶ λ τι ις υ υ το
 ο ο ος ει πον τες ω ω παι δες ^π με τα βα ι

ἰ ἰ ὦν καὶ αἰ κλα δυν ὦν ὕ ὕ μνοι οἱ οἰς κραυ γὰ ἀ
 α ζα ς ς ς ς σι π ρ ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ς Σω
 τη η ρο ος η η μω ὦν

Ο υ υ τος ο θε ο ο ο. ος ω π α ρ ο μοι
οι ος υ υ δεις π δι και αν πα σιν ο ο ο ον εεξ ευ
ρων ε ε δω ω κε τω η γα πη με ε νω ω Ισ ρα α
ηλ με τα δε τρυ τα αν θρω ω πρις συ να νε
ς ρα α α α φη η ο ο φθει εις λ ευ λο γη με
νος ο ο ερ χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ ο
ρι ι υ Σω τη η ρο ος η η μω ων


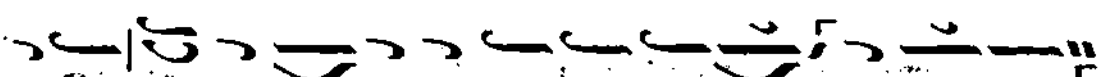


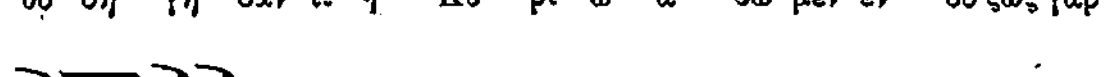
Σκαν δα λα τρι ι θυ τι ε χο ο ο με να
 η η μιν τι θε ε α τε α πει ει θεις πο ο ο
 δες ο ξει εις υ υ μω ων αι αι μα α δι ι

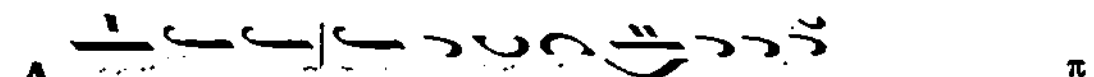


 ι· ι· εκ· χε· αι· Δε· ε· σπο· τῃ· ᾠ· ἀλλ· α· να· ςη· η·

 η· η· σε· ται· αι· παν· τα· ας· σω· ω· σι· αι· αι· τῃ· κρῃ· α· α·

 ζοο· ο· ον· τῃ· ᾠ· ευ· λο· γη· με· νος· ο· ο· ερ·

 χο· με· νος· εν· ο· νο· μα· τι· Κυ· υ· ρι· ι· υ· Σω· τη·

 η· η· η· ρο· ος· η· η· μω· ω·

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ·

Ὁδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


 Τω· την· α· θα· α· τον· κυ· μαι· νο· με· νην· θα· λᾶ· σαν· θει·

 ω· αυ· τῃ· προ· ς· α· γμα· τι· α· να· ξη· ρα· α· ναν· τι· και· αι·

 πε· ζευ· σαι· δι· αυ· τῃς· τον· Ισ· ρα· η· λι· την· λα· ον· κα·

 θο· δη· γη· σιν· τι· ᾠ· Κυ· ρι· ω· α· σω· μεν· εν· δο· ξῳ· γαρ·

 δε· δο· ξᾶ· σαι·


 Δο· ξᾶ· σοι· ο· Θε· ος· η· μων· δο· ξᾶ· σοι·

 Η· α· πορ· ρη· η· τος· Λο· γῳ· θε· υ· κα· τα· χᾶ· σις· ο·

πέρ Χρι-στος κυ-τος ε-σι θε-ος καί α αν-θρωπος το ο

θε-ος υχ-αρ-πα-γμον ει-ναι η γη-σx με-νος π εν

τω μορ-φo σθαι δε υ-λογ-δει κυ-υ ει-τοις μα-θη-ταις

εν-δο-ξω-ς γαρ δε-ο-ξασ-αι χ π

Δ ο-ξα Πα-τρι και Υι-χ ω και α γι-ω Πνευ

μα-τι χ π

Κ αι-νυν και α-ει και-εις τω-αι χ ω-νας των

αι-ω-νων α-μην π

Δ ι-α-κo-νη-σαι αυ-τος ε-λη-λυ-θα υ-την μορ-φην

ο Πλα-σθ-ος ε-κων πε-ρι-ι-κει-μαι-τω ω-πτω-χευ-σαν-τι

Α-δαμ ο-πλo-των θε-ο-τη-τι π-θη-σων ε-μην ε-αυ

τη ψυ-χην αν-τι-λυ-τρον ο-α-πα-θη-θε-ο-τη-τι Ω-ς η-π

Ε-φρι-ξε-πα-ιδων-ευ-α-γων-το-ο-μo-ς ο-λον ψυ-χης

α-σπι-λον-σω-μα-και-ει-ξε-το-τρα-φεν-εν-α-πει-ρω

υ λη α κα μα τον πυρ ^π α ει ζω θ δε εκ μα ραν

θει ει σης φλο γος δι αι ω νι ζων υ μνος α γε

μελ πε το ^π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει

τε και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Υ υ μας με το τε μα θη τας παν τες γνω σουνται ει τας

ε μας εν το λας τη ρη σε τε φη σι ιν ο Σω τηρ τοις

φι λοις προς πα θος μο λων ^π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νων τες α νυ

ψω θη τε ^π και Κυ ρι ι ον γε νω σχον τες με ε υ μνει

τε και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Ε υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Χ Πνε ευ μα τον Κυ ρι ον ^π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ε θνι κης ε σω το

κρα τος ο μο γε νων ^π θ κλη ρος γαρ ε μος τυ ραι νις

δε γνω ω μη αυ θαι ρε τος ο υν προ κρι τος εν υ μιν

ει ει ναι θε λων των αλ λων ε ζω παν των ε σχα το τε

π ρος και Κυ ρι ι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ

πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας ὁδὴ θ' π

Ε ε με γα λυ νας Χρι σε την τε κθ υ σαν σε.

θε ο το κον π αφ ης ο πλα σης η μων ο μοι ο πα

θες πε ρι ε ε θω σω μα το των η με τε ρων λυ τη

ρι ον αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες πα

σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

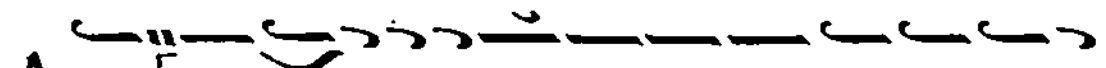


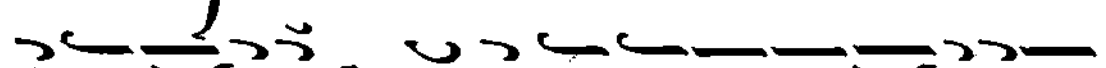

Ρ υ πον παν τα εμ . πα θη α πω σα με νοι ε πα ξι

ον της θει ας βχ σι λει ας π γνω μην α να λα βε τε

εμ φρο να τας σοις α πο σο λοις προ ε φης : η : παν τω

ων σο φι α π εν η η δό ξα σθη σε σθε λα αμ πο ον

τες η λι θη λαυ γε σε ρον π


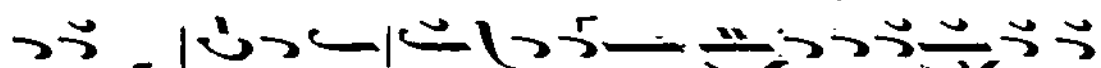
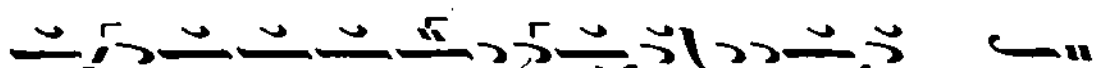



A α φο ρων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε τοις σε

 αυ τω μαθηταις ^π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να

 πα χθη τε τοις τζ πει νοις ^π ε μον ο περ πι νω πι ε

 τε πο τη ρι ον ^π ο πως εν τη βα σι λει α τω Πα

 τρος ε μοι συν δοξα σθη ση σθε

Οἱ Εἴρμοι τοῦ κανόνος ἄργοι (¹).

ὑπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος β'.

Πα.


T ω τη ην α θα α τον κυ μαι νο με νη η ην θα λα

 ασσαν ^π θει ω αυ τω προ ο ο σα γμα τι α να ξη

 ρα αναν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^π και αι

 πε ε ζευσαι αι δι ι α α αυ της τον Ισ ρα η

 η λι ι ι ι την λα ο ον κα α θο δη γη σαν τι

(1) Παραθέτομεν τοὺς ἄργους εἰρμούς μόνον ὡς μαθήματα μουσικά καὶ οὐχὶ διὰ νὰ ψάλλωνται ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ. Διὰ τὴν ἐπ' Ἐκκλησίας χρῆσιν πρέπει κατὰ κανόνα νὰ προτιμῶνται τὰ συντομώτερα μέλη, δι' οὓς λόγους ἐξεθέσαμεν εἰς τὰ Προλεγόμενα τοῦ Α' τόμου τοῦ Μουσικοῦ Πανδέκτου.

π Κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως
 γαρ δε δοξα σαι αι Ὡς Η'. π
 Ε ε φρι ξε ε πι δι δων ε ευ α α α γων
 το ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπι ι
 λον σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρχ α α α α α
 φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν υ
 εν α πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α
 α α μα α το ο ον πυρ π α ει ζω ω υ υ
 δε εκ μα ραν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος δι
 αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α α νε μελ πε
 π τον Κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε
 ε ε ε ε ε ε ρ γα π και υ πε ρυ υ ψη υ
 τε εις πλ αν τας τη υς αι ω ω ω ω νας Ὡς Θ'. π

Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι σε την τε
 κθ υ υ υ σα α αν σε θε ε ο το ο ο κον π
 αφ η η ης ο α Πλα α α α ση ης η η
 η μων π ο μοι ο κχ θε ες πε ε ρι ι ι ε ε
 ε θς σω ω ω μα π το των η με τε ε ε ε
 ρων Δ λυ τη ρι ο ο ον αμ πλα α κη μα α
 α των π τα α α α αυ τη ην με γα λυ νο ον
 τε ες πα α σκι γε νε αι αι σε ε μα κα ρι ζο ο με εν

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ.

Ὁδὴ Η'. Ἦχος δ'.

Πα.

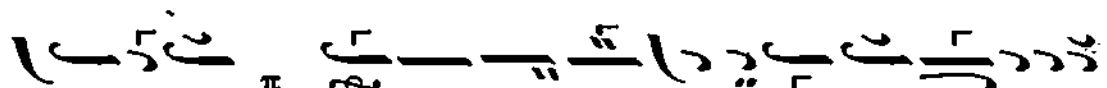


Τ ω δο ο γμα α τι ι τω τυραν νι κω οι ο οι
 ι οι τρεις παιδες μη ηπει σθεν τες π εν τη κα μι νω
 βλη θε εν τες θε ον ω μο λο γον ψχλ λοντες εν λο
 γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι μ τον Κυ ρι ον π

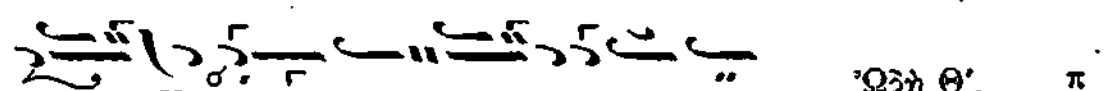
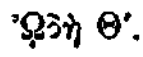

Ρ α θυ μι ι αν α πωθεν η μων βλ ω με εθα και
 φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω νυμ
 φι ι ω Χρι σω υ μνοις αυ ναν τη σω μεν ευ λο
 γει τε βο ων τεσ τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον π


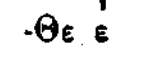
Ι κα νθ υ σθω το κοι νω νι κον ψυ χης η ημων ε
 λαι ον ε εν αγ γει οις π ο πως ε πα θλων μη θε
 εν τεσ και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω μεν ευ λο γει τε
 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

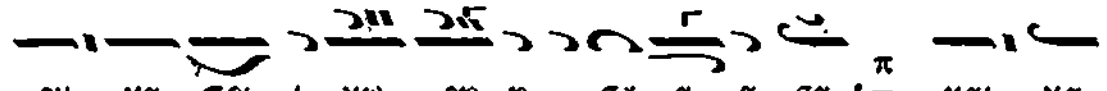


Τ ο τα α λα αν το ον ο σοι προς θε υ ε δε ξα
 α σθε ι σο δυ να α μον χα ριν π ε πι κθ ρι α
 τε δο ον τος Χρι σω αυ ξη η σα τε ψαλλοντες ευ
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον Ωδη Θ' π

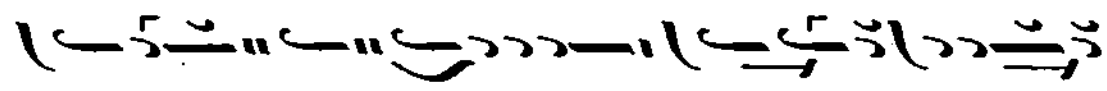
Η τον α χω ρη τον θε ον εν χα ρι χω ρη σα σα π
 και χα ραν τω κο ο σμω κυ η λ σα σα Δ σε υ μνη

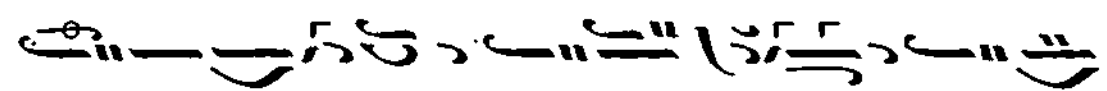

 εἰ εἰ τέ  τα ε ε ερ γα α Κυ ρι 

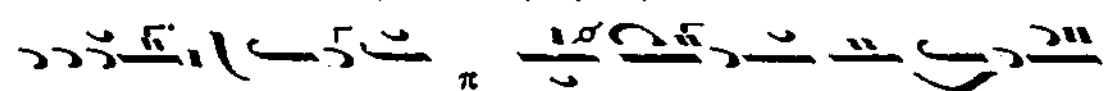




 το ο/ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον  θ'. 

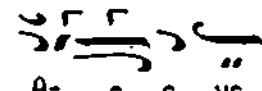

 Η η η των α α χωρη η το ον  θε ε ε ον


 εν γα  ι χω ρη η σχ α α σα  και χα


 ρα α α α α α α α α α α α α α αν


 τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η σχ α α σα α σε

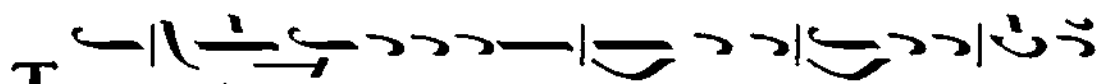



 ε ε υ μιν  υ υ μεν  Πα να α γι  α α Παρ

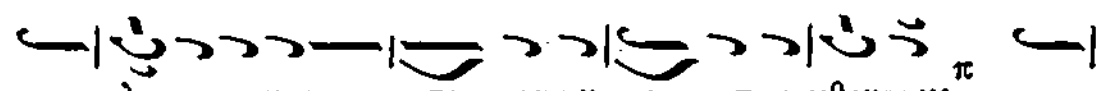




 θε ε ε νε

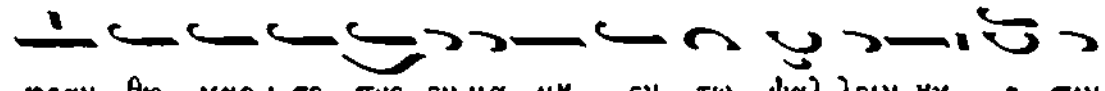

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

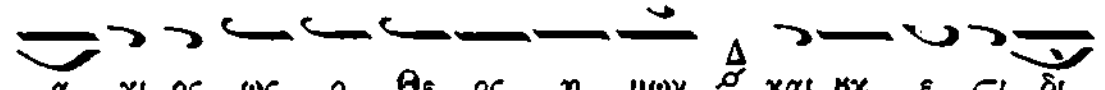

Ὡδὴ Γ'. Ἦχος δ'.




Πλ.


 Τ ης πι ι  ε ε ως εν πε τρα με  ε ρε ω σας


 ε πλα τυ υ νας το  μα μιν ε επ ε χθρας  μιν  ευ


 φραν θη γαρ το πνε ευμα μιν εν τω ψαλ λειν  εκ ε σιν


 α γι ος ως ο θε ος η μων  και εκ ε σι δι


 και ος πλην  σα Κυ ρι ε 

Ε γ κε νοις το συ νε δρι ον τω ων α νο μων και
 γνω μη η συ νη θροι ξε ται κα α κο τρο πω κα τα
 χρι τον τον ρ υ σην σε α πο φη ναι Χρι σε ω ψαλ
 λο μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι
 ος πλην σθ Κυ ρι ε π

Τ ο δει νον βθ λευ τη ρι ον τω ων α νο μων σχε πτε
 ε ται θε ο μα χθ ψυ χη ης υ περ χον π ως δυσ χρη
 ζον τον δι ι και ον α πο κτει ναι Χρι σε ω ψαλ λο
 μεν π συ ει θε ος η μων Δ και εκ ε σιν α γι ος
 πλην σθ Κυ ρι ε Ὡδὴ Η' π

Ρ η μα τυ ραν νθ ε πει ει υ πε ρι σχυ σεν ε πτα
 πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η
 παι δες εκ ε φλε χθη σαν βα σι λε ως πα τη σαν τες
 δο γμα π αλλ ε βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ὁ τοῦ Κυρίου ὁ ὑμνεῖ εἰς τὸ καὶ ὁ περὶ ψαλμοῦ

εἰς πάντας τὰς αἰωνάς

Ἀποκενθώσα γυνή ἡ μύρον ἐν τιμονδεσπο

τικῇ καὶ θειᾷ φρικτῇ ἡ κορυφή Χριστέ

τῶν ἰχθύνων ἐπελάβετο τῶν ἀχραντῶν καὶ χρημάτων

ἐν αἰσὶν παλαμῖς καὶ ἐδόξα πάντα τὰ ἐργα

Κυρίου ὁ τοῦ Κυρίου ὁ ὑμνεῖ εἰς τὸ καὶ ὁ περὶ ψαλμοῦ

ὁ τε εἰς πάντας τὰς αἰωνάς

(1) Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὁ πεύθυνος τῶν

πόδας τοῦ πλάσαντος καὶ ἐκ μασσέθρι ξιδιότητων

ἐν βίῳ ὁ δὲ ἡ μαρτερεπράγμε ἐνωντῆς ἁ

πολυτρώσεως ἀλλ' ἐδόξα πάντα τὰ ἐργα

(1) Τὸ παρὸν τροπᾶριον, συμφώνως πρὸς τὸ μέλος τῆς Η' ᾠδῆς, ἔπρεπε νὰ χωρισθῇ ὡς ἑξῆς: «Δάκρυσι πλύνει τοὺς πόδας ὑπεύθυνος, ἁμαρτίαις τοῦ πλάσαντος» κλπ. Οὕτω ὁμοῦς ἀλλοιωῦται ἡ ἔννοια, διότι τὸ «ἁμαρτίαις» ἀποδίδεται εἰς τὸν Πλάσαντα, ὅπερ βλάβη. Διὰ τοῦτο ἐθέσαμεν ἀνωτέρω τὰς πρώτας λέξεις εἰς τὴν φυσικὴν τῶν σειρᾶν, ὡς ἑξῆς: «Δάκρυσι πλύνει ἁμαρτίαις ὑπεύθυνος, τοὺς πόδας τοῦ πλάσαντος» κλπ.

Κυ· ρι· ι· σ· τον Κυ· ρι· ον· υ· μνεί· ει· τε ^Δ και· υ· πε· ρυ· ψα· θ·
 τε· εις· παν· τας· τῶς· αι· ω· νας ^π
 ε· ρρ· γει· ται· το· λυ· υ· τρον· ευ· γνω· μο· νι· εκ· σω·
 τη· ρι· ων· σπλα· γχνων· τε· και· δα· κρυ· ων· πη· γη· ^π εν· η·
 δι· α· της· εξα· γο· ρε· υ· σε· ως· εκ· πλυ· θει· σα· θ· θ· κα· τη· σχυ·
 νε· τῶ ^π αλλ· ε· δο· ο· α· πάν· τα· τα· ερ· γα· Κυ· ρι· ι· θ·
 τον· Κυ· ρι· ον· υ· μνεί· ει· τε ^Δ και· υ· πε· ρυ· ψα· θ· τε· εις·
 παν· τας· τῶς· αι· ω· νας ^Ψ ^{Θδὴ θ·} ^π
 υ· χαι· αις· κα· θα· ραις· και· αρ· ρυ· πω· τοις· χει· λε· σι·
 δευ· τε· με· γα· λυ· νω· μεν· την· α· κη· λι· δω· τον· και· υ· περ·
 α· γνον· μη· τε· ε· ε· ρα· α· τῶ· Εμ· μα· νθ· ηλ ^π δι· αυ· της·
 τω· εξ· αυ· της· προσ· φε· ρον· τες· πρε· σβε· λει· αν· τε· χθεν· τι ^π
 φει· σι· των· ψυ· χων· η· μων· Χρι· ^δ σε· ε· ο· θε· ος· και· σω·
 σον· η· μας ^π

Α γνω ω μων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυ πος δω ρον
 α ξε σ θε ον λο γο πρα γει ^π δι σ ο φει λε σι
 ον ε λυ υ θη α μαρ τη μα των κα πη λευ ων ο δει νος
 Ι θδας την φι λο ο θε ον χα ριν ^π φει σαι των ψυ χων
 η μων Χρι σε ε ο θεος και σω σον η μας ^π

Α ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρχ υ σι τι μοι δα ναι
 θε λε τε κα γω Χρι σον υ μιν τον ζη τσ με νον τοις θε ε
 λσ σι πα ρα δω σω ^π οι κει ο τη τα Χρι σε Ι θ
 δασαν τω σα με νοις χρυ σσ ^π φει σαι των ψυ χων η μω Χρι
 σε ε ο θεος και σω ω σον η μας ^π

Ω πη ρω τι κης φι λαργυ ρι ας ασπον δε λη θης ο θεν
 ε τυ χες ο τι ψυ χης εδ ος ι σο σα σι ος ο
 κο ο σμος ως ε δι δα χθης ^π α α πο γνω σκει γαρ σαυ τον
 ε βρο χι σας α να α ψας προ δο τα ^π φει σαι των ψυ χων

— — — — —
 η μων Χρι σε ε. ο θε ος και σω ω σον η μας

Ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ᾠδῆς ἀργὸς

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ἦχος β'.

Πα.

Ψ υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και
 — — — — —
 αρ ρυ πω ω τῶι οι οις χει λε ε σι π δευ τε με γα α
 — — — — —
 α λυ νω ωμεν την α κη λι ιδω τό ο ο ο ο ο
 — — — — —
 ο ο ο ον π και υ πε ρα γνον μη τε ε ρα τθ
 — — — — —
 Ε εμ μά νθ θ η η ηλ δι α αυ τηςτω ω ε εξ α
 — — — — —
 α αυ τή ης π προσ φε ρον τες πρε ε σθει ει ει ει
 — — — — —
 α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ
 — — — — —
 χων η η μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι
 — — — — —
 σω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ὦδὴ Α'. Ὁχος λ̣ ̣̣ Βῆ. ̣̣̣

Τμη θεις τμη α ται πον τος ε ρυθρος κυ μα το τρε
 φος δε ξη ραι νε ται βυθος 6 ο αυ τος ο μη α ο
 πλοις γε γο νως βα τος και πχ νο πλι ι ταις τα φος 6 ω
 δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο
 ξασαι Χρι σο ος ο Θε ος η η μω ων Δ
 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι Δ
 Η παν ται τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης
 η α πει ρος σο φι α τς Θε υ 6 ω κο δο μη σε
 του οι κον ε αυ της α γνης εξ α πει ραν δρσ μη τρος 6
 να ον γαρ σω μα τι κον πε ρι θε με νος εν δο ξως δε
 δο ξασαι Χρι σο ος ο Θε ος η η μω ων Χ Δ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α χ γι ω Πνευ
 μα τι Δ

M υ σα γω γυ υ σα φι λους ε αυ της την ψυ χο .

τρο φον ετοι μα ζει τρ χ πε ζαν ⁶ αμ θρο σι ας δε η

ον τως σο φι α τθ θε υ κιν νχ κρ χ τη ρα πι ς ο ις ⁶

προ σελ θω μεν ευ σε θως και βρ η σω μεν εν δο ξως δε

δο ξα σαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων ^Δ χ

K αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

A κς τι σθω ω μεν παν τες οι πι ς οι συγ κα λς

με νης υ ψη λω κη ρυ γμα τι ⁶ της α κτι ς θ και εμ

φυ τθ σο φι ας τθ θε υ ⁶ βο α γαρ γευ σα σθε

ε και γνοντες ο τι χρη σος ε γω κρ χ α τε εν δο ξως δε .

δο ξα σαι Χρι σος ο θε ος η η μω ων ^Δ ρδ η Γ' .

K υ ρι ος ων πα αν των και κτι ς ης θε ος ⁶ το κτι

ς ον ο α πα θης πτω χευ σας σε αυ τω η νω σας και το Πα

α σχα οἷς ε μελλες θανειν αυ τος ων σε αυ το ον προ

ε τι ιθης 6 φχ γε τε βο ων το σω μαμ και πι ι

ζει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Ρ υ σι ον παν το ος τς βο τει ει ς γε νης 6 το

οι κει ον α γα θε τς σς μαθη τς ε πο τι σς ευ

φρο συ νης πο τη ρι ι ον πλη σς αυ τος γαρ σε αυ το ον ι

ε ρθ ργεις 6 πι ε τε βο ων το αι μαμ και πι

ι ζει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Α φρων α νηρ ος εν υ μι εν προ δο της τοις οι

κει οις μαθη ται αις προ ε φης ο α νε ςι κακος 6

ς μη γνω ση η ται ταυ τα και ς τος α συ νε τος ων

ς μη η συ νη σεις 6 ο μως εν ε μοι μει να τε και

πι ι ζει σε ρε ω θη η σε ε σθε ε Δ

Π ρο κα τι δων ο ο προ φη της τς μν ςη ρι ς σς

το α πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φω γη σεν ⁶ ε θε κρα

ται αν α γα πη σι εν ι σχυ ος Πα τε ροι κτιρμον τον

μο νο γε νη Υι ον γαρ α γα θε ^Δ ι λα σμον

εις τον κο ο σμον α πε ε ςει ει λα ας ^Δ

Ε πι το πα θο ος το πα σι τωις εξ Α θα νη γα σαν

α πα θει αν Χρι σε μο λων τοις φι λωις σβ ει πας μεθ υ

μων τω Πα σχ με τα σχειν τω τω ε πε θυ μη σα ⁶ τον

μο νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον

κο ο σμον α πε ε ςει ει λε εν ^Δ

Μ ε τα λαμ βα νων κρα τη ρος τοις μα θη ταις ε δο

ας α θα να πε γεν νη μα τος αμ πε λω δε ⁶ πι ο μι

λοι πον υ κε τι μεθ υ μων βι ι ο τευ ων ⁶ τον μο

νο γε νη ε πει με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον κο

ο σμον α πε ε ςει ει λε εν ^Δ

Π ο μα και νον υ υ περ λο γον ε· γω φη μι εν τη βρ
 αι λει α μη Χρι σε τοις φι λοις πι ο μι ωσ τε γαρ
 θε οις θε ος υ μιν συ νε σο ο μαι ει πας τον
 μο νο γε νη και γαρ με ι λα σμον ο Πα τηρ εις τον
 κο ο σμον α πε ε ρει ει λε εν Ὡδή Ε'. Δ

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο ο με νοι οι
 Α πο ρτοι τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τας
 Χρι σω α να θε με νοι ω ρι θς πο ο δας ε ξα
 πε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με νοι πα σι εν ει
 ρη νην Δ

Η το α σχε το ονκρ τσ σα και υ πε ρω ον εν
 αι θε ε ρι· υ δωρ η α βυσ σος χα λι νσ σα
 και θα λασ σας α να και τι ζσ σα θε υ υ σο φι α
 υ δωρ νι πτη η ρι βα λλει πο δας α πο πλυ νει δε δθ·

λωων Δε σποτης

Δ

Μαθηταις υποοδεικνυειταπεινωσεωςοΔε

σποοτηςτυπον₆ογεφελαιςδετονπολονπε

ριθλλωνζωννυταιλεντιονκαικααμπτειγονυδλωνεκ

πλυυναιποδας₆εντηχειριπνοηπαντωντων

οντων

Ψδης' Δ

Αβυσσοςεσχατηαμαρτημχτωνεκυυκλωσε-

με₆καιτονκλυδωναμηκετιφερωνωΙω

ναςτωδεσποτηηβοωσοι_Δεκφθοραςμεα

γααγααγεε

Δ





Κυριονφωνειτεωμαθηταικαιδιδασκα


λονμεκαιγαρπεφυκασωτηηρεβοας₆διομι

μεισθεετοντυπονοντροπονενεμαιοιεθεα

ασαασθεε

Δ


P υπον τις μη έχων α πο ρυ φθη ναι υ δει ει ται

 πο δας ⁶ κα θα ροι ω μα θη ται υ μεις δε αλλ υ χι

 πχ αντες ⁶ ρο πη γα αρ α τχκτω; εξ υ μων ε νοσμαι νε

 ται αι

Ὡδή Ζ'. 





O ι πι δις εν Βα α θυ λω νι κα μι νθ φλο γα εκ

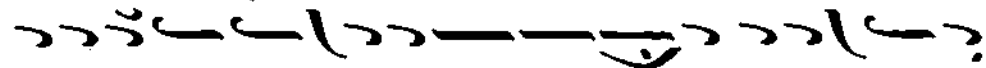
 επτηξαν ⁶ αλλ εν με σω φλο γος εεμβλη θεν·τες δρο·σι

 ζο μενοι ε ψαλ λον ευ λο γη τος ει ο θε ος ο.

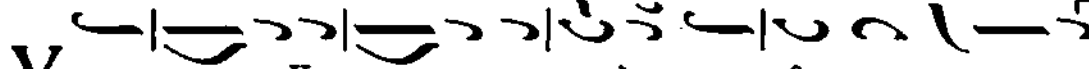
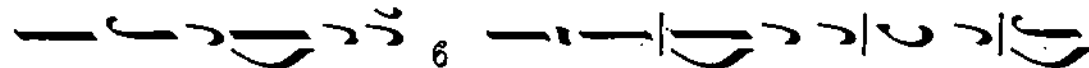
 των πα τε ερων η μων




N ευ ζα ζων κα ρχ αν Ι υ δας κα κα προ βλε ε ε

 πων ε κι νησεν ⁶ ευ και ρι αν ζη των πα α ρα δα

 ναι τον Κρι· τη η ην εις κα τα κρι σιν ος παν των ε·σι


 Κυ ρι ος και θε· ο ος των Πα τε ερων η μων




Υ μιν ο Χρι· σο ος τοις φι λοις ε δο α· ει ει

 εις πα· ρα δω σει με ⁶ ευ φρο συ νης λα θον·τες α

α γω νε α και λυ υ υ πη συ νει χον το τις υ τος

φρα στον λε γοντες ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Δ

M εθ ο ρις ε μς υ την χει ρα τρυ βλι πα βα α

α λη θρα συ τη τι τς τς πλην κα λον ην πυ υ λας

βι υ πε ρα α α σαι μη δε πο τε τς τον ος ην ε

δη λη δε ο θε ος των Πα τε ε ρων η μω ων Ωδὴ Η'. Δ

N ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι ρι σοι εν Βα-

θυ λω νι νε ε οι προ κιν δυ νευ οντες βα σι λευ

ον τος κα τε πτυσαν προ. ςα γης α α λο γι ςς και συνημ


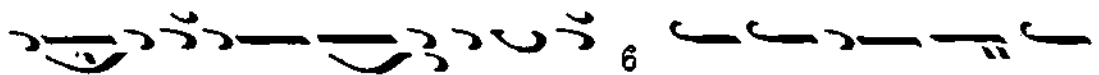
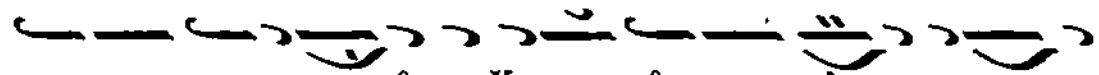
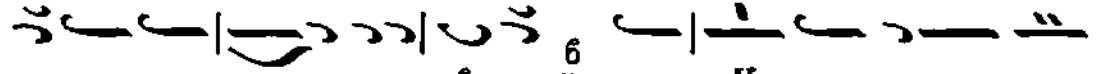
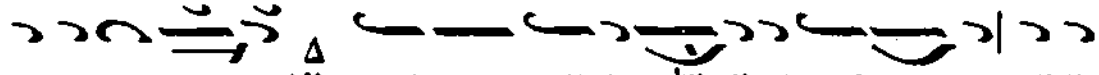

με ε νοι ω υκ ε χω νευ θησαν πυ ρι τς κρα

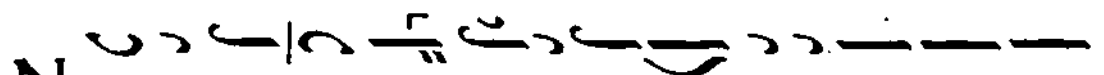

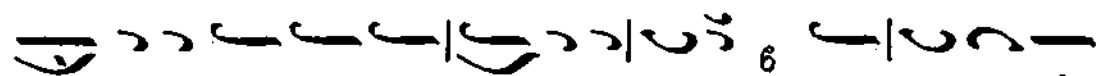
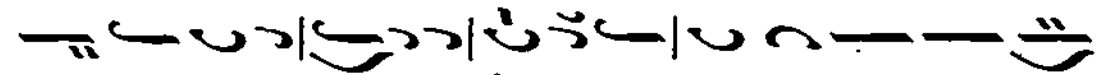



την τος ε πα ξι ον α νε μελ πο οντον υμνον τον Κυ

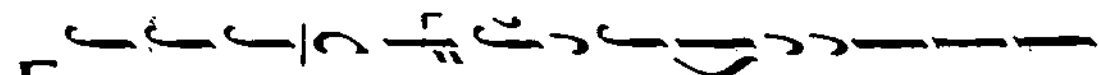
ρι ον υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψς υ τε

εις παντας τς υς αι ω νας Δ

O ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι ρι σοι εν τη


 Σι ωγ τω Λο ογωπροσκαρτε ρησαντες οι Α πο σο λοι

 πα ρειποντο τω ποι με νι ως αρ νες ⁶ και συ νημ με ε νοι

 ω οκ ε χω ρι σθησαν Χρι σω θει ω λο γω τρε φο με

 νοι ευ χα ρι σω ως ε δο των ⁶ τον Κυ ρι ον υ μνει

 τε τα ερ γα ^Δ και υ πε ρυ ψθ υ τε εις παν τας τθ υς

 αι ω νας ^Δ


 Ν ο μφι λι ι ας ο δυ σω γυμος Ι σκα ρι

 ω της γνω ω μη ε πε λα θο μενος υς ε νι ψα το ηυ

 τρε πι σε προς προ δο σι ι αν πο δας ⁶ και σθ ε σθι

 ι ων αρ τον σω ω μα θει ον ε πη ρε πτερ νι σμων

 ε πι σε Χρι σε και βο αν υ υ σου γη κε ⁶ τον Κυ ρι

 ον υ μνει τε τα ερ γα ^Δ και υ πε ρυ ψθ υ τε

 εις παν τας τθ υς αι ω νας ^Δ


 Ε δε ξι υ υ το το λυ τη ρι ον της α μαρ

τι ας σω μα ο α συ νει δη τος και το αι μα το χε

ο με νον υ περ κο σις το θει ον⁶ αλλ εκ η δει

το πι ι γων ο ε πι πρα σκε τι μης υ κα κι α

προ σω χθι σε και βο αν υ υ συ νη κε⁶ τον Κυ ρι

ον υ μνει τε τα ερ γα^Δ και υ πε ρυ ψο υ τε

εις παν τας τθ υς αι ω νας ^{Ως η θ'.} ^Δ

^Ε ε νι ας Δε σπο τι κης και α θα να τθ υ τρα πε

ζης εν υ πε ρω ω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι

πισοι^Δ δευ τε α πο λυ σφ μεν ε πα να θε θη κο

ο τα λο γονε⁶ εκ τθ Λο γυ μα θον τες ο ον με γα

λυ υ νο ο με εν ^Δ

^Α πι τε τοις μα θη ταις ο Λο γος ε φη η το Πα σχα

εν υ πε ρω ω ω το πω Ω νας ε νι δρυ ται^Δ οις

μυ σα γω γω σκευ α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας

λο γω ⁶ το ⁶ σερ ρον δε της χα α ρι τος με γα λυ

υ νχ α τε ε

Δ

Δ η μι ρρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο

φι αν γεν να αρ χη ην ο δω ν με εις ερ γα ε κτι

σε τα νυν μου σι κως τε λη με να ⁶ Λο γος γαρ κα κτι

ι σος φυ σει τας φω νας οι κει θ μαι θ θ νυν προ σε

ε λη η φχ α

Δ

Ως ανθρωπος υ πα αρ χω θ σι α θ φα αν


τα σι α θ τω θε ο ος τω τρο πω της αν τι οο



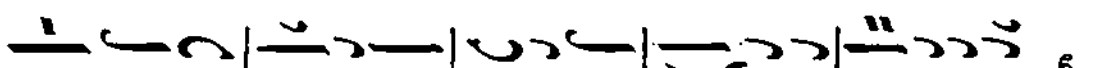





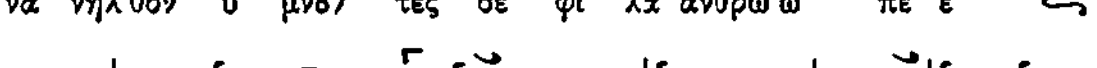
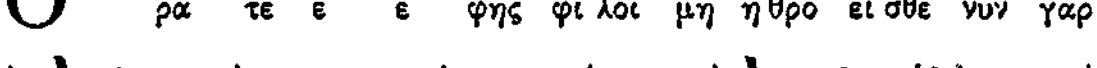
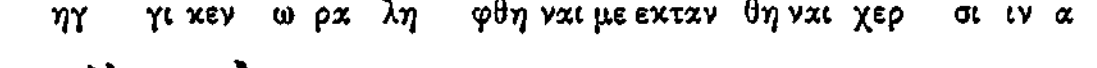
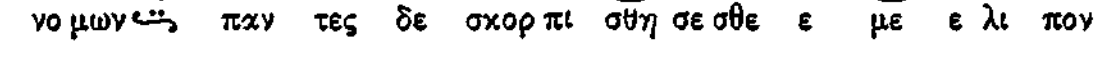
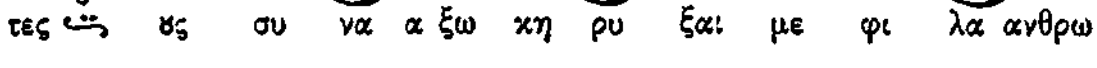
σε ως η φυ υ σις η ε νω θει σα μοι Χρι σον ε να δι


ο ο με γνω τε ^Δ τα εξ ων εν οις α περ πε φυ

κα σω ω ζο ον τα α

Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη.

Ὡδὴ Ε'. Ἦχος δ'. Βῆ. 


 Π ρ ος Σε ο ρ θ ρ ι ι ζ ω τον δι ε ευ π λ α γ χ ν ι αν σε

 αυ τον τω πε σ ο ν τι κε νω σ α ν τ α α Α τ ρ ε π τ ω ς και

 με χ ρ ι π α θ ω ν α π α θ ω ς υ πο κυ ψ α ν τ α Λ ο γ ε θ ε

 την ει ρ η η ν η ν πα ρ α σ χ ε μοι φι λ α αν θ ρ ω πε ε

 Ρ υ φ θ ε ν τ ε ς πο ο δ α ς και προ κα α θ α ρ θ ε ν τ ε ς μ υ ς η

 ρ ι α με θε ξ ει τ ο θ ει υ ν υ ν Χ ρ ι ς ε σ θ ο ι υ υ π η ρ ε

 τ α εκ Σ ι ω ν ε λ α ι ω ν ο ς με γ α λ ο ς ο ρ ο ς ου υ

 να ν η λ θ ο ν υ μ ν ο τ ε ς σε φι λ α αν θ ρ ω πε ε

 Ο ρ α τε ε ε φ η ς φι λ ο ι μ η η θ ρ ο ει σ θ ε ν υ ν γ α ρ

 η γ γ ι κ εν ω ρ α λ η φ θ η ν αι με εκ τ α ν θ η ν αι χ ε ρ σ ι ι ν α

 νο μ ω ν π α ν τ ε ς δε σ χ ο ρ π ι σ θ η σε σ θ ε ε με ε λ ι π ο ν

 τ ε ς α ς συ να α ξ ω κ η ρ υ ξ αι με φι λ α αν θ ρ ω

 ω πο ο ν

Ὡδὴ Η'. 

Σ τη λην κα κι ας α αν τι θε υ παι δες θει ει ει

οι πα ρε δει γμz τισχν κα τα Χρι ζυ δε φρυ ατ το

με νον α νο μον συ νε δρι ον βυ λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρx τυν τα απx λα μη ον πα σα κτι

σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τϑυ αι ω νας Δ

A πο βλε φα α ρων μα θη τι αις νυν υ πνον

ε ε ε φης Χρι σε τι νx ξα τε εν προ σευ χη

δε γρη γο ρει τε πει ρα σμω μη πως ο λη σθε και μα λι

ι σα Σι μω τω κρx ται ω γαρ μει ζων πει ρα γνω

θι ι με Πε τρε ον πα σχ κτι σις ευ λο γει δο ξα ζυ

σα εις τϑυ αι ω νας Δ

B ε θη λον ε ε πως των χει λε ων υ πο τε προ η

η η σο μαι Δε σπο τα συν σοι θα νυ μαι ω ως ευ γνω

μων καν οι πχν τεs αρ νη σων ται ε δο η η σε Πε τρος

σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ ου α πε κα λυ ψε μοι σε 6

ον πα θη κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

B α θος σο φ: ας θε ι κης και γνω σε ως θη α α

αν ε ξη ρ:υ νη σας 6 α θυτ στον δε μη τω ων κρι μα

των υ κα τε λα θες αν θρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6

σαρξ υν υ παρ χων μη καυ χω αρ νη σει τρι ι τον γαρ με 6

ον πα θη κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας Δ

A πα γο ρευ ει Σι ιμων Πε τρε ο περ πει σει τα α

α χος ως ει ρη ται και σοι παι δι σκη σι οι α θατ τον προ

σελ θη σα πτο η σει σε ο Κυ ρι ι ος ε φη 6 πι κρως

δα κρυ υ υ σας ε ξεις ο μως ευ ι ι λα τον με 6 ον πα

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζη σα εις τας αι ω νας 6 Ωδη Θ. Δ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρθ βειμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ 6

την α δι α φθο ο ρω^ς θε ον Λο γο ον τε κ^ς σαν ⁶

την ο ον τως θε ο το κ^ςν σε με γα λυ υ νο με εν ^Δ

Ο λε θρι ος σπει ει ρ^ς θε ο συ γων προ νη

ρευ ο με νων θε ο κτο ο ο νος συ να γω γη ⁶

ε πε^ς η Χρι^ς ε ε σοι και ως α δι ι κον ειλ κε

τον κτι ι^ς ην των α παν των ον με γα λυ υ νο με εν ^Δ

Ν ο μον α γνο ο ον τες οι α σε βεις φω νας προ

φη των τε με λε τω ω ων τες δι α κε νης ⁶ ως

προ βα τον ει ειλ κον σε τον παν τω ων Δε σπο την ⁶

α δι ι κως σφ^ς γι α σαι ο ον με γα λυ υ νο

ο με εν ^Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συν τοις

γραμ μ^ς τευ σιν α νχι ρει ει ει σθ^ς οι ι ε ρεις ⁶

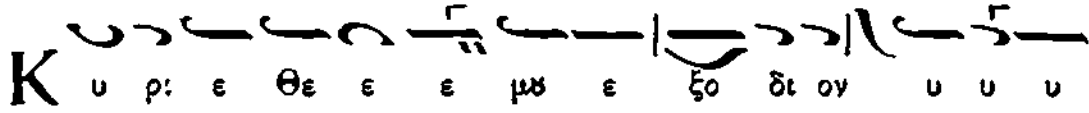
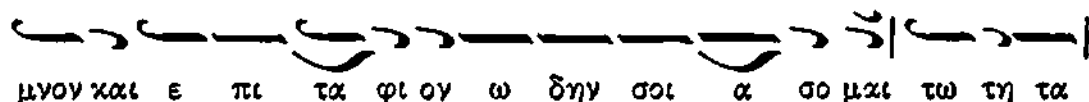
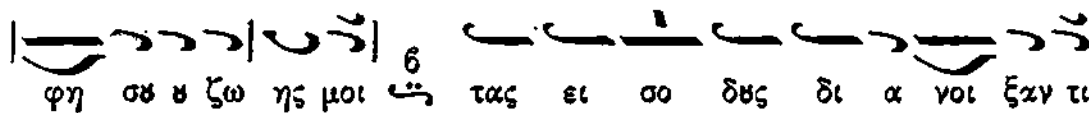
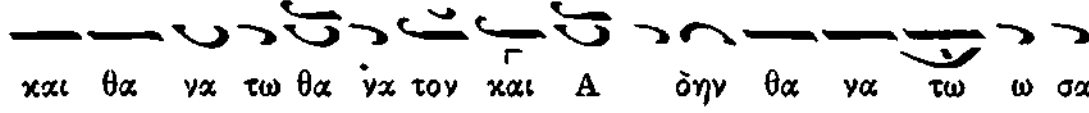

πα ρε σχον πλη γε εν τες αυ το φθο νω ω κα κι α ⁶

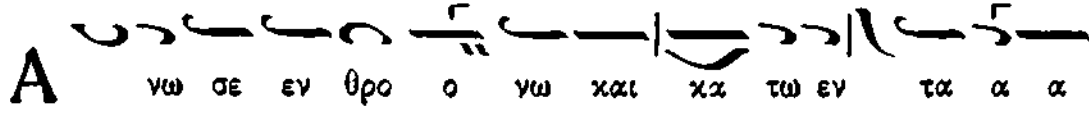
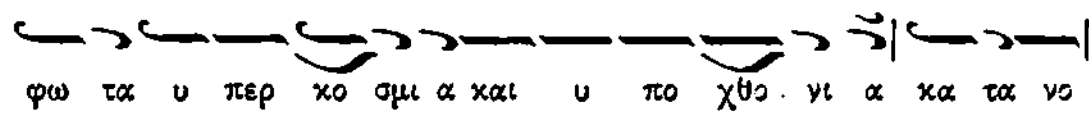
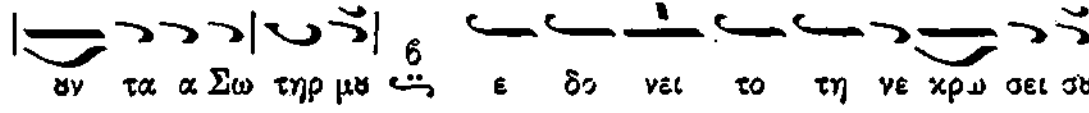
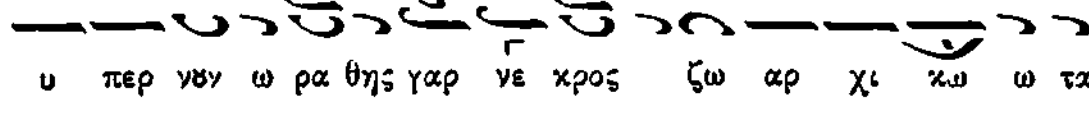

τον φυ υ σει ζω ο δο την ο ον με γα λυ υ νο
 ο με εν Δ
 Ε κυ κλω σαν κυ υ νες ω σει πολ λοι ε
 κρο τη σαν α ναξ σι α γο ο ο να σην ρα πι σμω δ
 η ρω των Σε Σθ υ δε ψευ δη κα τε ε μαρ τυ
 ρην και πα αν τα υ πο μει νας α α πην τας ε ε
 σω ω σα ας

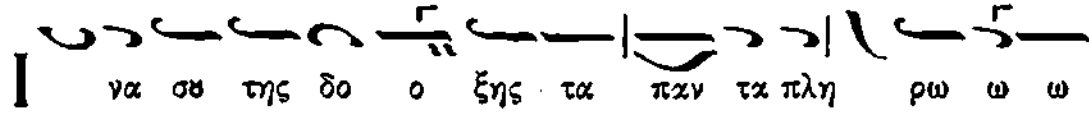
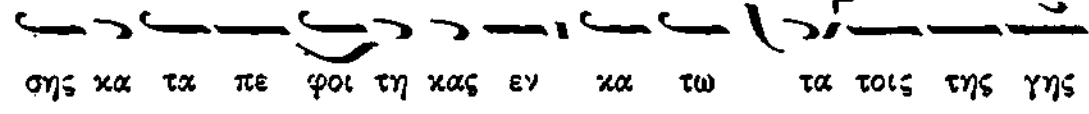
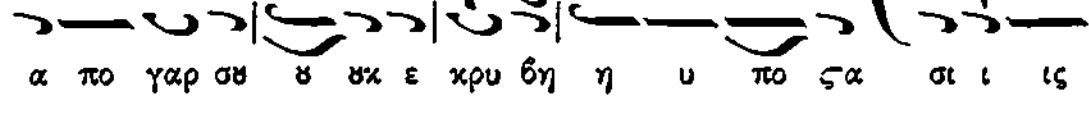
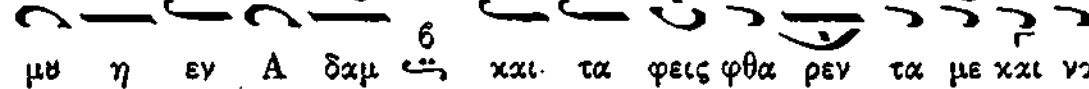
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ώδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Ḅυ.

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α
 λαι δι ω κτην τυραννον δ υ πο γην ε κρυ ψαν των σε
 σω σμε νων οι παι δες δ αλλ η μεις ως αι νε α
 νι δεσ τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο
 ο ξα α ραι αι Δ


 Κ υ ρ ι ε θ ε ε ε μ υ ε ξ ο δι ο ν υ υ υ

 μ ν ο ν και ε πι τα φι ο ν ω δη ν σοι α σο μι τω τη τα

 φ η σ θ υ ζ ω ης μοι τας ει σο δ υς δι α νοι ξ αν τι

 και θα να τω θα ν α τον και Α δη ν θα να τω ω σα

 αν τι ι


 Α νω σε εν θρο ο νω και κα τω εν τα α α

 φω τα υ περ κο σμι α και υ πο χ θ ο νι α κα τα νο

 ο ν τα α Σω τηρ μ ε δ ο ναι το τη νε κρω σει σ θ

 υ περ ν ο ν ω ρα θ ης γαρ νε κρω ζω αρ χι κω ω τα

 α το ος


 Ι ννα σθ της δο ο ξ ης τα π αν τα πλη ρω ω ω

 σ ης κα τα πε φοι τη κας εν κα τω τα τοις της γ ης

 α πο γαρ σ θ υ σ κ ε κρυ β η η υ πο ς α σι ι ις

 μ θ η εν Α δαμ και τα φ εις φθα ρεν τα με και νο

ποι εις φι λα ανθρωω πε ε ᾠδὴ Γ'. Δ.

Σ ε τον ε πι υ δα α των κρε μα σαν τα πε σαν την

γην α σχε ε τως η φυ σις κα α τι δα σα εν τω κρα

νι ω κρε μα με νον θα α χμ βει πολ λω συ νει χε το 6

υκ ε ριν α γι ος πλην συ Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ

σα α Δ.

Σ υμ βο λα της τα φη ης συ πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ υ γας νυν δε τα κρυ υ φι α συ θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σης και αι αι τοις εν Α δη Δε σπο τα 6

υκ ε ριν α γι ος πλην συ Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ υ

σι εν Δ.

Η πλω σας τας πα λα α μης και η νω σας τα το πρι εν

δι ε ρω ω τα κα τα ς ο λη η δε Σω τερ τη εν σιν

δο νι και μνη μα τι πε πε δη με νος ε λυ σας 6 υκ

ε σιν α γι ος πλην σε Κυρι ε κραυ γα α ζον τα ας Δ

Μ νη μα τι και σφρα γι ι σιν α χω ρη τε συ νε σκε ε

θης βη λη η σει και γαρ την δυ υ να μιν σε θε αν δρι

κως δι ε τρα νω σε; θε υρ γι κως τοις μελυσιν 6 εκ

ε σιν α γι ος πλην σε Κυρι ε φι λα αν θρω πε ε Δ

Τ ην εν ζαυ ρω σε υει αν κε νω σιν προ ο 'φθη Δ'.

ρων Αδ θα κημ ε ξε ση κω ως ε βο α 6

Συ δυ να ζων δι ε κοψης κρα τος α γα θε ο μι

λων τοις εν Α α δη ως παν το δυ υ να α μο ος Δ

Ε δο μην ση με ρον η γι α σης ην ευ λο γη σης

πριν κα τα παυ σει ει των ερ γων 6 πα ρα γεις γαρ τα

συμ παν τα και και νο ποι εις σχε θα τι ζων Σω τη ηρ

μη και α να κτω ω με ε νο ος Δ

Ρ ω μα λαι ο τη τι τε κρειτ το νος εκ νι κη η σην

ὅς σε τῆς σαρκὸς ἡ ψυχῆς σε διήρηται·

ῥα τὸ σαῶμα φωγὰρ δὲ σμῆτε· θάνατος καὶ ἄδω

λόος γε τὸ κρεῖσσεν·

Ὁ ἄδης λόγος συνήσασαί ἐπεκράθη βρο-

τὸν ὀρώμενον· καὶ τὰς κτήσεις

μωλωψικίαν θένον τὸ φρικτὸς μορφῆς

δέδιπα πένον·

Θεὸς φανείας σου Χρῖς τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπα-

θῶς γε ἐνομήνης· Ἡ σφαιρὶς δὲ ἰδὼν ἀνε-

σπερον ἐκ νύκτος ὀρθρὶ ἰσας ἐκρυψατο·

ναζήνησονται οἱ νεκροὶ καὶ ἐγερθήσονται οἱ

ἐν τοῖς μνήμασι· καὶ πάντες οἱ ἐν τῇ γῇ ἀγαλ-

λίανσονται·

Νεὸς ποιῆς τῆς γῆς γενεῖς· ὁ πλαστουργὸς

κορ χρη η μα τι σαρς και σιν δων και τα φος υ πεμ φαι

ναι το συ νον σοι Δο ο ο γε μυ ση ριον ο

ευ σχη η μων γαρ βα λευ της την τω Σε φυ σαν τος βα

λην σχη η μα τι ζει εν σοι με γα λο πρε πω και νο

ποι υ υν το ος με ε

Δ ι ι α θα να τω το θνητον δι α τα φη το φθαρ

τον με ε τα θα λλεις α φθαρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε

σα τα α πα θα να τι ι ι ζων το προσλημμα η

γαρ σα αρξ σα δι α φθο ραν εκ ει δε Δε σπο τα υ

δε η η ψυ χη σα εις Α δα ξε νο πρε πω εγ κα τα

λε ε λει ει πται αι

Ε εξ α λο χευ τα προελθων και λογ χευ θεις την πλευ ραν

πλα ασαρ γε μα εξ αυ της ειρ γα σω την α να πλα

σιν την της Ε ε ευ ας Α δαμ γε νο με νος α φυ

πνω ω σας υπερ φυ ως υ υ πνον φυ σι ζωον και ζω

η ην ε χειρας εξ υ πνθ και της φθορας ως πχν το

δυ υ να α μο ος ᾠδὴ 5'. Δ

Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα α τε σχε θη σε ε

ερ νοις κη τω οις Ι ω νας σθ υ γαρ τον τυ πόν φε

ερων τθ πα θοντος και τα φη η δο βεντος ως εκ

θα λα μθ τθ θη ρος α νε θο ρε προ σε φω ω νει ει δε

τη κθ ζω δι ι α οι φυλασ σο ο με νοι

μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι ι

πε ε τε ε Δ

Α νη ρε ε θης αλλ υ δι ι η ρε θης Λο γε ης

με τε σχες σκρ κος ει ει γαρ και λε λυ ται αι σθ ο γχ

ος εν τω κχι ρω ω τθ πα θς αλ λα και υ τω μι

α ην υ πο στα σις της Θε ο ο τη η τος και τη

σαρ κο ος σθ⁶ εν αμ φο τε ροις γαρ εις υ παρ

χεις υι ος Λο γος τθ θε ο θε ος και α ανθρω πα ος Δ

B ρο το κτο ο νον αλλ ο θε ε ο κτο νον ε ε

ε φυ το πται σμα τθ Α δαμ⁶ ει ει γαρ και πε πον θε

ε σθ της σαρ κος η χο ι κι η ο σι α αλλ η

θε ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον δε ε

σθ προς α φθαρ σι ι αν με τε σοι χει ω σας⁶ και

α φθαρ τθ ζω ης ε δε: ξας πη γην εξ α να ρα α σε ε

ω ως Δ

B α σι λε ευ ει αλλ οκ αι αι ω νι ζει Α α

α δης τθ γε νος των βρω των⁶ Συ υ γαρ τε θεις εν τχ

α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα λα μη τα τθ θα

να τθ κλει θρα δι ε σπα ρα ξας και ε κη ρυ ξας τοις α

α παι ω νας ε κει κα θευ οθ σι⁶ λυ τρω σιν α ψευ δη

Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος ^{Φδη Ζ'.} Δ

Α φρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ

σα με νο ος τας ο σι : υ υς παι δας εκφλο γος εν

τα α φω νε κρος α πνης κα τα τι θε ται εις σω τη ρι

ι αν η μων των με λω δσ ον των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα με νο ος τον τρω θε ε εν τα α λογ χη την πλευ ραν

και σθε ε νει πυ ρι θει ω δα πα νω με νος εις σω τη

ρι ι αν η μων των με λω δσ ον των λυ τρω τα ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ω ω γαρ θε

ξα με νο ος ως υ πη ον τα x τον Δη μι ον γον ζω

η ης θησχυ ρος θει ος α να δε δεικται εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα⁷ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ

N ο μω θα νο ον των την εν τω τα α α φω κα

τα θε σι εν η των ο ο λω ων δε χεται ζω η και

τη σ τον πη γην δει κνυ σιν ε γερ σε ως εις σω τη ρι ι

αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα⁷ ο θε

ος ευ λο ο γη τος ει

Δ

M ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α

χω ρι σο ος και εν τα α φω ω και εν τη Ε δεμ⁶ θε

ο ο της Χρι σθ συν Πα τρι και Πνευματι εις σω τη ρι

ι αν ημων των με λω δε σντων⁶ λυ τρω τα⁷ ο

θε ος ευ λο ο γη τος ει

Ὡδὴ Η' Δ

E κ σ η θι φρι ττων σ ρα νε και σα λευ θη τω σ αν τα

θε με λι α της γης ι δε σ γαρ εν νε κροις λο γι ζεται

ο εν υ ψις οισοικων και τα φωσμηκρω ξε νο οδο χει

ται ον παιδες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ περυ υ ψυ υ τε εις παν τος τω υς αι

ω νας

Δ

Λ ε λυται αχραντος να ος την πε πτω κυι αν δε συ

να νι ση σι σκηνην Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ

τερος ο εν υ ψις οισοικων κα τηλ θε με χρις Α δα υ

τχ μει ων ον παιδες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ περυ υ ψυ υ τε εις παν τας τω

υς αι ω νας

Δ

Π ε παυται το μα μα θη των Α ρι μα θει ας δε α ρι

ς ευ ει Ι ω ση φ νε κρο ον γαρ και γυ μνον θε ω με νος

τον ε πι παν των θε ον αι τει ται και κη δευ ει εικραυ γα

ζων οι παιδες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α νυ

μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψ υ τε εις παν τας τς υς

αι ω νας

αι ω νας

Ω των θυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος ω

α φρα ς α νο χης ε κω ω ν γαρ υ πο γήν σφρα γι ζε

ται ο εν υ ψι ς οι κων και πλα νος θε ος ου κο ο φαν

τει ται ον παι δες ευ λο γει ει τε ι ε ρει εις α

νυ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ υ ψ υ τε εις παν τας τς

αι ω νας

αι ω νας

Ὁδη θ'. Δ

M η ε πο θυ ρ μ μ η η τερ κα θο ρω σα α εν

τα φω ον εν γα ς ρι α νευ σπο ρας ου νε λα βες υι

ον α να ς η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι και

υ ψω σω εν δο ο ο ξη α παυ ς ως ως θε ος τς εν

πι ς ει και πο ο θω σε με γα λυ υ νον τας

E πι τω ξε νω σθ το ο κω τας ω δι να ας φυ

ὕψα υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθην α ναρ χε Ὑι ε
 νυν δε σε θε ε ε μὲ α πνυν ο ρω σα νε κρον τη
 ρομ φρι α της λυ υ υ πης σπα ρκτ το μαιδεινωσ αλλ α
 να ςη θι ο ο πως με γα λυν θη η σω μαι αι
 η με κα λυπτει ε κο ον τα αλ λα φριτ τει σιν
 Α δσ οι πυ λω ροι ημ φι ε σμε νον βλε πον τες σο
 λην η μα γμε νην μη η η τερ της εκ δι κη σε ως
 τς ε χθρς εν ςαυ ρω γαρ πα τα ξας ως θεος α να
 ςη σο μαι α αυ θις και με γα λυ υνω σε ε
 Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ευφραι νε σθωσαν παν
 τες οι γηγε νεις ο γαρ ε χθρος ε σκυ λε ευ ται Α δης
 με τα μυ ρων γυ ναι αι αι κες προ συ παν τα τω σαν
 τον Α δα αμ συ τη Ε ευ α λυ τρῆ μαι παγγε νη και τη τρι
 τη η με ε ρα ε ξα να ςη η σο ο μαι αι

Β') ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να ςα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι

Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α α σχα π q εκ γαρ θα να τε

προς ζω ην και εκ γης προς ε ρα νον Χρι σος ο θε ος π q

η μα ας δι ε δι θα σε νε πι νι κι ον α α δο ον τας π q

Δ ο ξα τη α γι α Α να ςα σει σε Κυ ρι ε π q

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω

α προ σι τω φω τι της α να ςα σε ως π q Χρι

ςο ον ε ξα ρα πτον τα και χαι ρε τε φα σκον τα Δ q τρα

γω ως α κθ σο με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες π q

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν γη

η δε α γα λ λι α α σ θ ω ^π ε ο ρ τα ζ ε τ ω δε

κο ο σ μ ο ς ο ρ α τ ο ς τε α πα ς και α ο ρ α τ ο ς ^π Χ ρ ι

ς ο ο ς γ α ρ ε γ η γ ε ρ τ αι ευ φ ρ ο συ ν η αι ω ω ν ι ι ο ς ^π ^q

Χ ρ ι ς ο ς α ν ε ς η εκ νε κ ρ ω ν θ α να τ ω θ α να τ ο ν

πα τη η σ α ς ^Δ και τ ο ι ς εν τ ο ι ς μ ν η μα σ ι ζ ω η ν χα

ρι σα α με ε ν ο ς ^π ^q

Α να ς α ς ο Ι η σ υ ς α πο τ ε τα α φ θ κα θ ω ς

προ ει ει π εν ^Δ ε δω κ εν η μιν τη ν αι ω ν ι ο ν ζ ω η ν

και με γ α ε ε λε ε ο ο ο ς ^π ^q ^{Ψδὴ Γ'.}

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και ν ο ν θ κ εκ πε τ ρ α ς α γ ο ο

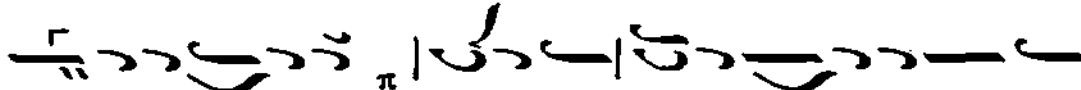
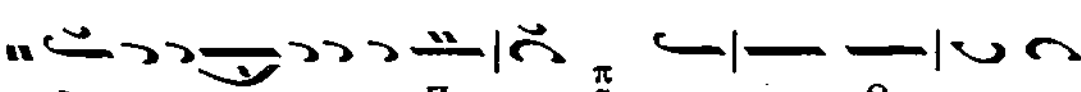
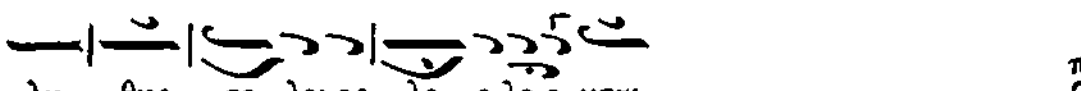
ν θ τε ρ α τ ρ γ θ με ν ο ν ^π α λ λ α φ θ αρ σ ι α ς π η γ η ν

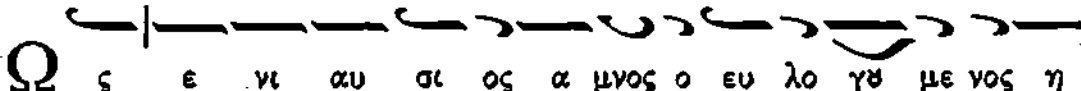
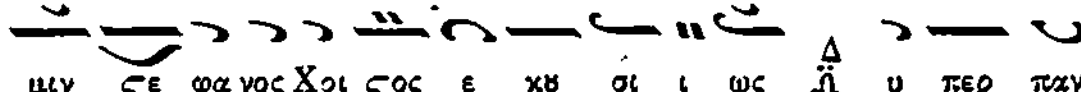

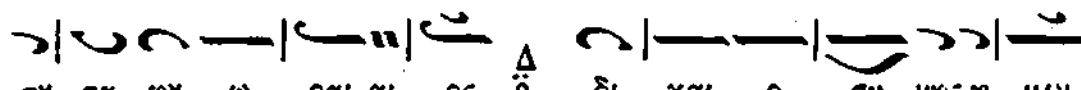

εκ τα α φ θ ο μ θ ρ η σ α ν τ ο ς Χ ρ ι ς ^Δ εν ω ς ε ρ ε

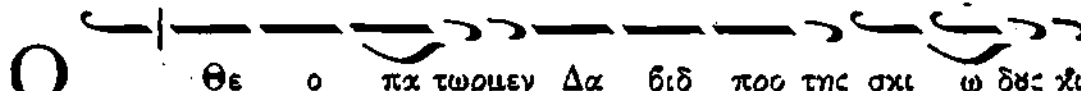
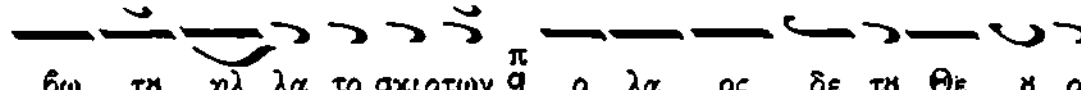
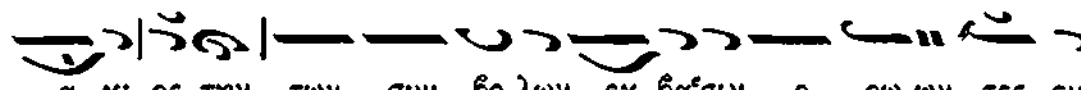


θ θ με ε θα ^π ^q


Ν υν παν τα πε π λ η ρ ω τ αι φω τ ο ς θ ρ α ν ο ς τε και

σαν νη δυν πε φη νεΧρις ος π. ως βρο το ος δε α μνο


 ος προ ση γο ρευται ^π α μω μος δε ως α γευσος κη λι

 ι δος το η με ε τε ρον Πα σχα ^π και ως θε ος α

 λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται ^π
q


 Ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γη με νος η

 μιν σε φανος Χρι σος ε κη σι ι ως ^Δ υ περ παν

 των τε θυ ται Πα α σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π και αι θις εκ

 τη τα φη ω ραι αι ος ^Δ δι και ο συ νης η μιν

 ε λαμ ψεν η η λι ι ος ^π
q


 Ο θε ο πικ τω ρμεν Δα βιδ προ της σκι ω δος κι

 δω τη ηλ λα το σκι ρτων ^π ο λα ος δε τη θε ο ο

 α γι ος την των συμ βο λων εκ βαλσιν ο ρω ων τες ευ

 φραν υω ω μεν εν θε ως ^π ο τι α γε ε ση Χρι σος

 ως παν το δυ υ να α μος ᾠδὴ Ε'. ^π
q


 Ο ρ θρι σω μεν ορ θη βα θε ε ος και αν τι μν

ρϑ του υ υ μνον προ σσι οι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και

Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πx

σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα ^π q

Τ ην α με τρον σθ ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις τϑ Α

δϑ σει ραις συ νε χο ο με νοι δε δορ κο τες ^π προς το φως

η πει γον το Χρι σε α γαλ λο με νω πο δι ^Δ πx

σχα κρο των τες αι ω ω νι ι ον ^π q

Π ρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι σε εκ τϑ μνη η μα τος ως νυμ φι ω ^π και συ νε

ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι ^Δ πx σχα

θε ϑ το σω τη η ρι ι ον ^π q ^{Ψδη Γ'.}

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^π q

και συ νε τρι ψας μο χλϑς αι ω νι ι ϑς ^Δ κα το

ο χϑς πε πε δη με ε νων Χρι σε ^π και τρι η με ρος ως

εκ κη της Ιω νας ε. ξα νε ε της τσ τχ φθ π
q

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι σε ε ξη γε

ερ θης τσ τα φθ π
q ο τας κλεις της Παρ θε ε νθ μη λυ

μη να α με νος εν τω το κω σθ π
q και α νε ω ξας η μιν

Πα ρα δει ει στας πυ λας π
q

Σ ω τερ μσ το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει ον ως

θε ος σε αυ τον εκσ ει ως π
q προ σα. γα γων τω Πατρι

συ να νε της σης π
q πχ γε νη η τον Α δαμ α να ζα ας

εκ τσ τσ φθ ᾠδὴ Ζ'.
π
q

Ο παι αι δας εκ κα μι ι νθ ρυ σα με νος γε νο με

νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος π
q και δι α πα θης το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π
q ο

μο νος ευ λο γη τος των πα τε ρων θε ος και υ πε ρε

εν δος ξος π
q

Γ υ ναι αι χες με τα μυ υ ρων θε ο φρο νες ο πι σω
 σθ ε δρ α μ ο ν π ο ν δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων
 ε ζη η τήν προ σε κυ νη σαν χαι ρα σαι ζω ων τα θε
 ον π και Πα σχα το μν ςι κον σεις Χρι ςε ε μα θη τεις
 ευ ηγ γε λι ι σχαν το π
 ρ

Θ α να α τθ ε ορ τα α ζο μεν νε κρω σιν Α δε την
 κα θαι ρε σιν π α λ λ ης βι ο της της αι ω νι ς α παρ
 χην και σι ρ των τες υ μ νθ ς με ν τον αι τι ον π τον μν
 νον ευ λο γη τον των πα τε ε ρων θε ον και υ πε ρε εν
 δν ο ξον π
 ρ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα α και πα γε ορ το ς αυ τη η
 σω τη ρι ος νυ ς και φω ταυ γης π της λα μ προ φη ρα η
 με ρας της ε γερ σε ως ς ς σα προ αγ γε λος π εν η
 το α χρο νον φως εκ τα α φθ σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ὁδὴ Η'. π
q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η

μι α των Σαβ βα α των η βα σι λεις και κυ ρι α π
q

ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ςι ι

π κ νη γυ ρε ω ν π q εν η ευ λο γη θ θ μεν Χρι σ τον εις

τς αι ω νας

π
q

Δ ευ τε τθ και νθ της αμ πε λθ γεν νη μα τος της θει

ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η με ρα της

ε γερ σε ως π q βχ σι λει ας τε Χρι σ θ κοι νω νη.

σω μεν Δ θ υ μνη θν τες αυ τον ως θε ος εις τς αι ω νας π q

Α ρον κυ κλω τς ο φθαλ μος σου Σι ων και ι ι

δε ι θθ γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω ση

ρες π q εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε

ω ω ας τα τε κνη σθ π q εν σοι ευ λο γη θ θ εν τα

Χρι σον εις τας αι ω νας

π
q

Π α τερ παν το κρα ατορχαι Λο γε και Πνε ευ μα τρι

σιν ε νι ζο με ε νη ταις υ πο ρα α σε σι φυ σις

π
q

πε ρθ υ σι ε και υ περ θε ε εις σε ε βε θα πτι

ομε θα και σε ευ λο γη θ υ μενεις παν τας τας αι ω νας

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε

ᾠδὴ θ'

π
q

χα ρι τω με ε νη α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α

νε ε σ η τρι η με ρος εκ τα φθ

π
q

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα η νε α Ι ε ρθ

σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι θ ε πι σε α νε

τει λε χο ρευ ε νυ και α γαλ λα Σι ων συ υ

δε α γνη η τερ πθ θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει τθ

το ο κθ υ σθ

Δύναται να ψαλῇ καὶ οὕτω.

π
q

Φ ω τ ι ι ζ υ φ ω τ ι ι ζ υ η ν ε α Ι
 ε ρ ο σ λ η μ ^π η γ α ρ δ ο ο ξ α Κυ ρ ι ι υ ε πι
 σε α ν ε τ ει λε ^π χ ο ο α ρ ε υ ε ν υ ν και α
 γ α α α λ λ υ Σ ι ω ν ^Δ ο υ υ δε α γ ν η τ ε ρ π ο
 θε ο το ο κε εν τη ε γε ε ρ σ ει τ ο το ο κ υ
 υ σ υ υ υ ^π ^q

Ω θ ει ει ει ας ω φ ι ι λ ης ω γ λ υ κυ τ α τ ης σ υ
 φ ω ν ης ^π με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω σ γ α ρ ε π η γ γ ει λ ω ε
 σε σ θ αι ^π με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν αι ω ν ος Χ ρ ι σ ε ^Δ η η ν οι
 π ι σ οι οι α γ κυ ρ αν ε λ π ι ι δ ος κα τε χ ο ν τ ες α γ α λ λο
 ο με ε θα ^π ^q

Ω Πα α α σ χ α το με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τον
 Χ ρ ι σ ε ^π ω σ ο φ ι α και Δ ο ο γε τ ο θε υ και δυ
 να μ ις ^π δι δ υ η μ ι ν εκ τυ π ω τε ρ ο ν σ υ υ με τ α σ χ ει ν

εν τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βχ σι λει ει
α ας οθ

Τροπάρια τῆς Θεοτόκου

ψαλλόμενα ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Μυροφόρων.

π
q

Σ υμ φω ω ω νως Παρ θε ε νε σε μα κα ρι ζο
μεν πις οι π q χαι ρε πυ λη Κυ ρι ι θ χαι ρε πο λισ
εμ ψυ χε π q χαι ρε δι ης η μιν ε λαμ ψε Δ ση η με
ρον φω ως τθ εκ οθ τε χθε εν τος της εκ νε κρων α να
α α σε ε ως π q

Ε υ φραι αι αι νθ α γα αλ λθ η θει α πυ λη
τε φω τος π q ο γαρ δυ νας εν τα α φω Ι η οθς α νε
τει λε π q λαμ ψας η λι θφαι δρο τε ρον Δ και τθς πι ς θ
θς παν τας κα ταυ γα α σας θε ο χα ρι τω τε Δε ε
σποι οι να

Αἱ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

Ὦδὴ Α'. Ἦχος α'.

π
q

Α να ς α α σε ως η με ε ρα λα μ ε π ρ υ υ υ ν
 θω ω ω ω με εν λα α α οι Δ Πα α α
 α σχα α Κυ ρι ι υ υ Πα α α σχα α Δ
 εκ γαρ θα νη α α τς προς ζω ω ην Δ και εκ γης
 προ ος υ υ ρα νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος
 ο ο θε ε ε ος π q η μα α α ας δι ι ε
 ε ε βι ι βα α α σεν Δ ε πι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ον τας Ὦδὴ Γ'. π
 q

Δ ε ευ τε πο μ χ πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον Δ
 εκ εκ πε τ ρ ας α α γο ο ο νθ Δ τε ε ε ρα
 τ ρ γ υ υ με ε νο ον Δ αλλ α φ θαρ σι ι ας πη
 η γην Δ εκ τα α φ θ ο μ β ρ η η σ χ ν τ ος Χρι ι σο Δ

ε ε ευ ω ςε ρε ε ς ς ς ς ς με ε ε θα

Ε πι της θει ει ει ει α α ας Ὡδὴ Δ'. π ρ

φυ λα α κης Δ ο ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ

βα α κς ς ς ς μ Δ ςη τω μεθ η η μω ω ων

και αι αι δει κυ υ υ υ τω Δ φα εσ φο ο

ρον α αγ γε ε λον Δ δι α α α . πρυ υ . σι

ι ω ως λε ε γο ο ον τα α π ςη η με ε ρον Δ

σω ω τη η ρι ι ι α α α τω κο ο

ο ο σμω Δ ο τι α α νε ε ε ςη Χρι ςο ος

ως πα αν το ο δυ υ υ υ υ να α α μος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ςρ θρε Ὡδὴ Ε'. π ρ

ς ς βα θε ε ε ος π και αν τι μυ υ υ ς ς

τον υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω . Δε

σπο ο ο τη π και Χρι ςο ον ο φω ω με ε

θα ^Δ δι ^Δ και αι ο συ υ νη η ης η η

λι ^Δ ι ι ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να

α τε ε ε ε ελ λο ο ον τχ ^{ᾠδὴ Σ'. π} ⁹

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης ^π ⁹

και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλσ θ θς αι αι ω ω

νι ^Δ ι ι θ θς ^Δ κα το ο χθς πε πε ε δη

η με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι σε ^π ⁹ και τρι

ι η με ρος ^π ⁹ ως εκ κη η τας Ι ω ω να α α

α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ση η

ης τθ τχ α α α φθ ^{ᾠδὴ Ζ'. π} ⁹

Ο παι αι αι αι δας ^χ ⁹ εκ κα μι ι ι νθ ρυ

σα α με ε νο ο ο ο ος ^Δ γε νο ο ο ο με

ε νο ος α αν θρω ω ω πο ος ^π ⁹ πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος ^Δ και αι αι δι ι α πα α

θη ς ς το ο θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι
 ι α ας χ ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε
 ε ε πει ει ει α αν π ο μο ο ο νος ευ λο
 ο γη η το ο ος τω ων πχ α τε ε ε ρω
 ων Δ θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο
 ο ο ο ξος

Ὁδὴ Η'. π ρ

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α Δ η
 μι α των Σα αβ ο α α τω ων η βα σι ι λι ι
 ις και αι αι κυ ρι ι ι α ρ ε ο ορ των
 ε ορ τη η η η και αι πα νη η η η γυ υ
 υ υ υ ρις Δ ε ε ε ς ι ι ι ι πα α νη η γυ υ
 ρε ε ε ω ων ρ εν η η η ε ευ λο ο γς
 ς ς με ε εν Χρι ι ς ο ον εις τς ς ς αι

ω ω ω ω να α α ας * Ὡς ἡ Θ'. π
9

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ

α γνη η παρ θε ε νε ε χα ι αι αι ρε ε και πα

λι ιν ε ε ε ρω χα ι αι αι ρε ε Δ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε σ η η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α φθ π
9

Φ ω τι ι ι ζυ φω τι ι ι ζυ υ Δ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρυ υ σα α α λη ημ π
9

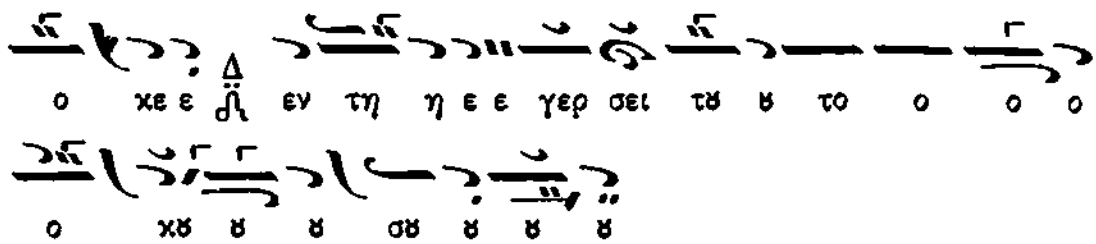
η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι υ υ υ υ υ ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε π
9 χο ο

ο ρε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α α α αλ

λυ υ Σι ι ι ων Δ συ υ υ υ δε ε α

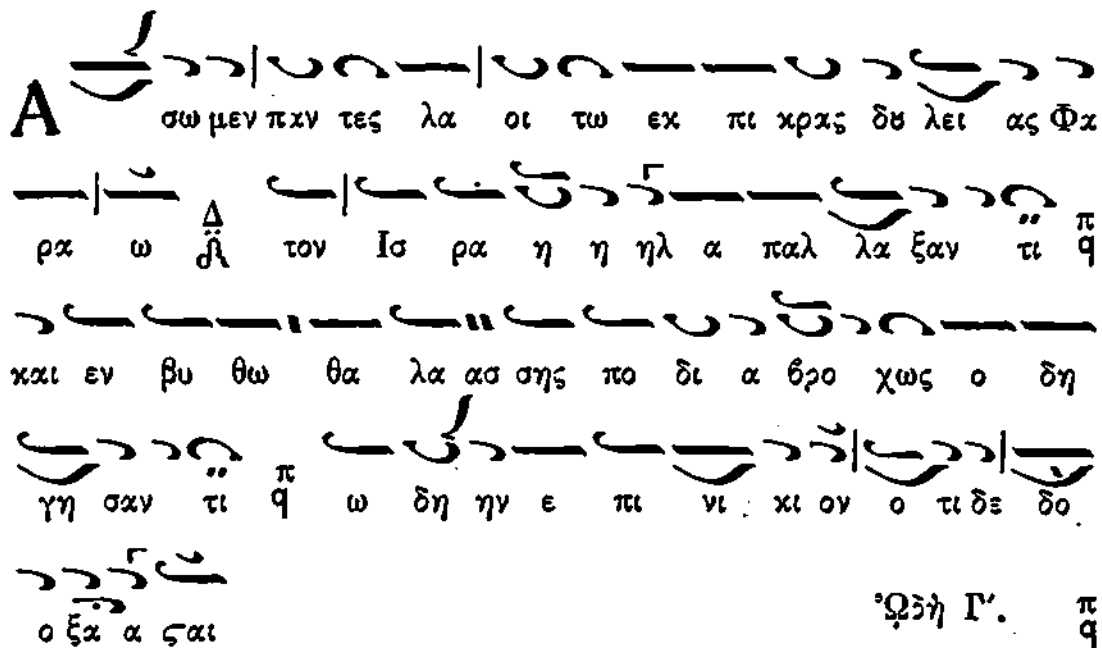
α α γνη η η η τε ερ πυ θε ο ο ο το ο



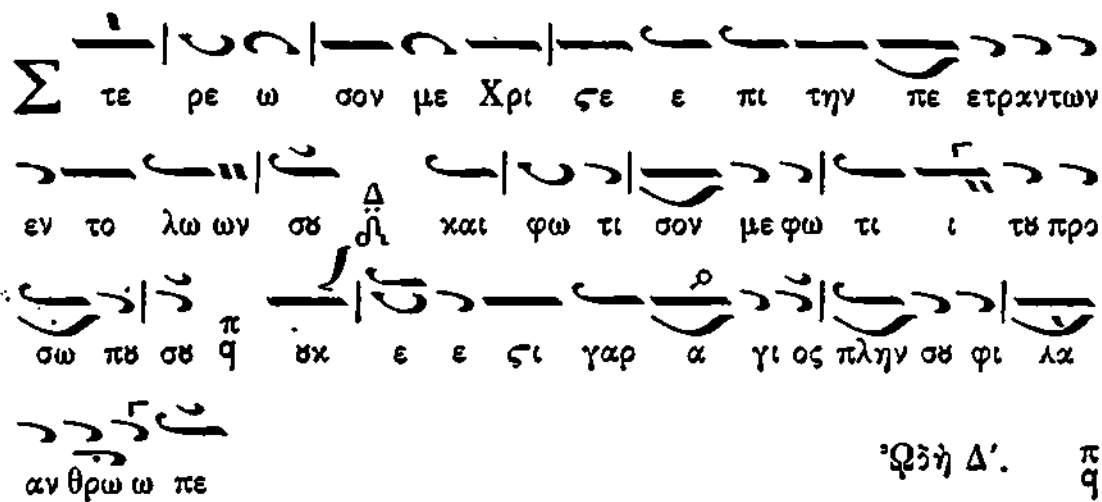
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α'.

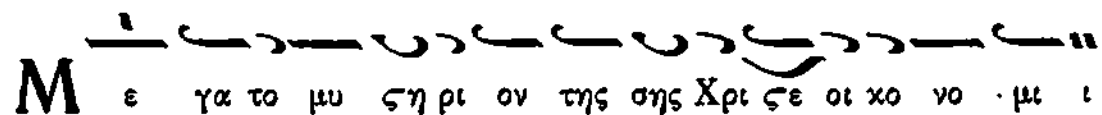
π
q

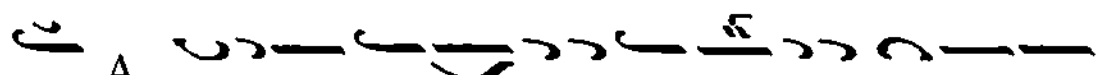



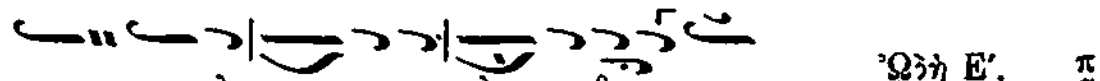


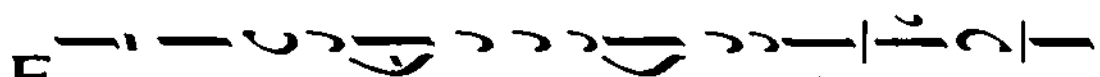
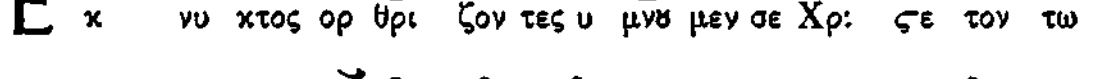
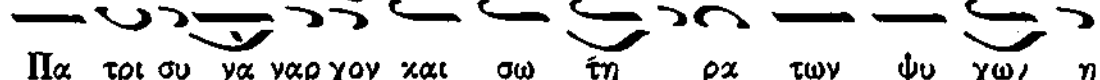

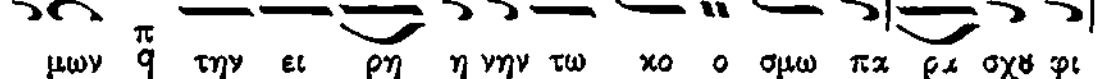
ᾠδὴ Γ'. π
q




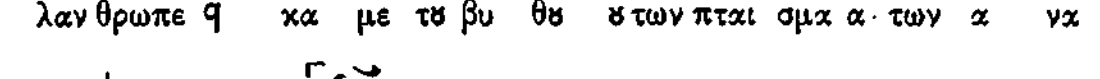


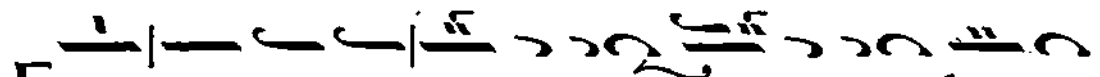
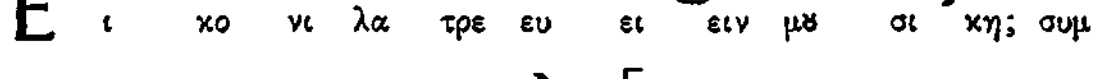


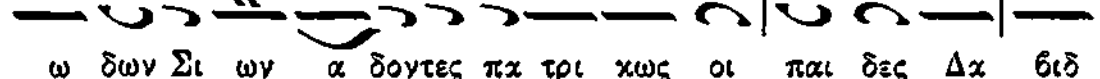

ᾠδὴ Δ'. π
q




 ας ^Δ  τὸ γὰρ ἀνωθεν προέβλεπε ὁ πτε

 κως ὁ Ἀβελὶ καὶ ^π  ἐξήγηθες ἐδοῶ σοι εἰς σωτη

 ρι ἐὰν λάβῃ σὺ φιλὰν ἀνθρώπων πε ᾠδὴ Ε'. ^π_q


 Εὐκλυκτός ὁρθρίζοντες ὑμνεύμεν σε Χρῖστε τὸν τῷ

 Πατρὶ σου ναρχόν καὶ σωτῆρα τῶν ψυχῶν

 ἡμῶν ^π  τὴν εἰρηήνην τῷ κόσμῳ παρὰ σὺ φιλ

 λὰν ἀνθρώπων πε ᾠδὴ Σ'. ^π_q


 Τὸν Προφήτην διέσωσας ἐκ τῆς κηλὸς φιλ

 λανθρώπων ^π  καὶ μετὰ βουθῶν πταίσματα τῶν ἀνα

 γαγέδε ἐοομαι ᾠδὴ Ζ'. ^π_q


 Εἰκόνη λατρεύειν μὴ σικη; συμ

 φωνι ἐὰς συγκάλημενης λατῆς ^Δ  ἐκ τῶν

 ὠδῶν Σιων ἀδόντες πατρὶ κως οἱ παίδες Δαβὶδ

 τυραννὸς ἐλυύσῃς ἀντὶ τοῦ παλιμφημονδοογμα ^Δ 

και την φλο γαιεις δρο ο σον με τε θα λον ^π _q υ μνον α να

μελ πον τε ες ο υ πε ρυ ψ με νος των πα τε ρων και η

μων θε ος ευ λο γη τος ει Ὡδή Η'. ^π _q

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με νης κα μι ι

νθ δι α φυ λα αξαν τα παι δας ^π _q και εν μορ φη αγ

γε ε λθ συγ κχ τα θχ ν τα τθ σ τοις υ μνει τε Κυ ρ: ον και

υ πε ρυ ψ θ τε εις παντας τθς αι ω νας Ὡδή Θ'. ^π _q

Σ ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα τθ θε σ ^π _q

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν παν τω / των

πει η μα α των εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π _q

Σ σ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σε ^π _q

την ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος καλ λει τοις

μα θη ται αις σθ ε πε ς ης με γα λυ υ νο ο μεν ^π _q

Σ ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω με νον πλευραν ^π _q

και μη φλε ξαν τα τυτην πυ ρι τω της α υ λθ

υ αι ι ας εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π
q

Σ ε τον ως θε ον εκ τα α φθ α να σα αν τα Χρισον π
q

υ βλε φα ρις ι δον τες αλ λα καρ δι ας πο θω

πε πι σευ χο ο τες εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν

‘Η Θ’. Ὁδὴ ἀργή

ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866). π
q

Σ ε ε την φαι ει νην λα αμ πα α α α α δα

α α α και μη η τε ε ρα τθ υ θε ε ε υ υ π
q

τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α

νω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η

μα α α τω ων Δ εν υ υ υ μνοις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

Σ υ υ την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα

α α αν και αι υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι ι σε ε π
q

τη η η η ην ο λο ο φω ω το ον δο ξαν εν η η

ω ραι αι ος κα α α λ λει ει τοις μα α θη η

ται αι αις ος ε ε πε ε ε σης με γα

λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη

η η η ψη η λ α φω ω με νο ον πλε ε ευ ρα

αν q και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την π q

πυ ρι τω της α α υ υ υ υ λ θ θ θει ει ας θ θ

σι ι ι α ας ε εν υ υ υ υ μοις με γα λυ

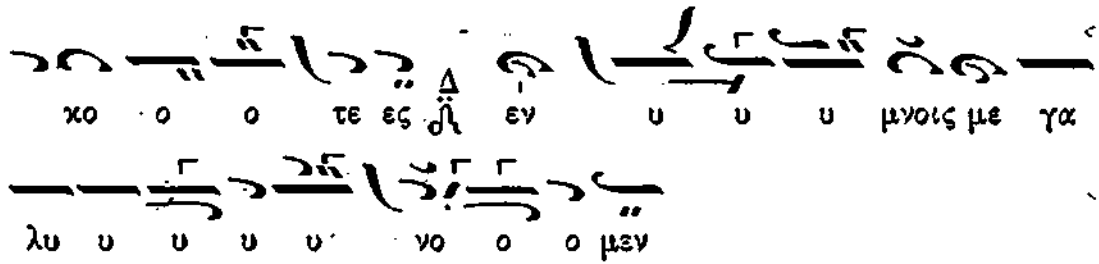
υ υ υ υ νο ο ο μεν π q

Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α

φ θ θ θ α να σα α αν τα α Χρι ι ι σον q

θ θ θ θ θ βλε φα α ροι ος ι ι δον τες q αλ

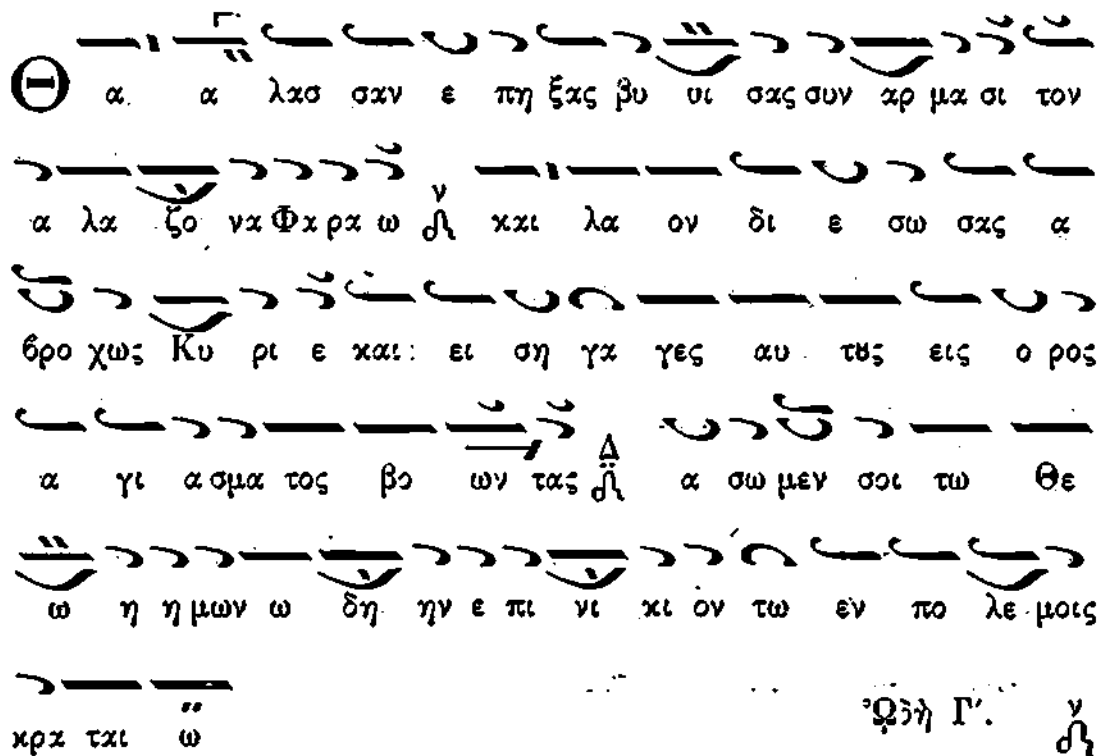
λα καρ δι α ας πο ο ο ο θω ω πε ε πι ι σε ευ



Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

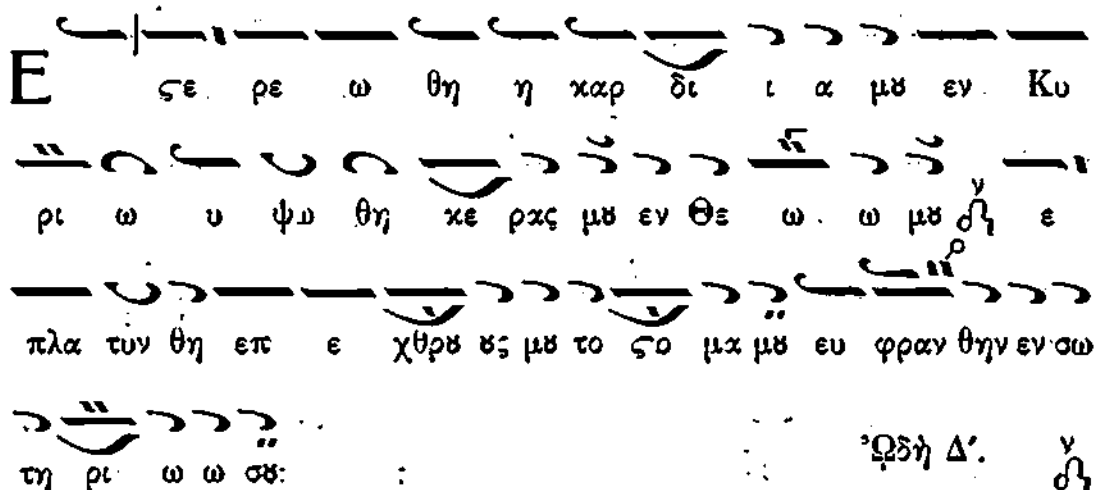
Ώδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣

^γ ϝ̣



Ώδὴ Γ'.

^γ ϝ̣

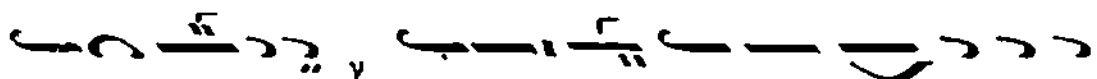


Ώδὴ Δ'.

^γ ϝ̣

των Χαλδαιων η κημι νος πυρι φλογι ζο

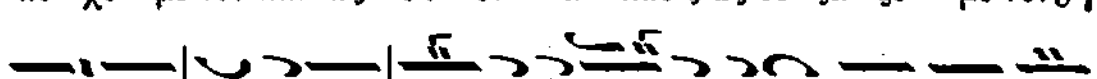

 με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ξε το πνευ μα τι θε υ ε


 πι ς α σι ι α ^γ οι παι αι δεσ υ πε ψα λ λον ευ


 λο γη τος ει ο θε ος ο των πλ τε ρων η μων ^{Ωδη Η'.} ^γ


Α γ γε λοι και υ ρα νοι τον ε πι θρο νη δο ξης ε


 πα χυ με νον και ως θε ον α παυ ς ως δο ξα ζο με νον ^γ


 ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρ υ ψα


 τε εις πλ τας τας αι ω νας ^{Ωδη Θ'.} ^γ

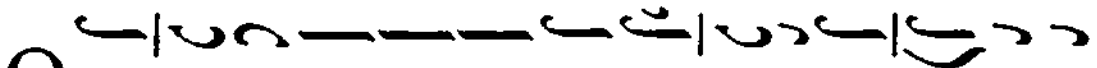





Α λ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α









 και ξε νον ταις παρ θε ε νοις η πι δο ποι ι α ^γ

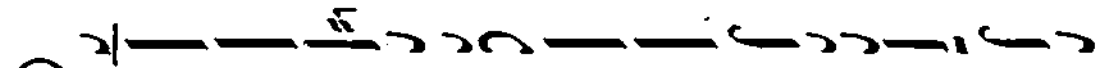


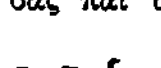


 ε πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο


 μη η θη δι ο σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ ς ως




 μα κα ρι ζο ο μεν


 Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σογ

 η μας συγαρει Θε ος ημων ^χ  εκ τος σε α αλ λον

 εκ οι οι δαα μεν ᾠδὴ 5'. ^χ 


 Ε κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η

 η τος ε γε νε το ^χ  ε γω ω δε ε εη ησα προς

 σε ε ε τον φι λαν θρωπον ^χ  και ε σω σε ε με

 η δε ξι α σε Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ 7'. ^χ 


 Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τες υμνο λο γης σω

 σας παι δας ^χ  ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε

 ρων η μων ᾠδὴ 8'. ^χ 


 Τ ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον

 και Θε ον ^χ  και επ ε σχα των των χρο νων σαρκω θεν τα εκ

 παρ θε νη μη τρος ^χ  ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ

 πε ρυ ψα σ τε εις παν τας τας αι ω ω να α α α ας

Σ ε την υ περ νυν και λογον μη τε ε ^{ᾠδὴ θ'.} [✠] ^q
 ρα θε υ την εν χρονω τον α χρονον α φρα α α
 σως κυ η σχαν [✠] ^q οι πι σοι ο μο φρονω με γα λυ
 υ νο ο μεν [✠] ^q

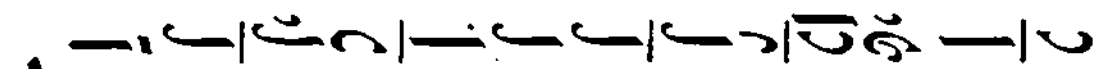
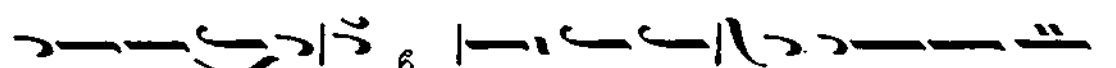

Σ ε τον λυ τρω την τε κο σμη Χρι σο ον τον θε ον οι
 Α πο σολοι βλε ποντες εν θε ε ε ως υ ψε μενον [✠] ^q
 με τα δε ε υς σκιρ των τες ε με γα α λυ υ νον [✠] ^q

Σ υ την θε ω θει. σην σαρκι ο ρω ων τες Χρι σε εν
 τω υ ψει οι αγ γελοι αλ λη η η λοις δι ε νευ ον [✠] ^q
 α λη θως υ υ τος ε σι εν ο θε ο ος η η μων [✠] ^q

Σ ε των α σω μα των τα ξεις Χρι σε ε ο θε ος εν
 νε φε λαις αι ρο με νον ι δθ υ υ σαι ε κραυ γα ζον [✠] ^q
 τω της δο ξης βα σι λει ει πυ λας α α ρα α τε

Ἔτερος Κανών. Ἡ Θ'. Ἦχος δ'.

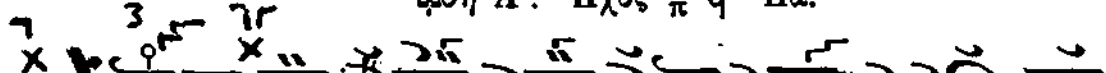



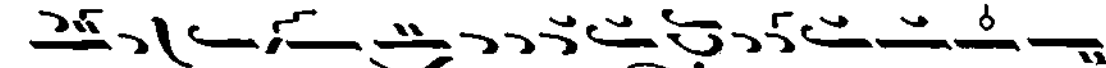
β
λ



Α γ γε λοι την α νο δον τϑ Δε σπο τϑ ο ρων

 τες ε ξε πληττον το λ πως με τα δσ α ξης ε πηρ

 θη α πο της γη ης εις τα α α νω

Τὰ τροπάρια ψάλλονται ὡς τό, Ἄπα; γηγενής.


Αἱ Καταβασίαι ἄργαιὕπὸ **Πέτρου Λαμπαδαρίου** τοῦ Πελοποννησίου († 1777).

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ ᾠ Πα.


Τ ω Σω τη ρι θε ε ω ω τω ε ε εν θα λα

 ασ ση η λα α α ον ᾠ πο σιν α θρο ο χοις ο

 δη γη η σα αν τι ᾠ και Φα ρα ω παν ς ρα τι

 α α α κα τα πον τι ι σα α αν τι ᾠ αυ τω

 μο ο νω ω α σω ω μεν ο ο ο ο τι δε δο ο


 ο ξα α ς αι αι αι

ᾠδὴ Γ'. ᾠ


Δ ο να μει τϑ ςα αυ ρϑ σϑ ϑ Χρι ι ςε ε ςε ρε

ω σο ον μθ την δι α α νοι οι οι αν ^κq εις το

υ μνειν και δο ο ο ξα ζειειν σα την σω τη ρι ι ον α

να α α λη η ψι ι εν ᾠδὴ Δ'. ^κq

Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η ην της δυ

να ζειει ει ας τθ ζαυ ρθ ς ς σα ^κq ως Πα

ρα δεισο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τθ ^κq

και ε ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει

σα Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ᾠδὴ Ε'. ^κq

Ο ρ θρι ζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε σω ω

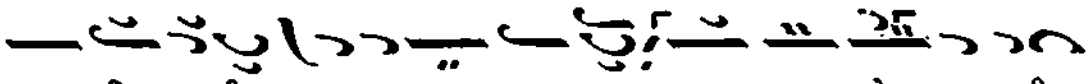
σον η η μας συ υ υ γαρ ει θε α ος η η

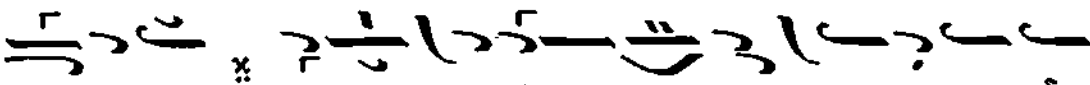
η μων ^κq εκ τος σα α α α αλ λο ον εκ οι οι οι


δα α με ε εν ᾠδὴ Σ'. ^κq

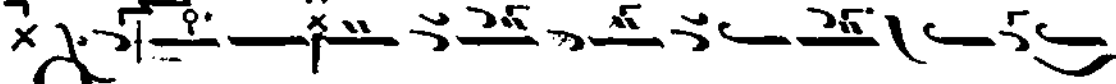
Ε κυ κλω σε με α α θυ υσ σος τα φη μοι

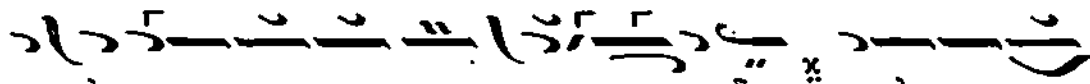
το κη η τος ε γε ε νε ε ε το ^κq ε γω ω

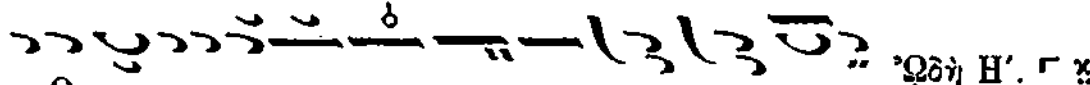

 ω δε ε βο η η σα . προς σε ε τον φι λα αν θρω

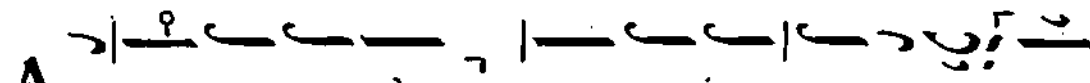

 ω ω πον ^κκατε ε σω ω ω σε ε με ε η δε

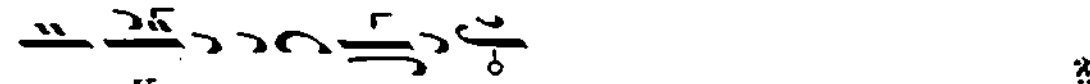

 ξε α σα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ^κΩδὴ Ζ'. ^κ

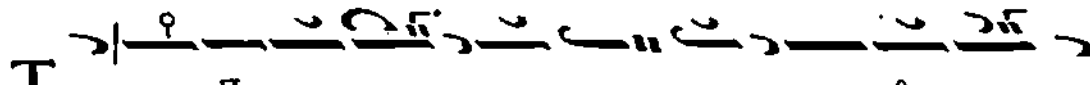

 εν κα μι νω πυ υ ρο ος τας υ υ υ μνο



 ο λο ο ο γας σω σας παι αι αι δας ^κευ λο γη τος



 ο θε ος ο οτων πα τε ε ε ρων η μων ^κΩδὴ Η'. ^κ

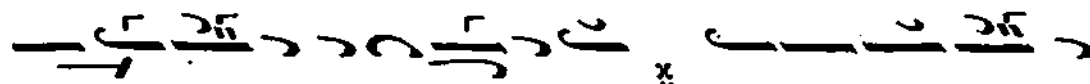

A ι νθ μεν ευ λο ^κχ γθ μεν και προσ κυ νθ θ μεν

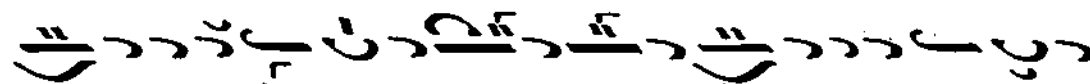

 τον Κυ υ ρι ι ι ον ^κ

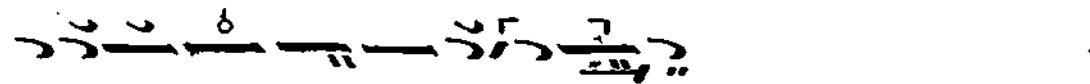

T ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων γεν νη θεν τα α


 Υι ο ο ον και αι θε ε ε ον ^κκαι επ ε σχα


 των των χρο ο νων σαρ κω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε


 ε ε νθ θ μη η η τρος ^κι ε ρεις υ υ


 μνει ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ ψθ θ τε εις παν τα


 ας τας αι ω ω ω να α α ας

Ἦ Θ'. Ὁδὴ ἀργή

ὕπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου († 1866).

x
q

Σ ε ε τη ην υ πε ερ νην και αι λο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ε. ρχ α θε ε υ x q τη ην εν

χρ ο ο νω το ο ον α χρ ο ο νο ο ο ον α φρα σω

ως κυ η η η σα σαν x q οι πι σοι οι οι οι οι

ο μο φρο ο νω ως με γα λυ υ υ νο ο με ε εν x q

Σ ε ε το ον λυ τρω ω την τθ κο ο ο ο ο

αμ υ Χρι σο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον x q οι Α πο

ο ο ο σο λαι οι οι βλε πον τε ε ε ες εν θε ω

ως υ ψ υ υ με νον x q με τα δε ε ε ε ε

θς σκιρ τω ων τε ες ε με γα α α λυ υ υ υ

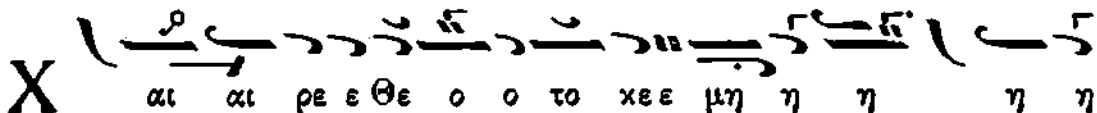

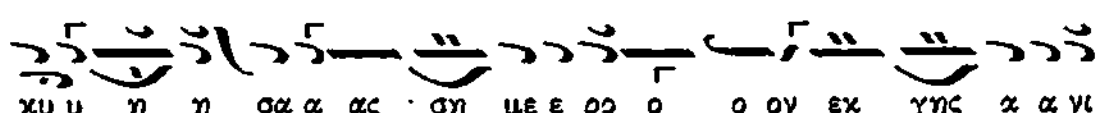
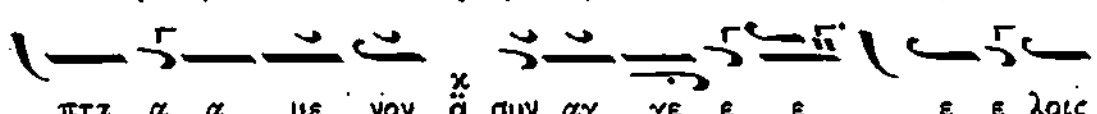
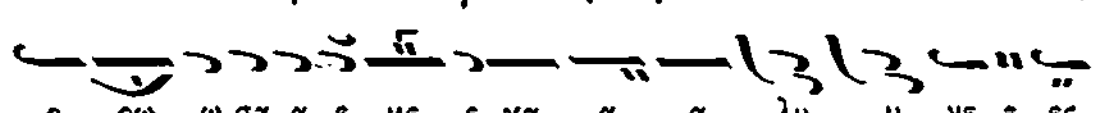
νο ο ον

x
q

Σ υ υ τη ην θε ω ω θει σα αν σα α α α αρ

κα α ο ρω ω ω ω ων τε ες Χρι ι σε ε x q ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ε λοι οι οι οι αλ λη λαι οis δι
 ε ε ε γευ ον ^κα λη θω: υ υ υ υ
 το: ε ςι ι ιν ο θε ο ο ος η η μω ω ων ^κq
 Σ ε ε τω ων α σω ω μα τω ων τα α α α α
 ξει εις Χρι ςε ε ε ε ο ο θε ε ο ος ^κq εν νε φε
 ε ε ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δε σαι
 αι ε κρα α αυ γα ζον ^κq τω τη: δο ο ο ο ο
 ξη: ^κq βχ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρα α
 α α τε ε ε ^κq
 Σ ε ε το ον κχ τχ α θαν τα α ε ε ε ε
 ω ως ε σχα α α α α τθ υ τη ης γη ης ^κq και αι τον
 α α αν θρω πο ο ον συ σχαν τα α α α και τη α α
 να ςα α α σει σθ ^κq α νυ ψω ω ω ω ωσαν
 τα τθ υ το ον με γα α λυ υ υ νο ο με ε εν ^κq

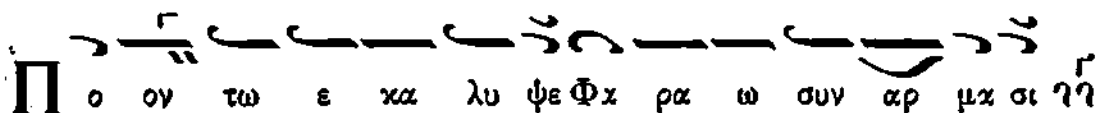
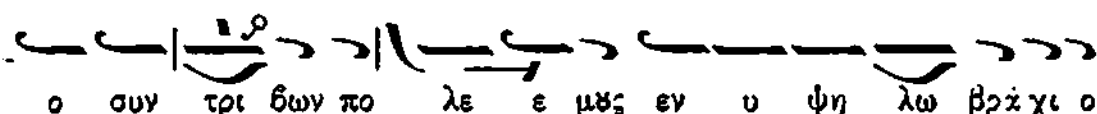
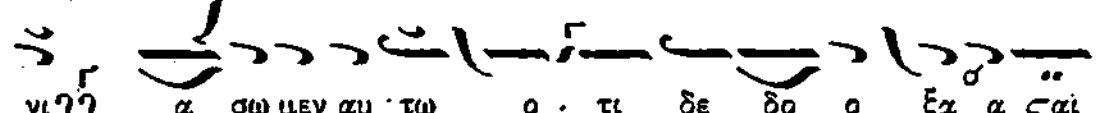

 Χ αἰ αἰ ρε εθε ο ο το κεε μη η η η η

 τη ηρ Χρι ς υ υ υ υ τσ υ θεε υ υ χ̣ ο ον ε

 κυ υ η η σα α ας ση μεε ρο ο ο ον εκ γης α α νι

 πτ α α με νον χ̣ συν αγ γε ε ε ε ε λοις

 ο ρω ω σα α ε με ε γα α α λυ υ νε ε ες

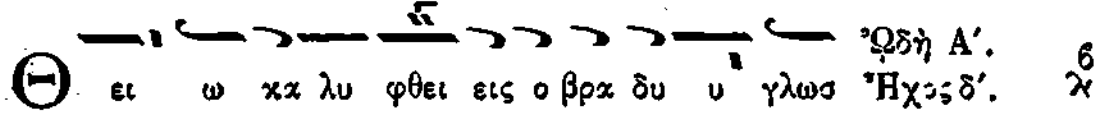
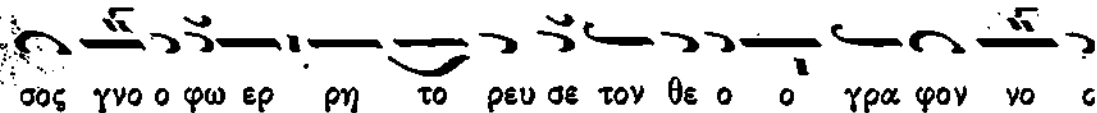
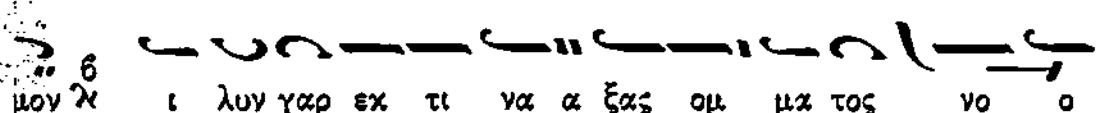



Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Ὁδὴ Α'. Ἦχος βρύς.

ἦἦ


 Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φχ ρα ω συν αρ μξ σι ἦἦ

 ο ουν τρι θων πο λε ε μξ εν υ ψη λω βρ̣χι ο

 νι ἦἦ α σω μεν αυ τω ο . τι δε δο ο ξα α ζ αι


 Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ Ἦχος δ'. β

 σος γνο ο φωερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο

 μον β̣ ι λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μξ τος νο ο

 ο ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνευ μξ τος

γνωσιν⁶ γεραιαιρων εν θεοις τοις ασμασιν

Την εξ υφης δυ να μεν τοις μαθηταις ^{ᾠδὴ Γ'.} ᾠ

Χρισε εως αν εν δυ υσησθε ε ε φης ᾠ καθη

σα τε εν Ιερυσαλημ εγω δε ως ε με Παρχα

α κλητον ααλ λον ᾠ Πνευμα το ε μον τε και Πα

τρος απο σε λω εν ω σε रे ωθη η σε εσθε

Ερρηξε γα σρος η τε κνω με νης πεδης ^{ᾠδὴ Γ'.} ᾠ⁶

υδριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνς με ε νης⁶ ᾠ μο νη

προ σευ χη της προφηη τιδος παλαι Αν νης φε ρς

σης πνευμα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α σην ^Δ ᾠ

και θεον των γνωσεων ^{ᾠδὴ Δ'.} ᾠ^{1. διμ.}

Κατανοω ων ο προφηη της την επεσχ

των σθ Χρισε ε ελευσιν ανεδο ο α ᾠ την σην

ει σα κη κο α Κυ υρι εδυ να σε ει αν ο τι

παν τας τες σωσαι τες πι ςθ υς σθ ε λη η λυυ θας

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι υ Ψδη Δ. 6 λ

μο ο υς Λο γος προ'ελ θων Πα τρος εξ αναι τι ι υ λ ι

σο σθε νες σθ Πνε ευ μα τοις Α πο σο ο λοις Δ νη

μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε τη η α α δυ υ

σι δοξα τω κρη α τει σθ Κυ ρι ε Τ. Αρ. 57 γ Ψδη Ε. 7 γ

Τ ο δι α τον φο βον σθ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα ρι

των προφη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα σω τη

ρι ι ας γ γ α πο σο λι κας καρ δι ας κτι ζει

κα θα ρας και εν τωις πι ςοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται γ γ φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ ςα α

γμα α τα Ψδη Ε. 6 λ

Α υ τη η ρι ον καθαρ σιν αμ πλα κη μα α των λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ ματος δρο ο σον ω τε

ε κνα φω το μορφα της Εκκλησι- 6 ας λ γυν εκ Σι

ὦ ὦν γὰρ ἐξεληλυθε νόμος ἡ γλῶσσο πυρ


σο μαρτος Πνευματος χα α ρις

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των ?? συμ πλο οισπον τϋ μενος α μαρ τι ι αις

και ψυ χο φθω θη ρι ι προσ ρι πτω μενος? ? ως

ο ἰω, νας Χρι, στε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο


 ρυ με βυ θς α να α γα α γε

λα σμος η μιν Χρι σε και σωτη ρι ι α ⁶ λ ο Δε

στο της ελamps εκ της Παρ θε εν⁶ ως προ.

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι υ ξερ νων Ι ω να αν

τῆς φθοράς διαρπάξεως⁶ ὁ λον τον Αδρυπυ


 γε νη η πε πτω κο ο τα

Ο ι ευ κα μι νω τῃ πυ ρος εμ ὄλη θεν τες ο ο σι ου

— — — — —
 παι αι δεσ γη το πυρ εις δρο ο σον με τε θα λον δι

— — — — —
 α της υ μνω δι ι ας υ τω βο ω ων τες η ευ

— — — — —
 λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε ε ρων η μω

— — — — —
 Σ υμ φω νον ε . θρο η σεν ορ γα νων με Ώδη Ζ'. 6

— — — — —
 ε λος 6 σε δειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας 6

— — — — —
 η τω Πα ρα κλη τω δε φω σφο ρος χα α ρις σε θα σμι α

— — — — —
 ζει τω βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης α

— — — — —
 ναρ χος ευ λο γη τος ει Ώδη Η'. 7

— — — — —
 Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λε σα βα α

— — — — —
 τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλω σ σω και δυ σ

— — — — —
 η η χω Μω σει γη και παι δας ζη η λος θε υ τρεις

— — — — —
 α να λω τος τω πυ ρι ι υ μνω δας ε δει ξε γη

— — — — —
 πα ν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

— — — — —
 και υ πε ρυ ψθ υ τε εις πα ν τας τας αι ω ω νας Ώδη Η'. 6

Λ υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γα ο
 τρις σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος λ υ μιν
 σι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον Σω τη η
 ρα και παν τω ρ γον ως ευ ερ γε ε την λ η δη μι κη
 γη θει σα συμ πα σκ κτι ι σις Ωδη Θ'. γγ

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ει ραν κυ ο φο ρη σα
 σα π και παν τε χνη μιν. Δο γω σα αρ κα δα νει σκ σα π μη
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε θε ο το ο κε γγ δο χει
 ον τω α σε κτω χω ρι ον τω α πει ρσ Πλα σερ γω
 σθ σε με γα λυ υ νο ο μεν γγ

Ε πι πα φλα α ζον τος πα α λαι πυ ρι νθ αρ μα
 τος γγ ο ζη λω της και πυ ρι πνθς χει αιρων ο χθ με νος
 την γυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λθ γγ εξ
 υ ψθς Α πο σο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σιν 77

Ν ο μω των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κω

ε το 77 των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χω

με ε νης 9 Πνευμα τος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χω ον

το 77 λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με γα

λει α της Τρι α δος γνω σιν μυ υ υ με ε νοι

Χ αι ρις α νασα α μη τρο πα αρ θε 68η Θ'. 6

νον κλε ε ος 6 α πιν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον σο μα

ρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως 6

ι λιγ γι α δε νης α πας ον τον το κον νοειν 6

θεν σε συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν 6

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον κο ορην 6

μο νη γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον 6 νο σθ υ

σαν αλ θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν 6 ος δε ξι

οἰς κλι σμοι οἰ σι γυν ι δρυ με νος Πατρος Δ πε πομ φε

την χα α ριν τσ Πνευ μα τος

6
λ

Ο σοις ε πνευ σε εν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις

λχι πον τες α ςρα πτον τες ηλ λοι ω με ε νοι λ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε ςα την Δ ι σο σθε νθ υ

σxn την α τη η τον ει δο τες σο φην τρι φε γγον υ σι ι

αν δο ξα ζο μεν

Αἱ Ἱαμβικαὶ Καταβασίαι ἄργαι

ὑπὸ Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ὁδὴ Α'. Ἦχος δ'. Βη.

Θ ει ω κx α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω

ω ωσ σο ος γνο ο ο φω λ ερ ρη η το ρε

ευ σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον π

ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το

ος γο ο ο υ υ λ ο ρα α το ον ο ο ον τα

και αι μυ υ ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι

ιγ λ γε ρχι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε

ε ο ις το ις α σμα αι ιν Ὡς ἡ Γ'. 6 λ

Ε ρ ρη η ξε ε γα ερος η η η τε ε κνω με

ε ε ε νη ης πε ε ε δας λ υ υ θριν τε δυ υ

υτ κα θε ε κτον ε ευ τε κνθ υ με ε ε νη ης π

μο ο νη προ σε ευ χη τη η ης προ ο φη τι

ι ι ι ι δο ος πα α α λαι λ Α αν νης φε

ρθ υ υ σης πνε ευ μα ου υ υν τε ε ε τριμ

με ε ε ε νον Δ προς τον δυ υ να α α σην και αι


θε ον των γνω ω σε ω ων Ὡς ἡ Δ'. 6 λ

Α α ναξ α α γα α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

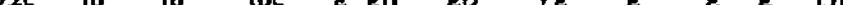
οι οι οι υ υ μο ο ο γος λ Λο ο γος προ ο

ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι υ

υ π ι σο σθε νες σθ υ υ Πνε ε ευ μα τοι οις Α



 πο ο ο σο ο ο λοι ο ις νη μερ τε ες ε ξε ε .


 π ε ρ ψ χ ς ω ω ω ς ε ε υ ε ρ γ ε ε ε ε τ η α δ υ

σι δο ο ξα τω χρα α α τει σθ Κυ ρι ε ε Ὁδὴ Ε'. 6
λ

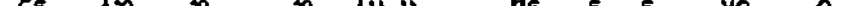
Λ υ τη η ρι ο ο ν κα θα αρ σι εν αμ πλα α

$\overline{\zeta} \overline{\xi} \rightarrow \rightarrow \rightarrow \overline{\overline{\zeta \xi}} \mid \overline{\zeta \zeta}$
 $\overline{\overline{\zeta \zeta}} \rightarrow \rightarrow \rightarrow$
 α α α κη η μα α α των ⁶ πυ ρι ι πνο ον λ

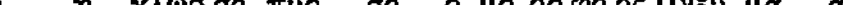
δε ε ξ α α σ θε ε Πνε ευ μ χ το ος δρο ο ο σο ο ν π ρ

ω τε ε ε κνα φωω το ο μο ορ φκ τη ης Εκ

κλῆ ἡ ἡ σι ι ι α ας κυν ε εκ Σι ω ω ων



 γαρ ε ξε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο



 μος ἡ γλῶσσο πυρ σο ο μο ορφο ρος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις
 5 4 3 2 1 2 3 4 5

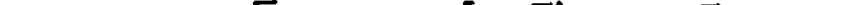
λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω

ω ω τη η ρι ι ι α ⁶χ ο δε σπο ο τη η

ης ε λα αμ ψ ας εκ της Πα αρ θε ε ε ν θ υ

σο φε εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας . τυ υ υ . πο


ος π
 υ μνησι παι αι αι αι δεσ ευ λο ο ο γει




 ει δε το . ο ον ο ο ο ο ο ο νον⁶ Σω τη

η η ρα και πα αν τα ορ γο ον ως ε ευ ερ

γε ε ε ε ε την δι η δη μι ρρ γη βει ει εισ α α συμ


ἦ ὁ θεός. 6
 πχ α α α α σα α κτλ ι ι ι ι ι ι ι


Χ α ι α ι ρ ο ι ς α ν α σ τ α μ η η η τ ρ ο ο π η ρ



 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶ α παν γα

α ρ ε ε υ ο ι ι ν η . η η τ ο ο ν ε ε ε υ λ α α α λ ο ο ν ς ο ο

[illegible]



 ελπειν α α ξι ι ι ω ω π ι · λιγ γι α α

(5 — 2 — 7 7 2 — 7 5 — 2)
δε ε ε υς α α πω ρω ω ω ω ω ω




ω ω νω δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΝΟΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ⁽¹⁾

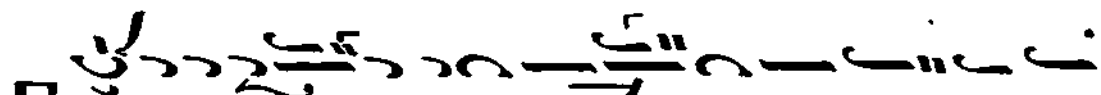
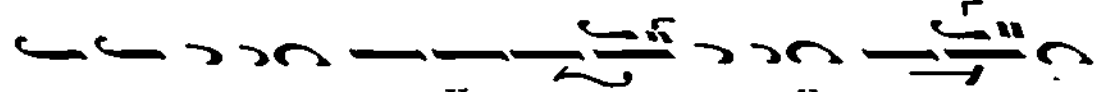
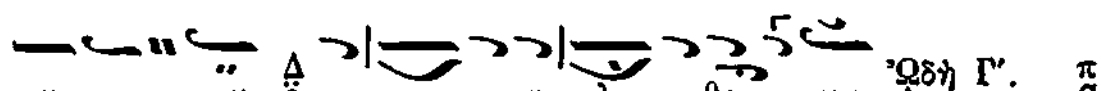
Ἦχος α'. Ὤδὴ Α'.

π
q

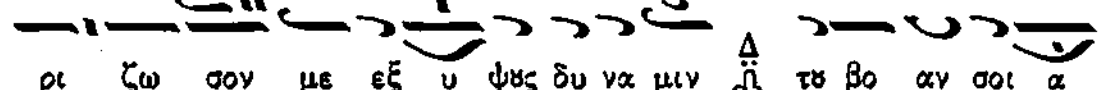
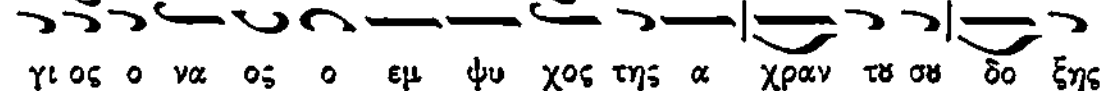
Σ υ η τρο πι υ χος δε ξι α Δ θε ο πρε πως
εν ι σχυ ι δε δο ξαται π αυ τη γαρ α θα να τε ως
παν σθε νης υ πε ναν τι υς ε θραυ σε π τοις Ισ ρα η.
λι ι ταις ο δον βυ θς και νερ γη η σχ σα π q
Ω δην ε πι νι ι κι ον α σω μεν πα αν τες
θε ω ωτω ποι η σαν τι θαυ μα σα α τε ρα τα βρα χι
ι ι ο νι υ ψη λω Δ και σω σαν τι τον Ισ ρα ηλ
ο τι δε δο ο ξα α ζαι

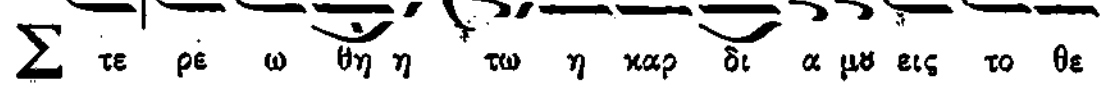
Ὤδὴ Β'. π
q

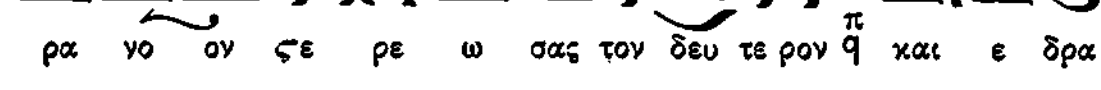
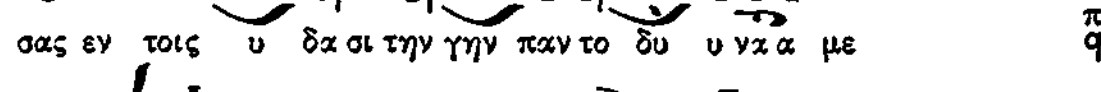
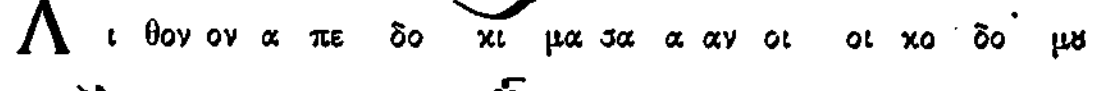

(1) Εἰς τούτους δὲν περιλαμβάνομεν ὅσους παρεθέσαμεν προηγουμένως ὡς κανόνας ὠρισμένων ἑορτῶν.


 Π ρο σε ε χε ε σ ρα νε ε και λα λη η σω και

 α νυ μνη η σω Χρι σ ο ον τον Σω τη η ρα

 τσ κο ο σμ Δ τον μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδὴ Γ'. π q

 Ο μο νος ει δως της των βρο των σι ας την α

 σθε νει αν και συμ πα θωσ αυ την μορ φω σα με νος π q πε

 ρι ζω σον με εξ υ ψωσ δυ να μιν Δ τσ βο αν σοι α

 γι ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν τσ σ δο ξης

 φι λα αν θρω ω πε π q

 Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α μσ εις το θε

 λη μα σσ Χρι σε ε ο θε ος π q ο εφ υ δα των σ

 ρα νο ον σε ρε ω σας τον δευ τε ρον π q και ε δρα

 σας εν τοις υ δα σι την γην παν το δυ υ να με π q

 Λ ι θον ον α πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο μσ

 αν τες Δ σ τοσ ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι

αυ τος ε σιν η πε τρ ε εν η η ε σ ε ρ ε ω σε

Χρι σος την Εκκλη σι αν αυ το ην εξ ε θνων ε

ξη γο ρα α σα α το ᾠδὴ Δ'. π

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ

βλε πτι κοις ο Αδ ελ καμ κα τα νο η σας οφθαλμοις

εκ σθ ε ξε λευ σε σθαι τσ Ισ ρα ηλ προ α νε φω

νει τον α γι ον εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλα α σιν π

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε επων προ φη τα Αδ ελ καμ την

τσ Λο γσ σα ρ κω σιν ε κη ρυτ τες βο ων εν τω εγ

γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη σει εν τω πα ρει

ναι τον και ρο ον α να δει χθη σει δο ξα τη δυ να

μει σθ Κυ υ ρι ι ε π

Ε πηρ θη ο η λι ο σ και η σε λη νη ε σ η

εν τη τζ αξει αυ της π υ ψω θης μα κρο θυ με ε Ε

πι τϑ ξυ λϑ Δ και ε επηξας εν αυ τω την Εκ κλη

σι ι α αν σϑ Ὡς Ε'. π ρ

Ο φω τι σης τη ελ λαμ ψει της σης πα ρϑ σι ας

Χρι σε και φαι δρυ νας τω ς αυ ρω ω σϑ τϑ κο ο σμη τα

πε ρα τζ π τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

ο γνω σι ας Δ των ορ θο δο ξως υ μνη αν

τω ων σε π ρ

Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως

το α ι δι ον π τοις ορ θρι ζϑ σιν ε πι τα κρι μα

τα α των εν το λων σϑ Δ Δεσπο τα φι λαν θρω πε Χρι

σε ο θε ο ος η η μων π ρ

Τ ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τϑ θε ϑ Δ

αλ λον γαρ εκ τος σϑ θε ο ον ϑ γι νωσκομέν π το ο

νο μὰς ο νο μα ζομεν ^π ο τι θε ος ζω ων των και

των νε κρων υ πα αρχεις

ᾠδὴ 5'. ^π ρ

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυς σος εκ ε ριν

ο ρυ ο με νος ^π ε λο γι σθη μεν ως προ θα τα σφα

γης ^Δ σω ω σον τον λα ον σε ο θε ος η μων συ

γαρ ι σχυς των ασθε νων των και ε πα νο ορ θω ω σεις ^π ρ

Τ ον προ φη την Ι ω γαν εκ μι μς με νος βο ω ^Δ

την ζω ην μς α γα θε ε Ε λευ θε ρω σον φθο ρας και

σω σο ον με ^π ρ Σω τηρ τς κο σμς κρα ζον τα δο ο

ξα α σοι.

^π ρ

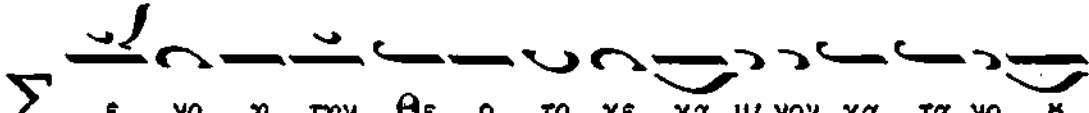

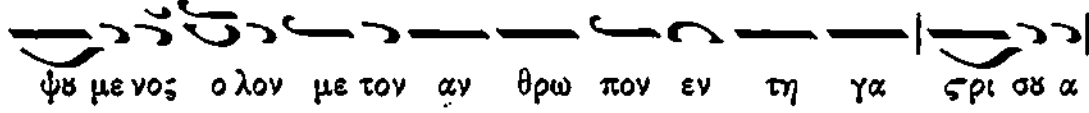
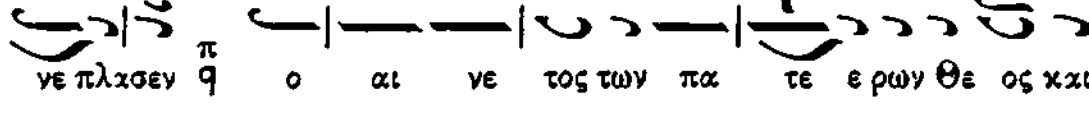

Α περ ρι ψας με εις βα θος καρ δι ας θα λα ας


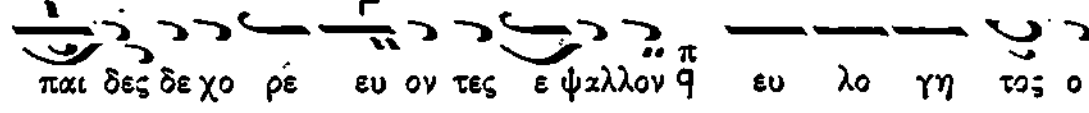
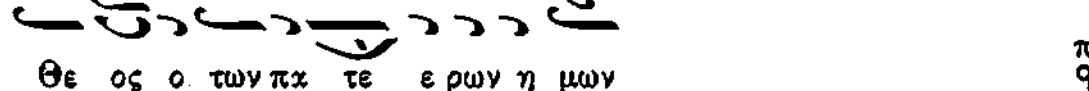
σης ^Δ και ε σω σης με Σω τηρ δε λει ας θα

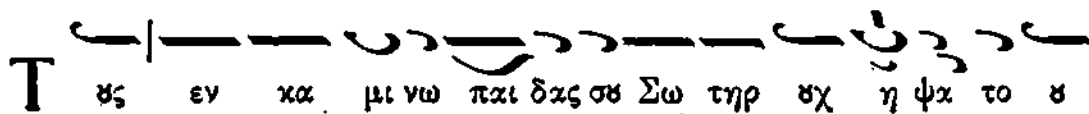
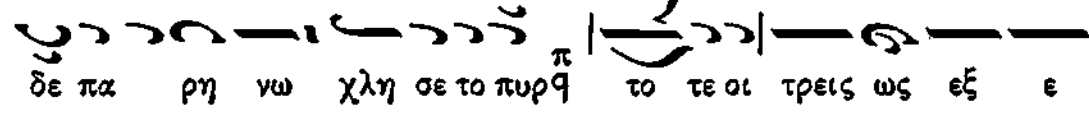
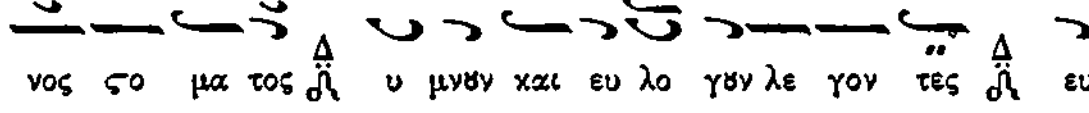
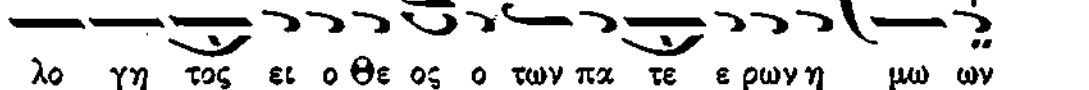
να τς ^π ρ και ε λυ σης τον δε σμο ον των α νο

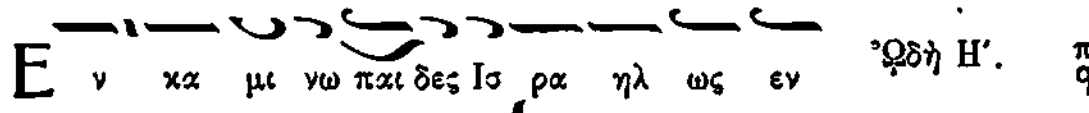
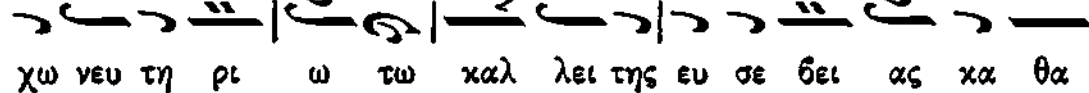
μι ω ων μς

ᾠδὴ Ζ'. ^π ρ


 Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο υ

 μεν οι πι ριως γαρ παι δας ε σω σετρεις^π ο υ πε ρυ

 ψι μενος ολον με τον αν θρω πον εν τη γα ρι σα

 νε πλυσεν^π ο αι νε τος των πα τε ρων Θε ος και

 υ πε ρε εν δο ο ξος^π


 Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ξε το οι

 παι δες δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον^π ευ λο γη τας ο

 Θε ος ο των πα τε ρων η μων^π


 Τ ως εν κα μι νω παι δας ου Σω τηρ οχ η ψα το υ

 δε πα ρη νω χλη σε το πυρ^π το τε οι τρεις ως εξ ε

 νος ρο μα τος^Δ υ μνην και ευ λο γην λε γον τες^Δ ευ

 λο γη τας ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων


 Ε ν κα μι νω παι δες Ισ ρα ηλ ως εν^{ᾠδὴ Η'.} ^π

 χω νευ τη ρι ω τω καλ λει της ευ σε δει ας κα θα

ρω τε ρον χρυ σθ α πε ριλ θον λε γον τες ^π ₉ ευ λο γει τε

- παν τα τα ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ριον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ₉

Ο ν φριτ τω σιν αγ γε λοι και πα σαι ς ρα τι αι ^Δ ₉ ως

κτι ς ην και Κυ ριον υ μνει τε ι ε ρεις ^π ₉ δο ξα σα

τε πα ι δες ^π ₉ ευ λο γει τε λα οι οι και υ πε ρυ ψθ

σ τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ₉

Ο ι σ ρα νοι των σ ρα νων ^Δ ₉ και το υ δω ρ το υ

πε ρα α νω των σ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

μνει ει τε ^Δ ₉ και υ πε ρυ ψθ σ τε τον Κυ ριον εις

τας αι ω νας ^π ₉ ^{ῥογή θ'.}

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σθ πυρ πο λθ με

νη βα τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π ₉ και νυν καθ η μων των

πει ρα σμων α γρι αι νθ σαν κα τα σθε σαι Αι τθ σ μεν

την κα μι νον ι να σε θε ο το ο κε α κα τα πλυ σως

με γα λυ υ νω ω μεν

π
q

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην ^Δ εν η ο παν των

Δε σπο της ^π q ως υ ε τος εξ υ ρα νυ ε πι πο

κον κα τη ηλ θε ^π q και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο

με νος ανθρω πος ο α ναρχος ^π q με γα λυ νω μεν

πα αν τες ως μη τε ρα τς θε σ ημων α γνη η ^π q

Ε ποι η σε κρα α τος ^υ εν βρ χι ο νι αυ

τς ^π q κα θει λε γαρ δυ να α σας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νυς ο θε ος τς Ισ ρα ηλ ^π q εν οις ε πε

σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψος ^Δ και

κα τευ θυ νεν η μας εις ο δον ει ρη η νης ^π q

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον ^Δ την

φω το φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος ^π q τον να ον

τον α γι ον την σκη νην την α χραν τον Δ. τσ ς ρα νθ
 και της γης την πλα τυ τε ε ραν την Θε ο το κον οι
 πι σοι μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος θ'. Ὠδή Α'.

Πα.

Ε ν βυ θω κατεσρω σε πο τε Δ την Φχ ρα ω νι
 τι δα παν σρ χ τι αν η υ πε ρο πλο: δυ να μιν π σαρ κω
 θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι
 αν ε ξη λει ψεν π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
 εν δο ξω: γαρ δε δο ξα σαι π

Α τρι πτον α α συ νη θη α βρο χω: θα λατ τι
 ι αν α νυ σας τρι δον ο εκ λε κτος ε βο α Ισ ρα ηλ Δ
 τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα σαι Ὠδή Γ'. π

Ε ξην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι νον Κυ ρι ε
 η των ε θνων σει ρευ ς σα π Εκ κλη σι α τη πα ρθ

σι α σβ Δ εν η ε σε ρε ω θη Η καρ δι α μβ π

Τ ο ξον συ νε τρι θη δυ να ζων τω κρη τει σβ Χρι σε Δ

και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Ώδη Δ'. π

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νσ υ πρε ε σδυς εκ αγ

γε λος π αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε

σω σας π ο λον με τον αν θρω πον Δ δι ο κρηυ γη α

ζω σοι δο ξα τη δυ να αμει σβ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε ε σην π ε ως ε μβ η κεις γαρ ε με

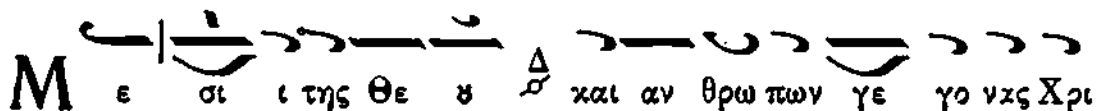

ζη των τον πλα α νη θεν τα π δι ο την πολ λη ην συ γκα τα

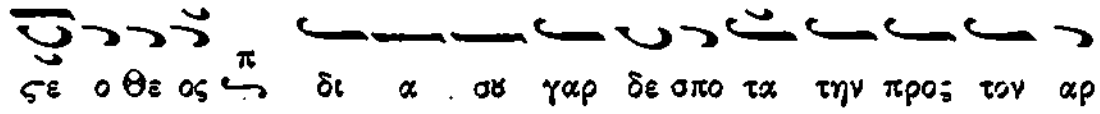

βα σιν Δ την εις ε με δο ξα ζω πο λυ ε λε ε π

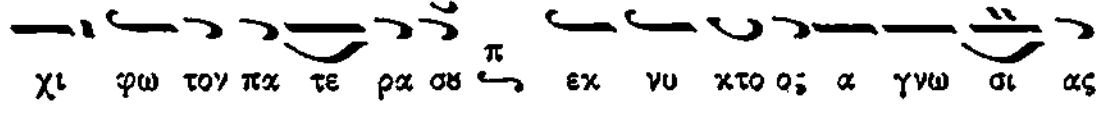

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σβ οι



κο νο μι αν π και ε δο ξα σα φ: λαν θρω πε Δ

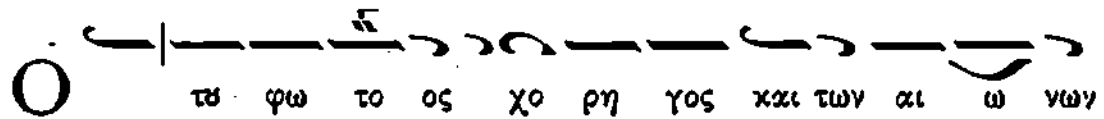
την α κα τα λη πτον σβ δυ να μιν Ώδη Ε'. π

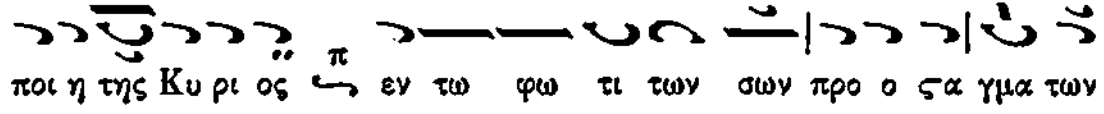


 Μ ε σι ι της Θε ο  και αν θρωπων γε γονυς Χρι

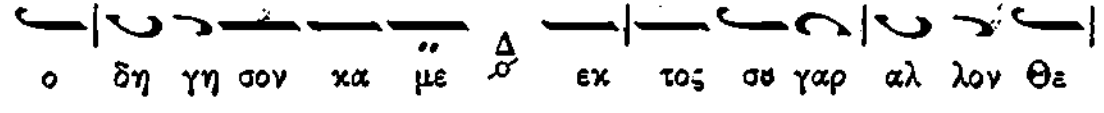


 σε ο Θε ος  δι α σε γαρ δεσποτα την προς τον αρ




 χι φω τον πα τε ρα σε  εκ νυ κτο ος α γνω σι ας

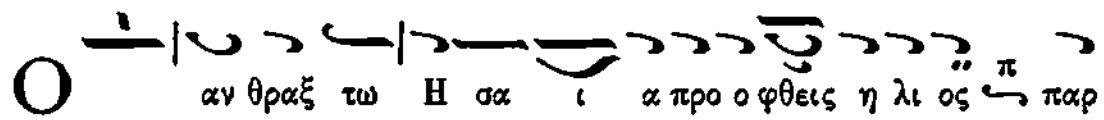


 προ σα γω γην ε σχη κα μεν 

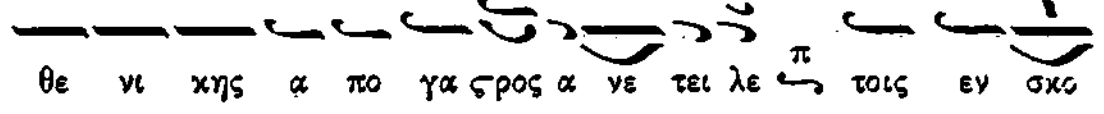


 Ο τε φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων

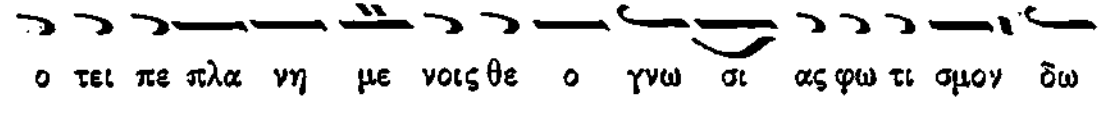

 ποι η της Κυ ρι ος  εν τω φω τι των σων προ ο σα γμα των




 ο δη γη σον κα με  εκ τος σε γαρ αλ λον Θε

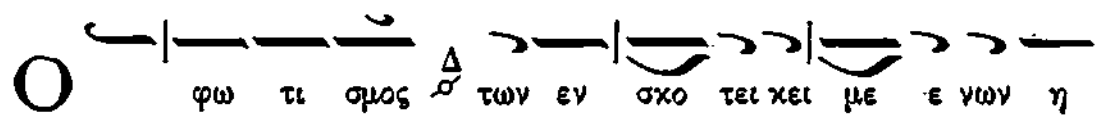


 ον ο γι νω σκο μεν 

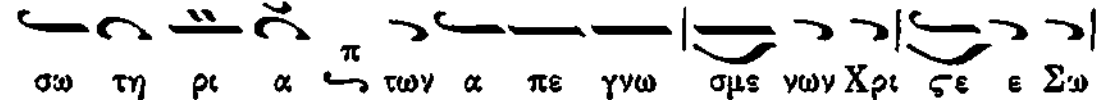


 Ο αν θραξ τω Η σα ι α προ ο φθεις η λι ος  παρ

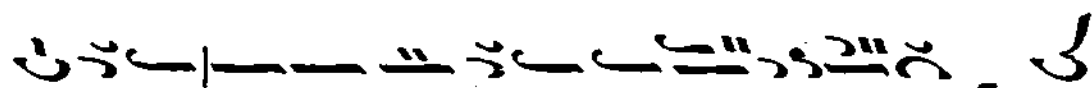
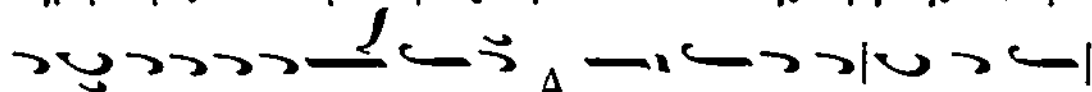


 θε νι κης α πο γα σρος α νε τει λε  τοις εν σκο

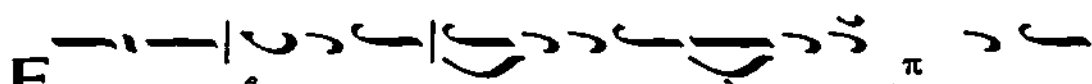
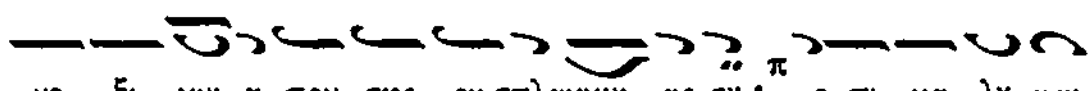
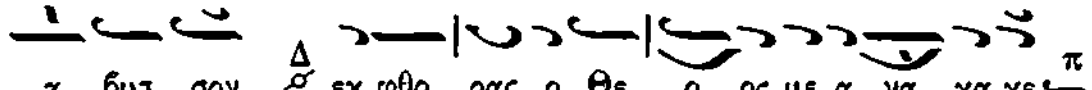
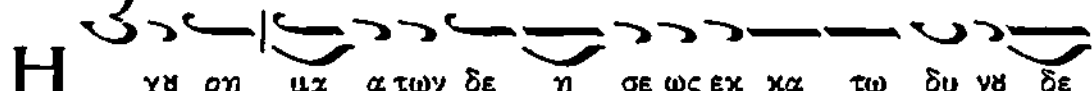
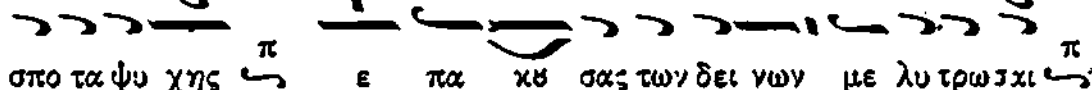
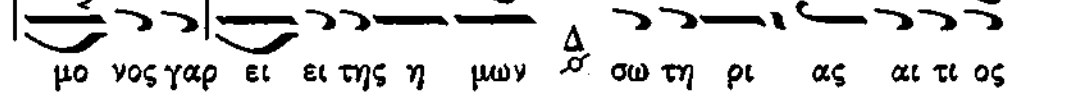

 ο τει πε πλα νη με νοις θε ο γνω σι ας φω τι σμον δω

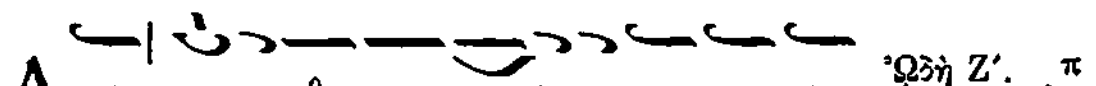
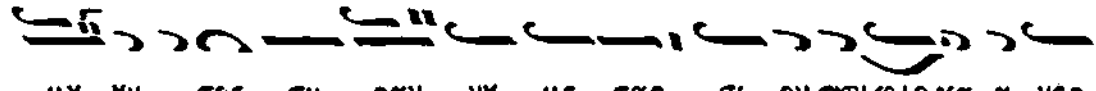

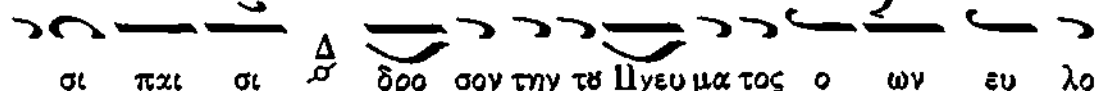
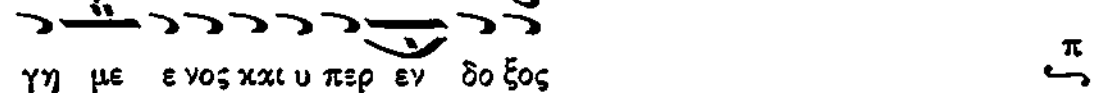

 ρα με νος 


 Ο φω τι σμος  των εν σκο τει κει με ε νων η


 σω τη ρι α  των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε Σω


 τηρ μὲ πρὸς σε ὁρ θρι ζῶ βα σι λευ της ει ρη νης ^π φω

 τι σὸν με τη ε πι λαμ ψει σὺ ^Δ αλ λον γαρ εκ τος σὺ θε

 ον ^π ^{ῶδὴ Γ'.} γι νω σκομεν


Ε ν α θυσ σω πται σμα α των κυ κλυ με νος ^π την α

 νε ξι χνι α σον της ευ σπλαγχνι ας σὺ ^π ε πι κα λυ μαι

 α θυτ σον ^Δ εκ φθο ρας ο θε ο ος με α να γα γε ^π

Η χυ ρη μα α των δε η σε ως εκ κα τω δυ νη δε

 σπο τα ψυ χης ^π ε πα κυ σας των δει νων με λυ τρω τει ^π

 μο νος γαρ ει ει της η μων ^Δ σω τη ρι ας αι τι ος


Α ν τι ι θε ον προ σαγμα πα ρα νο ^{ῶδὴ Ζ'.} ^π

 μα θν τος τυ ραν νη με ταρ σι ον την φλο γα α νερ

 ρι πι σε ^π Χρι σος δε ε φη πλω σε θε ο σε δε ε

 σι πι σι ^Δ δρο σον την τῃ Πνευ μα τος ο ων ευ λο

 γη με ε νος και υ περ εν δο ξος ^π

Ε ι κο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ο
 με νης οι τρεις σθ παι δες κα τε πα τη σαν α θε ω τα
 τω προ σα γμα τος π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο
 σι ζο ο με νοι ε ψυχ λλον π ευ λο γη τος ει ο θε
 ος ο των πα τε ρων η μων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθη σαν παι δες φι λο ο σο
 φω τχοι πο τε π εκ θε ο λη η πτω ψυ χης γαρ θε ο
 λο γον τες χει λε σιν ε με λπον π ο υ πε ερ θε ος των
 πα τε ρων θε ος και υ περ εν δο ξος Ὡδη Η'. π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε
 νε ργει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι π τος
 Χαλ δαι ας κα τα φλε γθ σα τος δε πι σης δρο σι ζσ σα ψχλ
 λον τας π ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον
 Κυ ρι ον π

ν δαλ ματος χρυ σθ κα τα πτυσαντες τρι σο ολβιοι

νε α νι αι την α πα ρχλ λακτον και ζω σην θε υ υ

ει κο να τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε μελ

πον ^π η υ σι ω θει σκ υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα

α σα κτι σις ^π και υ πε ρυ ψθ τω εις παν τας τας

αι ω νας ^π

Τ ον εν κα μι γω τσ πυ ρος ^π των Ε δραιων τοις παι

σι συγ κκ τα θαν τα και την φλο γα εις δρο σον με

τα θα λο ον τα θε ον ^π υ μνει τε τα ε εργα τον

Κυ ρι ον και υ περ υ ψθ τε εις παν τας τας αι ω νας

Α ναρ χθ γεν νη τορος Υι ος θε ος Ὁδη θ' ^π

και Κυρι ος ^π σαρ κω θεις εκ παρ θε νθ η μιν ε πε

φα νε ^π τα ε σκο τι σμε να φω τι σαι ου να

γα γειν ^Δ τα ε σκορ πι σμε ε να δι ο την πα

νυ μνητον Θε ο τον μεγα λυ νο μεν π

Τ ην υ περφυ ως σαρκι π συλ λα θς σαν εν γα ρι
τον εκ Πχ τρος α χρο νως προ εκ λαμ ψαν τα Λο γον εν
υ μνοις α σι γη τοις μεγα λυ νω μεν πις οι π

Ο λος υ παρχεις ε φε σι ις ο λος γλυ κα σμος Λο
γε Θε υ Παρ θε νθ υι ε Θε ε θε ων Κυρι ε π α
γι ων υ πε ρα γι ε Δ δι ο σε α παν τες συν τη τε

κς ση με γα λυ νο μεν π

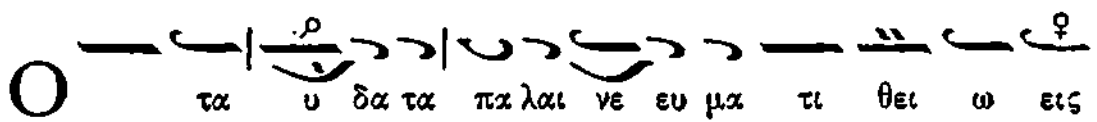
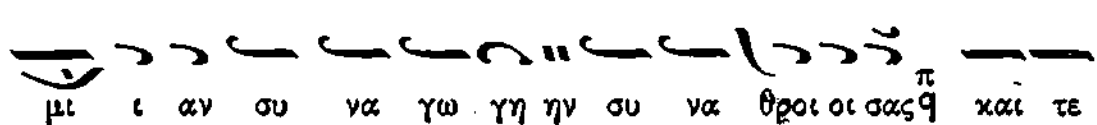
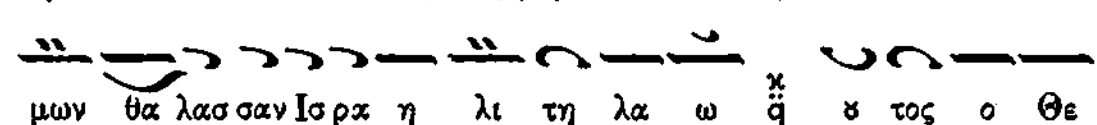
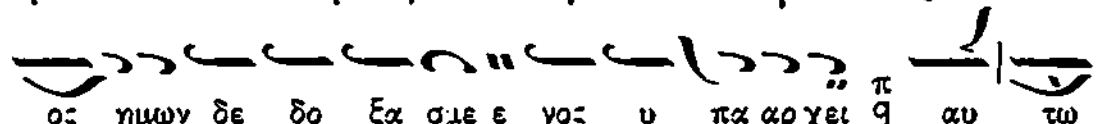
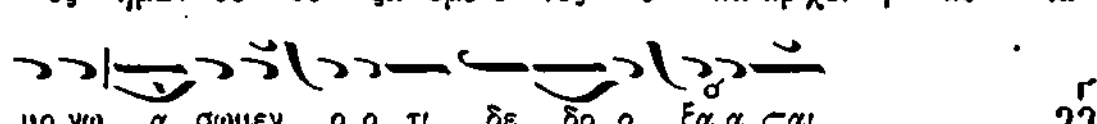
Τ ον εκ Θε υ Θε ε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω ω
σο φι α π η κον τα και νθρ γησαι τον Α δαμ Δ

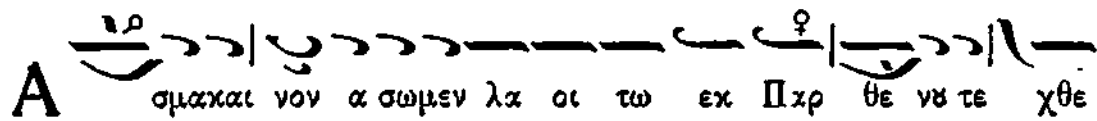
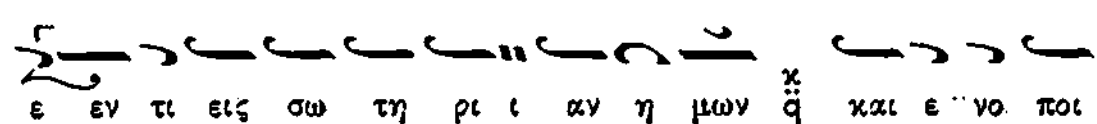
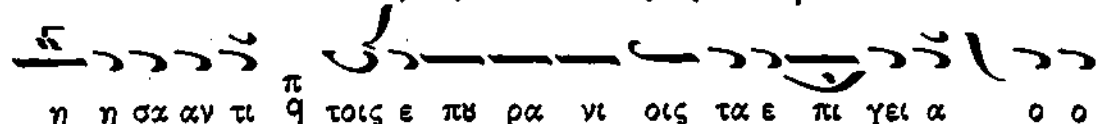
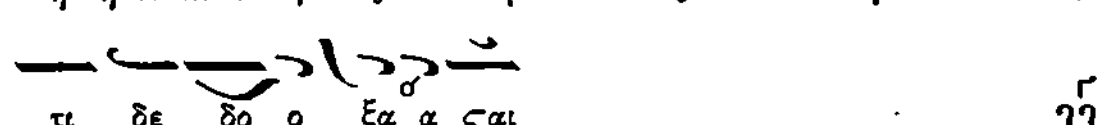
βρω σειφθο ρας πεπτω κο τα δει νως π εξ α γι ας Παρ θε

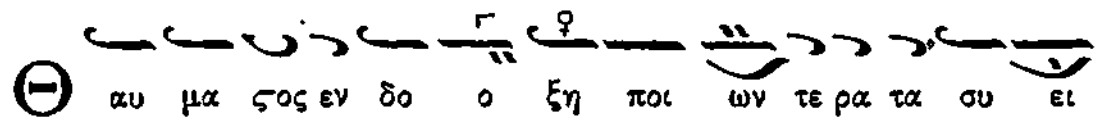
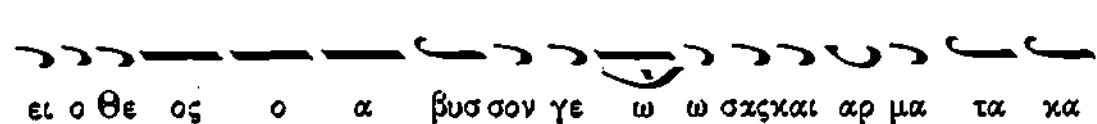
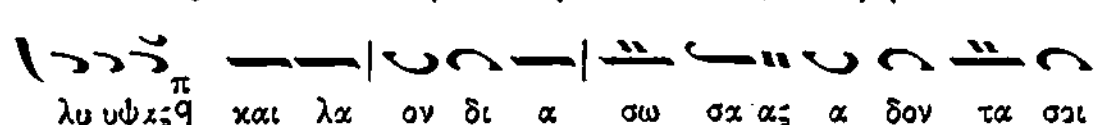
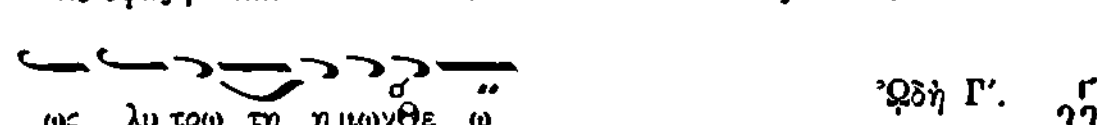
ε νθ α φρας ως σαρκω θεν τα δι η μας οι πι ς οι ο μο

φρο νως εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν

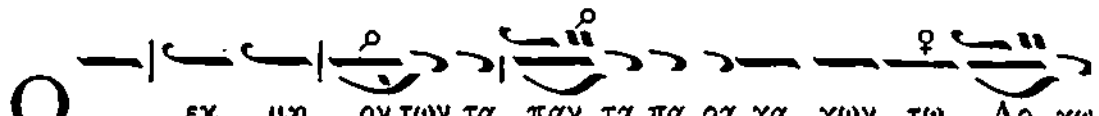
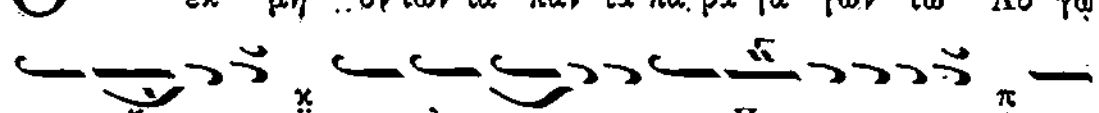
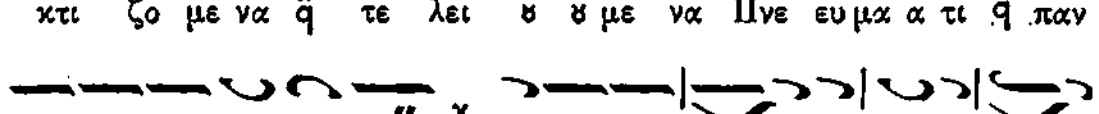
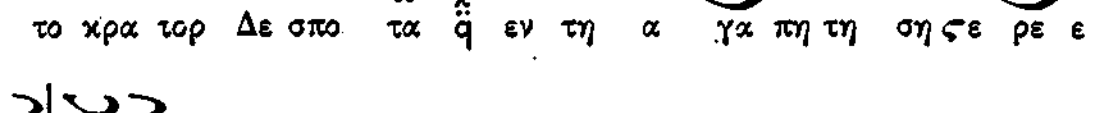
Ἦχος γ'. Ὤδὴ Α'. ἡ γ' Γα.

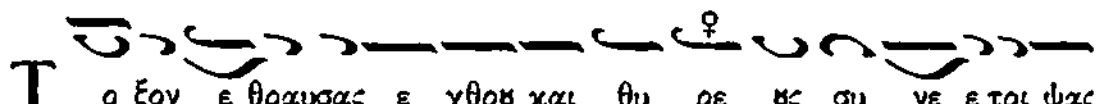
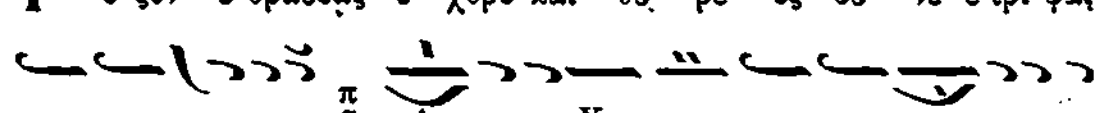
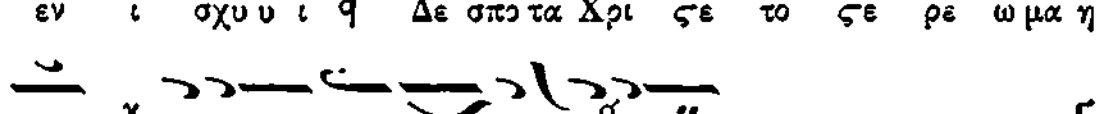

 τα υ δα τα παλαι νε ευ μα τι θει ω εις

 μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροιοι σας^π και τε

 μων θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω^κ ο τος ο θε

 ος ημων δε δο ξα σμε ε νος υ παρ χει^π αυ τω

 μο νω α σωμεν ο ο τι δε δο ο ξα α ς αι

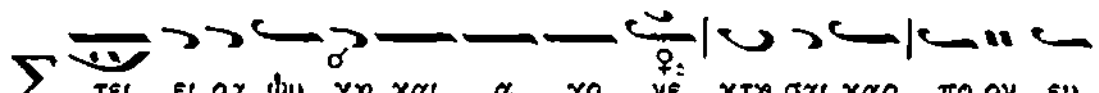
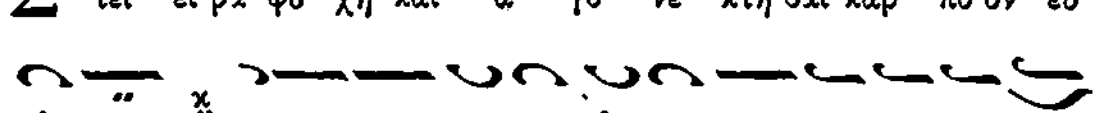
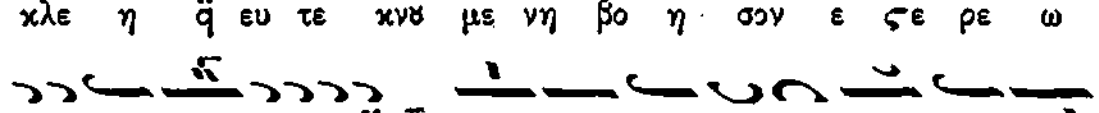
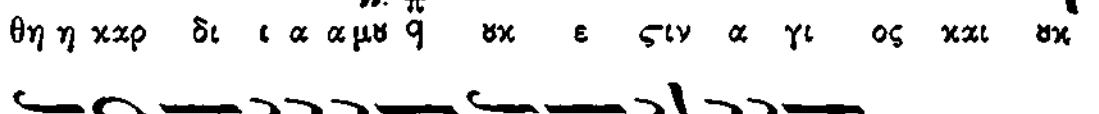

 σμα και νον α σωμεν λα οι τω εκ Π χρ θε νυ τε χθε

 ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων^κ και ε νο ποι

 η η σξαν τι^π τοις ε πω ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

 τι δε δο ο ξα α ς αι

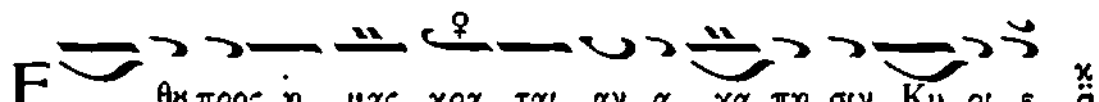
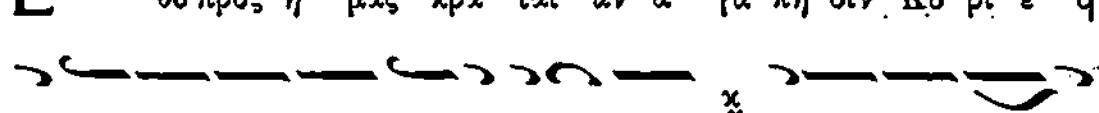
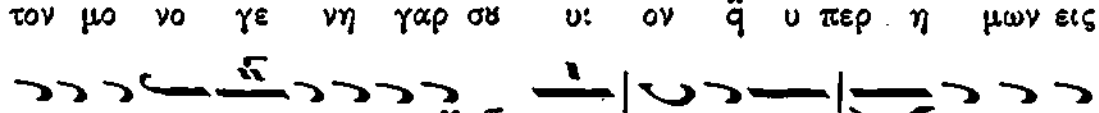

 αυ μα ς ος εν δο ο ξη ποι ων τε ρα τα συ ει

 ει ο θε ος ο α βυσσον γε ω ω σης και αρ μα τα κα

 λυ υψ^π και λα ον δι α σω σα ς α δον τα σι

 ως λυ τρω τη ημων θε ω

Ὤδὴ Γ'. ἡ γ'

Ο  εκ μη .. οντων τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω
 κτι ζο με να ^χq τε λει υ υ με να Πνε ευμα α τι ^πq παν
 το κρα τος Δε σπο τα ^χq εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε
 ω σον με 77

Τ  ο ξον ε θραυσας ε χθρσ και θυ ρε υς συ νε ετρι ψας
 εν ι σχυ υ ι ^πq Δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η
 μων ^χq Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε 77

Σ  τει ει ρα ψυ χη και α γο νε κτη σαι καρ πο ον ευ
 κλε η ^χq ευ τε κνσ με νη βο η σον ε σε ρε ω
 θη η καρ δι ι α α μσ ^πq εκ ε σιν α γι ος και εκ
 ε σε δι ι και ος πλην σθ Κυ υ ρι ι ε 77

Ε  θσ προς η μας κρσ ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε ^χq
 τον μο νο γε νη γαρ σθ υι ον ^χq υ περ η μων εις
 θα α να τον δε εδω ω κς ^πq δι ο σοι κρσ γα ζο μεν ευ

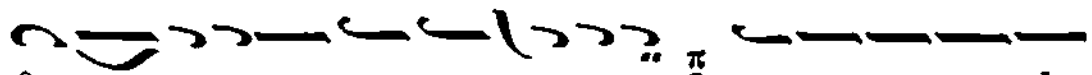
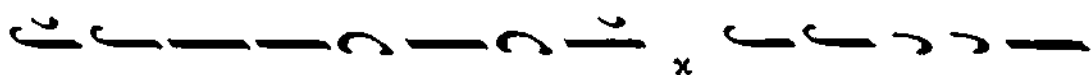

χα ρι ^πεν τες ^κδο ^κξα τη δυ να α μει σθ ^κKυ υ
 ρι ι ε ^κ

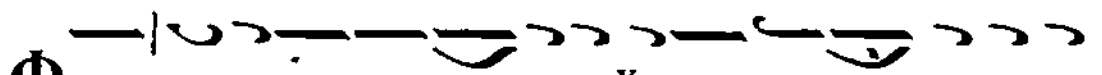
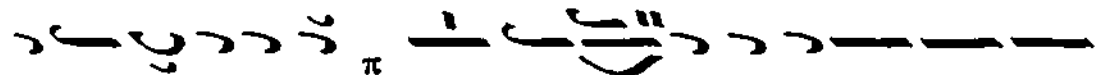
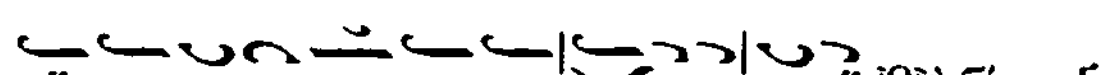
Τ ο ^κξε νον και α πορ ρη τον τθ το κθ σθ μυ ση
 η ρι ι ον ^πει σα ^κκη κο α την α κο ην σθ και ε φο
 θη ^κθην ^κκαι γε γη θως κραυ γα ζω σοι ^κτη δυ
 να μει σθ ^κδο ^κξα φι λα αν θρω ω πε ^κ

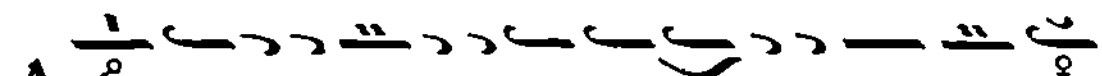
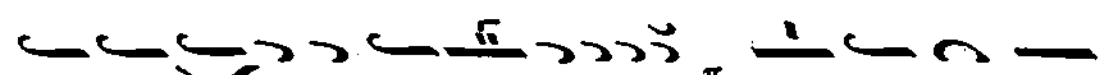


Τ ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κθ σθ μπρο ε ω
 ρα την α χραν τον σθ μη η τραν α γνη δι ο και α νε
 κρα αυ γα α ζεν ^πα πο θαι μαν η ξει ο θε ος και
 ο α γι ος εξ ο ρος κα τα σκι ι σθα σε ος ^κΕ'. ^κ

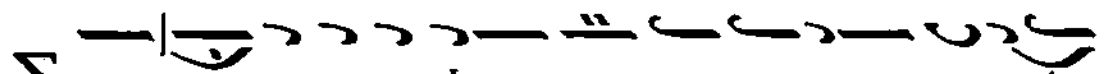



Π ρος σε ορ θρι ζω τον τθ παν τος Δη μι υρ γον την υ
 πε ρε εχθ σαν παν τα νθν ει ρη η νην ^πδι ο τι φως
 τα προ σα γμα τα σθ ^κεν οις με κα θο δη η γη η σαν ^κ

Ε πι της γης ο α ο ο ρα τος ω φθης ^κκαι τοις


 βρο τοις εκων συ να νε ρα αφης ^π ο α κα τα λη

 πτος και προς σε ορ θρι ζον τες ^χ α νυ μνη μεν σε

 φι λα αν θρω ω πε γ


Φ ω τι τω α νε σπε ερω Χρι σε κα ταυ γα σον την

 τα πει νην με ψυχην ^π και ο δη γη σον εις τον φο δον

 ος δι ο τι φως τα προ ρα α γμα τα ος ^{Ωδη 5'} γ


Α βυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με ^φ

 και εκ λει ει πει το πνε ευμα αμ ^π αλλ εκ τει νας

 δε σπο τα σον υ ψη λον βρα χι ο να ^χ ως τον

 ιε τρον με κυ θερ νη τα δι α α σω ω σον γ


Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τς **Α**

 α δε της φυ υ σε εως ^π συμ δο λον γε γο νως ε δο ο α

 α να γα γε ^χ εκ φθο ρας την ζω ην με φι λα

 αν θρω ω πε γ

Β υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ς η και ζα λησες
 νο τι ι ων α νε ε μων ^π αλ λα προ φθα σας με-
 συ σω σον Σω τηρ και ρυσαι φθο ρας ^κ ως ε σωσας τε
 θη ρο ος τον προ φη την Ὡδὴ Ζ'. γγ'

Ω ς πα α λαι τος ευ σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας εν
 τη φλο γι ι τη Χαλ δαι κη ^κ τω φω τι ςι κω της
 θε ο τη τος πυ ρι και η μς κα ταυ γα σον ^π ευ λο γη
 τος ει κρ α ζον τας ^κ ο θε ος ο των πα τε ε
 ρων η μων γγ'

Σ ο βα ρος ο τυ ραν νος ^Δ αλ λα παι δων γε γι νεν α
 θυρ μα ^κ ως περ γαρ χεν πα τη σαν τες την ε πτα πλα
 σι ον φλο γα ε ε ψα αλλον ^π ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε
 ο θε ο ος των πα τε ε ρων η μων γγ'

Ο την φλο ο γα δρο σι σας της κα μι νη και τος

την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ υ ρι ι

ος π γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ κο φορος ω φθη

εν ε ξο ο δω θε ος και με ε νει η πυ λη κε

κλει σμε ε νη τα αυτην α φρα σως ως θε ο μη η

το ρα με γα λυ υ νο ο μεν

Ο ι τω γλυ κει τω α χραν τω συ το κω βε ε λει τρω

θε εν τες α γνη συ το α ξι ε ρα σον κx αλλος θαυ

μα α ζο ον τες α μx συν αγ γε λοις ε πα ξι ως σε ως

μη τε ρα θε ο ο με γα λυ υ νο ο μεν

Ε ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κx τει δε σε εν τη

βα τω Μωυ σης την α φλεκτως το πυρ της θε ο τη τοx

συλ λα οσαν εν γαστρι Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν

ο ρος α λα το μη τον ρα α βδον βλα ση σχ σχ αν Η

σα ι ας κε κρα γε την εκ ρι ι ζη: Δ x θ: δ

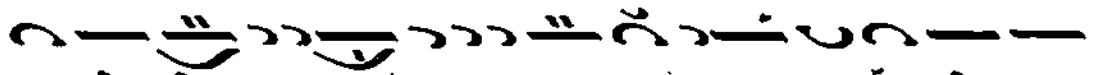

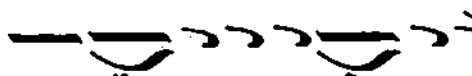
Τρις αὐτὰς κραταίῃς ὁ τε χεῖς ἐκ Παρθενῶν
 παθεῖς ἐν βυθῷ ψυχῆς τοτρίμερες κατὰ πόοντι
 σὸν δὲ ὁμαλῶς ὁ πῶς σοὶ ὡς ἐν τυμπανῷ ἄνω
 κρῶσει τῷ σῶματός ἐπιγιγνῶν ἀσπόμελῳ δῆμαλ

Ὁ παταξάς Αἰγυπτον καὶ Φαραῶν τὸν τυραννόν
 βυθίσεως ἐν θαλάσῃ λῶν λαὸν διέσωσας
 λείας Μωσὶ κωῶς ἀδόντα ὠδήν ἐπι
 γιγνῶν ὁ ὅτι δεδόξασται

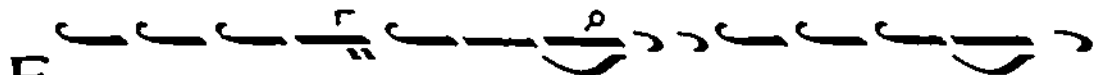
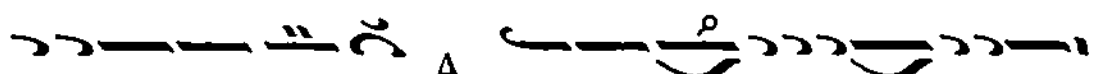

Ὡδή Γ'. 6
λ


Ἀφύψας κατὰ τῆς βυλῆς ἡσείεπι γῆς
 οὐπερὰ νῶπας ἀρχῆς λῶν καὶ τὰ πεινῶν ἄνω
 ψώσας ἐξ Αἰθῶ κατὰ τὰ ἀτὸ βροταίαν φύ
 σιν λῶν ἡ γὰρ ἐστὶν ἁγίος πληρὴν σφριλάνθρωπε λῶν

Ἐσερεώθη ἡ καρδίᾳ μου ἐν Κυρίῳ





 τω δι δόν τι ευ χην τω ευχο με νω ο τι το ξον δυ να

 των η σθε ε νη η σε ^π και οι α σθε νην τεσ πε ρι

 ε ζω . ω σαν το δυ να μιν

Ὦδὴ Δ'. 6
λ

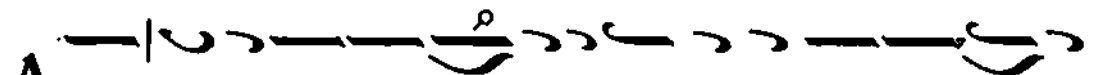
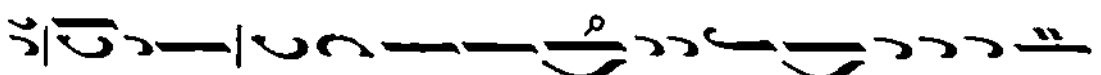
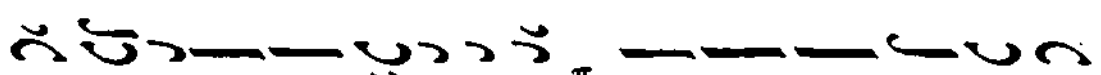


 Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην

 σθ και ε φο βη θην ^Δ κα τε νο η σα τ ε εργα σθ

 και ε ξε σην ο τι της σης αι νε σε ω; πλη ρης η γη


 Ν υν α να - σ η σο μαι προ φη τι κως ε

Ὦδὴ Ε'. 6
λ


 φη ο θε ος ⁶ λ νυν δο ξα σθη η σο ο μαι τον πε σον τα

 προσ λα βων ⁶ λ εκ της Παρ θε νς ^π και προς φως το νο

 η τον ^Δ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τη τος

6
λ


 Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ σα γμα των

 σθ ο τι προς σε Χρι σε το πνευμα μσ ορ θρι ζει και υ μνει

 σε συ γαρ ει θε ος η η μων ^π και προς σε κα τε φυ

 γον της ει ρη νης θα σι λε ευ

Ὦδὴ Σ'. 6
λ

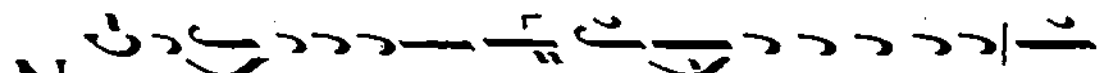

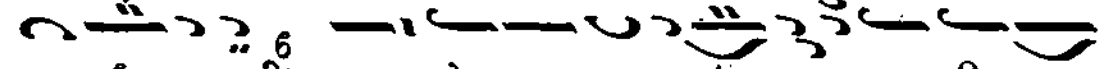


M ἡ κα τα πον τι σα τω με κα ται γις υ δα τος μη


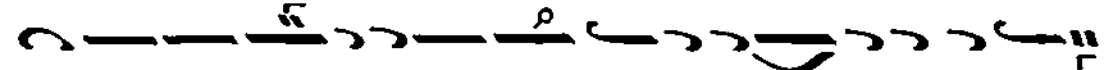

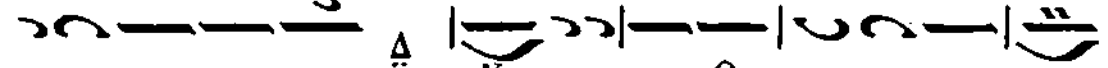
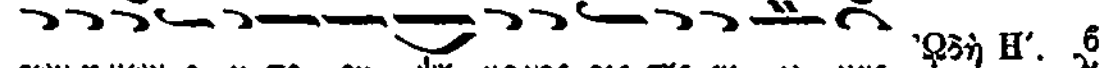
 δε κα τα πι ε τω με βυ θος ^Δ α περ ριμμαι

 γαρ εις βυ θος κ'αρ δι ας θα λας σης των κα κων με ⁶

 δι ο σοι κρυ γα ζω ως I ω νας α να θη τω εκ

 φθο ρας η ζω η με προς σε ο θε ος ημων ⁶ *ᾠδὴ Ζ'.* ^κ

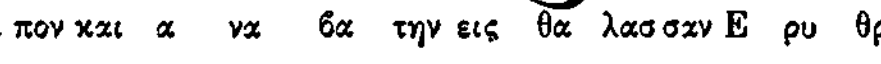

N ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ στα γμα τυ ραν νι κον

 ως φλη νά φον θε ε με ε νοι ^π εν με ε σω φλο γο ος α

 νε βο ο ων ⁶ ^κ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος

 ο των πα τε ε ρων ημων ⁶ ^κ


M η πα ρα δω ω ης η μας εις τε λος δι α

 το ο νο μα α σθ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

 α θη κην σθ ⁶ ^κ και μη α πο ς η η σης το ε λε ος

 σθ αφ η μων ^Δ Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

 ρων ημων ο υ πε ρυ ψθ με νος εις τος αι ω νας ⁶ *ᾠδὴ Η'.* ^κ

Λ υ τρω τα τῶ πᾶν τοῦ πᾶν τοῦ δυ να με εἰς ἐν
 με σω φλο γος εὐ σε θε σῶν τας· ἡ συ γ κα τα θας
 ε δρο σι σας· ἡ και ε δι ι· θα ξας με ελπειν· ἡ πᾶν
 τα τα ερ γα· ἡ εὐ λο γει τε υ μνείει τε τον Κυ ρι ον· ἡ
 Τ α συ υμ πᾶν τα· Δε σπο τα τη ση σο φι α συ
 νε σῆ σω· ἡ γῆς δε πα λιν η· δρα σας· ὡς οι θας τον πυ
 θμε να· ἡ τη βα α σει πη ξα μενος ε πι· υ δα
 των δι ο πᾶν τες βο· ὠ μεν α να με ελ πο ον τες εὐ
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι θ α πα αυ σως τον Κυ ρι ον
 Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και· ὦ θ· ἡ
 Πα να γι αν θε ο το κον· ἡ την τον Κτι σην τε κς σαν· ἡ
 των ο ρα των τε πα αντων και α ο ρα α των εν
 υ μνοις με γα λυ νο μεν
 Ε ποι η σε κρα α τος εν βρ χ χι ο νι αυ τς κκ

θει λε γαρ δυ να ς ας α πο θρο νων π και υ υ ψω
 σε τα πει νης ο θε ος τω Ισ ρα ηλ εν οι οis ε
 πε σκε ψα το η μας α να το λη εξ υ υ ψης
 και κα τευ θυ γενη μας εις ο δης ει ρη νης
 Κ ρυ πτο ον θει ον α χραν τε εν σοι τε λει ται εμ
 φα νες μυ ση ριον Παρ θε νε α χραν τε και γαρ θε
 ος εχ σε σω μα τω ται δι ευ σπλα γχνι αν δι
 ο σε ως θε ο το κον με γα λυ νο μεν

Ἡχος λ ᾗ ὦδῃ Α'. Πα. 2


 π . πον και α να θα την εις θα λασσεν Ε ρυ θρην
 ο . συν τρι θων πο λε ε μως εν υ ψη λω βρα χι ο νι
 Χρι σ̄ ο ος ε ξε τι να ξεν ἰ̇ Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν
 ε πι νι ι κι ον υ μνον α δο ον τα
 Ἦ ν εφ̄ ην εκ ε λαμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε

α θυςτος ην υχ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος υ ρα

νυ ^κ _q Ισ ρα ηλ δι ω δευ σεν α βρε χως Κυ ρι ε

και ει ση γα γες αυ τον εις ο ο ρο ος α γι α σμα τος

σθ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην ^{Ώδὴ Γ'.} ^κ _q

Ο πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προσ τα

ξει σθ ^κ _q και με τε ω ρι ι σας α σχε τως βρι θυσαν ^κ _q

ε πι την α σκ λευ τον Χρι σε πε ε τραν των εν το

λω ων σθ ^κ _q την Εκ κλη σι αν σθ σε ρε ω σον μο γε

α γα θε εκκι φι λαν θρω ω πε ^κ _q

Σ α λευ ο με γην την καρ δι ι αν μθ Κυ ρι ε ^{ν'} _q

τοις κυ μα σι: τθ βι υ σε ρε ω σον εις λι με να ευ

δι ον κα θο δη γων ο θε ος ^{Ώδὴ Δ'.} ^κ _q

Τ ην θει αγ εν γο η σας σθ κε νω σιν προ βλε πτι

κως ο Αδ βα καμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε βο α

σοι ^κ εις σω τη ρι αν λα θ υ σ θ τ θ σω σαι τ θς

χ ρι ^κ ς θ υς σ θ ε λ η λ υ υ θ ας ^κ ^ρ

Ε ι σ α κ η κο α Κυ ρι ε τη γ α κο η ν σ θ και ε

φο θ η η θ η ν κα τε νο η σ α τη ν οι κο νο μι αν σ θ ^κ ^ρ

και ε δο ξ α σα σε μο ο νε φι λ αν θ ρ ω ω πε

Τ η ν τα λαι ναν ψ υ χ η η ν μ θ ν υ κ το μα ^{Ὁδὴ Ε'.} ^κ ^ρ

χ θ σ αν τ ω σ κο τει των πα θων προ φ θ α σ ας οι κτει ρον ^κ ^ρ

και λα μ ψ ο ν νο η τε ε η λι ε η με ρ ο φ α εις

α κτι ν ας εν ε μοι τ θ δι αυ γ α α σ αι τη ν ν υ κ τ α

εις φως ^κ ^ρ

Ο α να θ α λ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ο ν

π ρ ος σε ο ρ θ ρι ι ζ ω και σοι κ ρ αυ γ α α ζ ω ^κ ^ρ τη ν ψ υ χ η ν μ θ

φ ω τι σ ο ν τη ν ε σ κο τι σ με ε ν η ν Χ ρι ς ε ως μο ν ος ευ

σ π λ α α γ χ ν ος ^{Ὁδὴ Σ'.} ^κ ^ρ

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο
 τα Χρι σε των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον
 και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος

Ως τον προ φη την τε θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε
 κα με τε βυ θω των α κα θε κτων με πα θων α να α α
 γα γε δε ομαι ι να προσ θη σω τε ε πι βλε παι με
 προς να ον τον α γι ο ο ο ον σα

Τη κη της τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε
 εκ βυ θω α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε
 και σω σο ον με

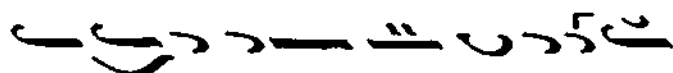
Ου πε ρυ ψε με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος την
 φλο γα κα τε σβε σε τας παι αι αι δας ε δρο σι σε
 συμ φω νως με λω δω εν τας ο θε ος ευ λο γη το
 ο ο ος ει

Π υ ρος οδε ση ρι οντων πα: δων η προ σευ χη ορο
 σι ι ζσ σα κα μι νον κη η η ρυξ τσ θαυ ματος ^κq
 μη φλο γι ζσ σα μη δε συγ και σ σα τσ υ μονο λο γσ Θε
 σ σ των πα τε ρων η μων ^κq

Ε υ λο γη τος ει ο Θε ος ο βλε επων α θυ υσ
 σσ ο κσ θη με νος ε πι των Χε ρσ ειμ ^κq ο υ
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δο ο ξος ^κq Ὡς Η'.

Σ αι τω παν τσ γω εν τη κα μι νω πα δεσ παγ κο
 σμι ον πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον ^κq παν τα τα ερ
 γσ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^κq και υ πε ρυ ψσ σ.
 τε εις παν τσ τσ αι ω ω ω νας ^κq

Α γ γε λων. συ ση μα αν θρω πων συλ λογος τον βσ σι
 λε α και κτι σην τσ παν τος ι ε ρεις υ μνει ει τε ^κq
 ευ λο γει τε λευ ι ται και υ πε ρυ ψσ σ τε



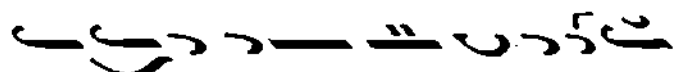
εις παντας τας αι ω ω ω ω νας

κ
q

Τον ποι η την της κτι σε ως ον φριτ τς σιν αγ γε

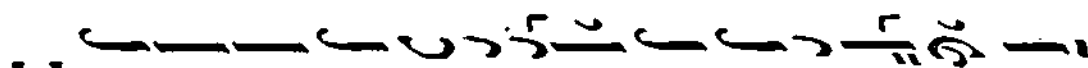


λοι υ μνει ει τε λα οι κ και υ περ ψ υ τε



εις παντας τας αι ω ω ω ω νας

ᾠδὴ θ'. κ
q



Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε



σχεν εν γα ρι κ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νθ



ηλ θε ον τε και ανθρωπον α να το λη ο νο



μα αυ τω κ ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα



κα ρι ζο ο μεν.

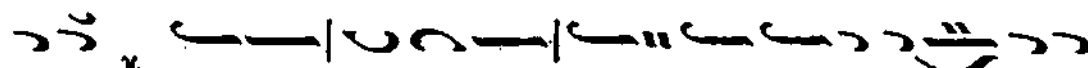
κ
q



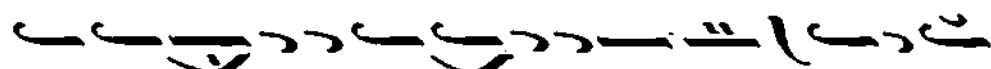
Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει α ο δυ να



τος Παρ θε νον α να δει ξας σε α γνην με τα την κυ



η σιν κ ως τε κς σαν α σπο ο ρως τον σε αυ της ποι η



την δι ο σε θε ο το κε με γα λυ νο ο μεν

Ἦχος λ̣ ̣ ̣ Ὤδὴ Β'.

B⁶

Π ρο σε χε ϑ ρα νε και αι λα λη η σω και α νυ μνη σω

Χρι σον τον εκ Παρ θε ε νθ σαρ κι ε πι δη μη ησαν τα Δ

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος ο μαν να

ε πομ θρη σας και το υ δω ωρ εκ πετρας 6 πη γα σας

πα λαι εν ε ρη μω τω λα ω ω μθ τη μο νη δε ξι

α και τη ι σχυ ι τη ε μη Ὤδὴ Γ'. Δ

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ετραν

των εν το λων σθ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μθ ο τι

μο νος α γι ος υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ι ος Δ

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν των ε εν το

λων σθ Δ σε ρε ω σον μθ την δι α α νοι α αν

Η το χαι ρε δι αγ γε λθ δε ε ξα Ὤδὴ Θ'. Δ

με νη και τε κθ σχ τον Κτι ι ι σην τον ι δι ον 6

Παρ θε νε σω ω ζε τες σε ε με γα λυ υ νο οντας

Ἦχος βαρύς. Ὁδὴ Α'.

ᾠή

Νευ σει σὺ προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη
 η χεη ᾠή η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις Κυρι
 ε π ο θεν α ερο χως πε ζευ σας ᾠή α δει Ισ ρα ηλ
 σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον ᾠή

Ου ρα νες τω Λο γω σε ρε ω σας και το της
 γης θε με λι ον ε δρα α σας ε πι υ δα των πολ
 λων ᾠή σε ρε ω σον με τον νεν εις το θε λη μα α

σφι λα αν θρω ω πε. Ὁδὴ Γ'. ᾠή

Οκατ αρ χας τες ου ρα νες παν το δυ να α μω σφ
 Λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ᾠή και τω
 παν τερ γω κχι θει ω Πνευ μα τι πα α σεν την δυ να μιν
 αυ των ᾠή εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο

λο γι ας σθ σε ρε ε ω ω σον Ὡδή Δ'. γγ

Ο πατρι κθ υς κολ πθς μη λι πων ο κα τα θας

ε πι της γης Χρ: σε ε ο θε ος γγ το μυ ση ρι

ν α κη κο α της οι κο νο μι ας σθ π και ε δο ξα

σx σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Ὡδή Ε'. γγ

Ν υς αφεγ γη ης τοις α πι ι σοις Χρ: σε Δ τοις

δε πι σοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων

σθ γγ δι α τθ το προς σε ορ θρι ζω Δ και α νυ

μνω σθ την θε ο ο τη η τα γγ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος μθ εκ νυ κτος ορθρι ι σας

σε ι κε τε ευ ω γγ πα ρα α σχθ μοι α φε

σιν των πα ρα πτω μα των μθ γγ και προς φωστων σων προ σε

γμα των τας ο δθς μθ κα τευ θυ νον δε ε ο ο μιαι

Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας Α α Ὡδή Σ'. γγ

δὲ εὖ δοὶ ὁ ἄγιος ἀναγαγε ἐκ φθοῖρας ἀσπληνζωή

ἣν μὲς ἡ μεις δεσποῖ βωωμένον παντοδύ

νάμενω τῇ ἐλεῖς ἡσὼν ἡμᾶς Ὡδή Ζ'. ἡ

Καμινὸν παῖται δὲς πυρίφλεκτον παλαιόροστο

δοῦλοῦσαν ἀπεδείξαν ἡ ἐναθεὸν ἀνυμνεῖ

ἐν τέσσεσιν καὶ λέγοντες ὁ ὑπερψαμένον των

πατέρων θεὸς καὶ ὑπερενδόξος Ὡδή Η'. ἡ

Τὸν μόνον ἀναρχὸν βασιλεῖα τῆς δοξῆς ὄν

τρεμῶσιν ἑβραίων αἰδύναται μεις ἡ ὑμνεῖται ἐ

ρεῖς λαὸς ὑπερψατεῖς παντάτα ἡ ὡνάς

Μητὴρ θεῶν καὶ Παρθένος τιμῶν Ὡδή Θ'. ἡ


σα καὶ παρθενοῦ ἑσῶς παλιν ἑχίφου ὡς ὡς ἐ



ἐργὸν ἡ ἀλλὰ θεῶν συγκατατάσσεται ὡς ὡς ὡ


θεν ὡς μὴν τῇ των θείων θαυμάτων κατὰ ξίωθαι



σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν


Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ὡδὴ Α'.


Νη. 



Α ρ μα τη λα την Φι ρα ω ε θυ θι σε τε ρα
 τερ γη υ σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδο ς αυ ρο τυ
 πως πλη ξα σα κκι δι ε λθ σα θα λασσιν  Ισ ρα ηλ δε
 φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σεν  α

σμη τω θε ω α να μελ πον τα 

Α σω μεν τω Κυ ρι ω  τω δι α γα γον τι τον λα
 ον αυ τ̣  εν Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ο τι μο

νος εν δο ξω ς δε δο ξα ς αι 

Α σμα α να μελ ψω μεν λα οι τω θαυ μα ς ω θε ω
 η μων τω α παλ λα ξαν τι τον Ισ ρα ηλ θυ λει ας 
 ω δην ε πι νι κι ον α α δον τες κκι βο ων τες α σο

με εν σοι τω μο ο γω Δε σπο τη  Ὡδὴ Β'. 

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πα α λαι τον Ισ ρα ηλ εν Ε ρυ θρα θα λας ση δι α

γαγων δ και θρε ε ψας και σω σας και εκ δυ λει ει

ας πι κρα ε λευ θε ρω σας Φ ρα ω

Π ρο ο σε ε χε ς ρα νε ε και λα λη σω και α

νυ μνη η σω Χρι σον δ τον εκ Παρ θε νος τε χθε εν

τα εις σω τη ρι αν η μων

Ὡδή Γ'

Ο σε ρε ω σας κατ αρ χας τας ς ρα νος εν συ

νε σει δ και την γην ε πι υ δα των ε δρ α σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ρι ξον δ

ο τι εκ ε σε πλη ην ος α γι ος μο νε φι λανθρω πε δ

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι ος Δο γε

θε ς τας ς ρα νας δ εν τω φω τι σμω της σης

α λη θας ε πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων δ των

ε πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας γ δ

Ο υκ ε σιν α γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε

σι δι και ος ως ο θε ος ημων γ δ ον υ μναι πα σα

κτι σις εκ ε σι δι και ος πλην σα Κυ ρι ι ε ᾠδὴ Δ'. γ δ

Ε ξ ο ρης κα τα σκι θ Λο γε ο προ φη της της μο

νης θε ο το ο καμελλοντασχαρ κα σθαι γ δ θε ο πτι κως

κα τε νο η σεν εν φο ο θω Δ δ και ε δο ξο λο γεισθη

δου να αμιν γ δ

Ε κ σαρ κος σα βω λι ι δεσ θε ο τη τος ε ξε πορευ

ον το γ δ προ φη των και α πο σο ο λων ο θεν οι προ

κρι τοι με ελποντες α νε βο ων Δ δ δο ξα τη δου

να αμει σα Κυ υ ρι ι ε ᾠδὴ Ε'. γ δ

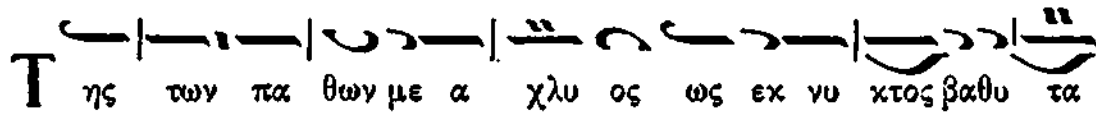
Φ ω τι σον η μας τοις προσ τα γμα σι σα Κυ ρι ι ε γ δ

και τω βρα χι ο νι σα τω υ ψη λω την σην ει ρην ην πα

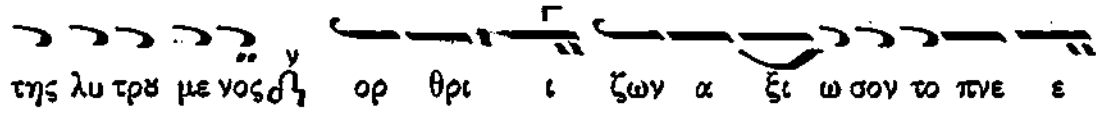


ρα σχ^υ η μιν φι λανθρω πε

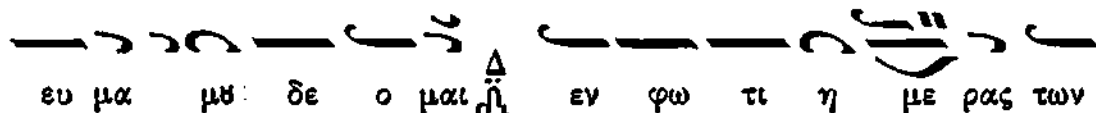
υ
δ



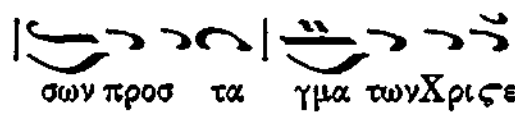
Τ ης των πα θων με α χλυ ος ως εκ νυ κτος βαθυ τα



της λυ τρε με νο^υδ^υ ορ θρι ι ζων α ξι ω σον το πνε ε

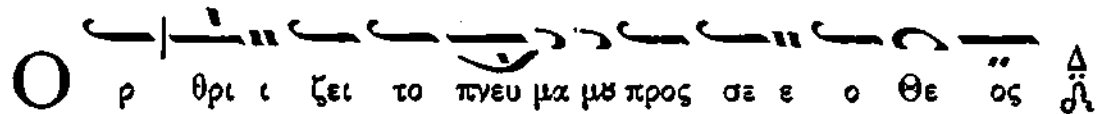


ευ μα μ^υ δε ο μαι^Δδ^υ εν φω τι η με ρας των

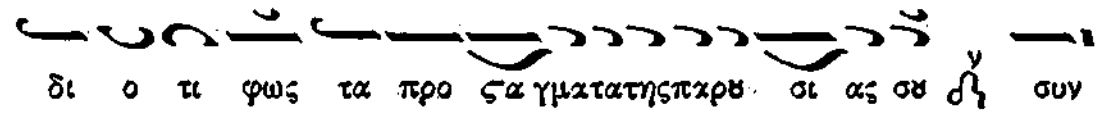


σων προσ τα γμα των Χρι σε

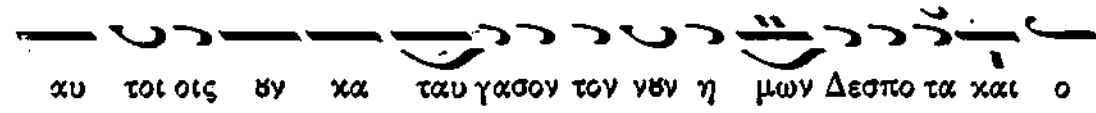
υ
δ



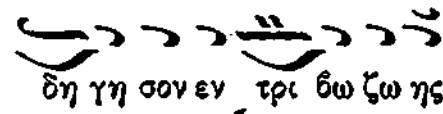
Ο ρ θρι ι ζει το πνευ μα μ^υ προς σε ε ο θε ος^Δδ^υ



δι ο τι φως τα προ ς α γμα τα της πα ρε σι ας σ^υδ^υ συν



αυ τοι οις εν κα ταυ γασον τον ν^υν η μων Δεσπο τα και ο



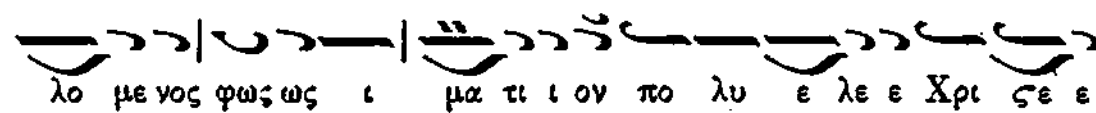
δη γη σον εν τρι θω ζω ης

Ψδη 5.

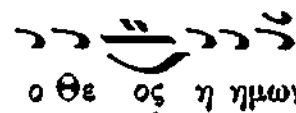
υ
δ



Χ ι τω να μοι πα ρα σχ^υφω τει γον ο α να θα λ

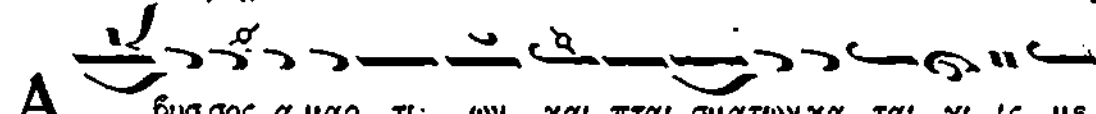


λο με νος φως ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι σε ε

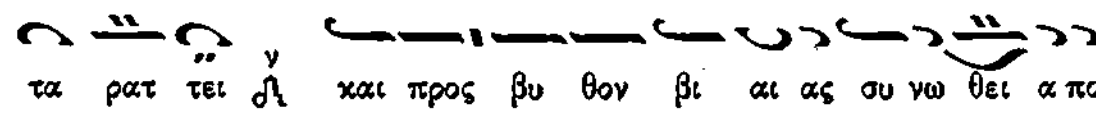


ο θε ος η ημων

υ
δ



Α βυσσος α μαρ τι ων και πται σμα τω γκα ται γι ις με



τα ρατ τει^υδ^υ και προς βυ θον βι αι ας συ νω θει α πο

γνωσεως αλ λα σου την κραται αν χει ραμοι ε εκτει

νον ως τω Πε ετρω^Δ ω κυ βερ νη τα και δι α σωσον^γ

Τον Ιω γαν εν τω κη τει Κυ ρι ε μο νω

τα τον κα τω κι σης⁶ λ ε με δε τον πε πε δη με νον εν

αρ κυ σι τς εκ θρω εκ φθο ρα ας με δι α α σωω σον

⊖ ε σ συ γ κα τα δα σιν το πυρ η δε Ὡδή Ζ'.^γ

σθη εν Βα θυ λω ω νι πο τε^γ δι α τς το οι παι

αι δες εν τη κα μι γω α γαλ λο με ενω πο δι^γ ως

εν λει μω νι χο ρευ ον τες ε ψα λλον^γ ευ λο γη τος


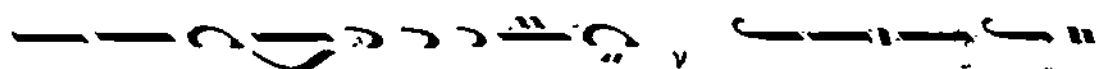


ο Θε ος ο των πα τε ερω η μων^γ

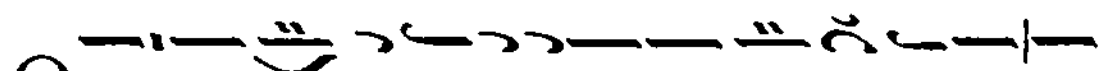

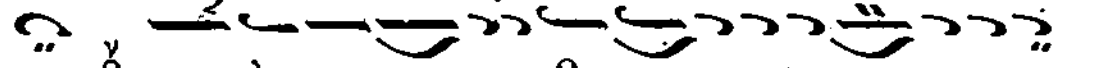
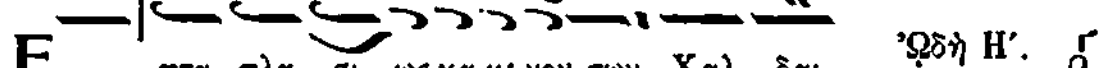
Παι δες Ε βρα ιων εν κα μι νω^Δ κα τε πα τη


σαν την φλο γα θαρ σα λε ως^γ και εις δρο σον το

πυρ με τε θα λον βο ω ων τες ευ λο γη τος ει Κυ

ρι ε^Δ ο Θε ος εις τς αι ω νας^γ


Ο ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν θεοῦ μελιώσας καὶ ἔ-

 ρα νῆς τὴν ὅλην γῆν ὡς ὁ ἔθνος ἐν ὅλῳ τῇ γῇ τοῦ

 εἰς εἰς τῶν αἰώνων Κύριε ὁ θεὸς ὁ τῶν πᾶ-

 ρων ἡμῶν


Ο τῶν πικρῶν δροσιστῶν ἐν καμίνῳ καὶ Παρθε-

 νον φύλαξας τὴν τέκνη ἔσθλ' ὡς σὺ σε μετὰ το-

 κὸν ἐν ὅλῳ τῇ γῇ τοῦ εἰς ὁ θεὸς ὁ τῶν πᾶ-

 ρων ἡμῶν


Ε πτα πλάσι ὡς καμίνων τῶν Χαλδαίων ὁδὸς ἡ

 αἰώνων. τὸν ἄνθρωπον τοῖς θεοῖς σε θεοὶ ἐμμανῶς ἐξε-

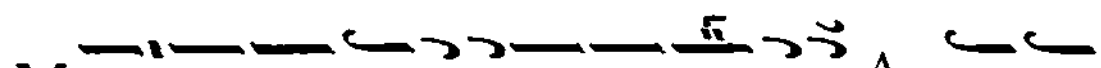



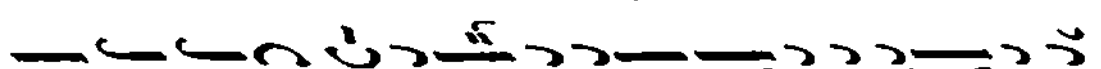
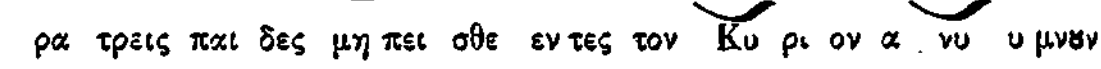

 κῆς σε ἐν ὅλῳ τῇ γῇ μετὰ δὲ κρεῖττον περὶ σωθέντας τῶ-


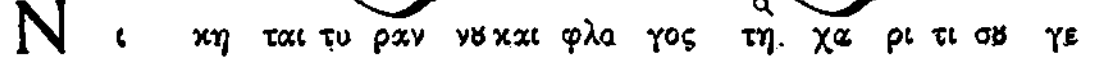



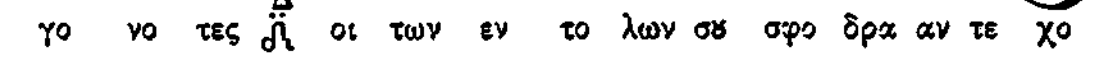

 ν τῶν ἐδῶν ἐν ὅλῳ τῇ γῇ τὸν δὲ μετὰ ἄνθρωπον καὶ λυτῶν τὴν α-

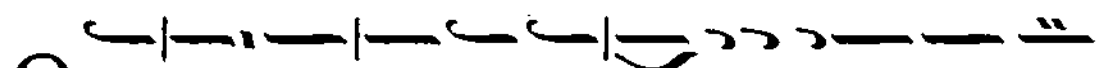




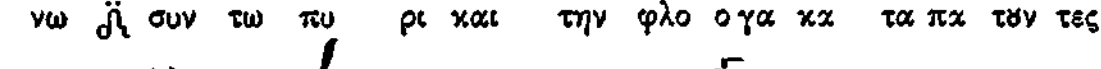

 νεθῶσα ἐν ὅλῳ τῇ γῇ οἱ παῖδες ἐν ὅλῳ γαίης ἐρεῖς α-




 νυμνεῖς τε ἐν ὅλῳ τῇ γῇ ὡς ὁ περὶ ψαῖς ὁ εἰς πᾶν τὰς τῶν αἰ-

 ῶνων


M ε σι κων ορ γωνων συμ φω νη εν τω  και λα

 ων α πει ρων προσ κυ νον των  ει χο νι τη Δε η

 ρα τρεις παι δες μη πει σθε εν τες τον Κυ ρι ον α νυ υ μνην

 και ε δο ξο λο ο γων εις παν τας τας αι ω νας 


N ι κη ται τυ ραν νη και φλα γος τη χα ρι τι σθ γε

 γο νο τες  οι των εν το λων σθ σφο δρα αν τε χο

 με νοι παι αι δες ε δο ων  ευ λο γει τε παν τα

 τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον 


O ι θε ορ ρη μο νες παι αι δες εν τη κα μι

 νω  συν τω πε ρι και την φλο ο γα κα τα πα τρων τες

 υ πε ψαλλον  ευ λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ το

 Κυ ρι ον 


T ον α α ναρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον

 φρι ιτ τς θ σιν θ ρα νω ων αι δυ να μεις  υ μνει τε

ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψθ υ τε εις παντας τας αι

ω νας

ᾠδὴ θ΄.

♩

Ε ξε ε ση ε πι τθ υ τω ο υ ρα νος και

της γης κα τε πλα γητα πε ρα τα ο τι θε ος ω φθη

τοις αν θρω ω ποις σωμν τι κως δ̣ και η γα λη σα γε

γο νεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των υ ρα νων δ̣ δι ο ο

σε θε ο το κε αγ γε ε λων και αν θρωπων τα ξι αρ

χι αι με γα λυ νθ σι

♩

Σ ε την α πει ρο γα μον θε υ μη τε ρα τθ υ ψι

ςθ σε την υ περ νον κυ η σα σαν δι α λο γθ τον

ον τως θε ον δ̣ την υ ψη λο τε ραν των α χρα αντωνδυ

να με ων δ̣ α σι γη τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ

νο ο μεν

♩

Τ ην α γνην εν δο ξως τι μη σωμεν δ̣ λα οι οι θε ο

το κον^Δ την το θει ον πυ υρ εν γα ρι α φλεχτως
 συλ λα θσ σχν υ μνοισ α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν^γ
 Τ ον προ δη λω θε εν τα εν ο ο ρει τω νο μο
 θε τη εν πυ ρι και βα τω το ο κον τον της α ει παρ
 θε νθ^γ εις η μων των πι ς ωων σω τη ρι
 αν^Δ υ υμνοισ α σι γη τοις με γα λυ νο ο μεν

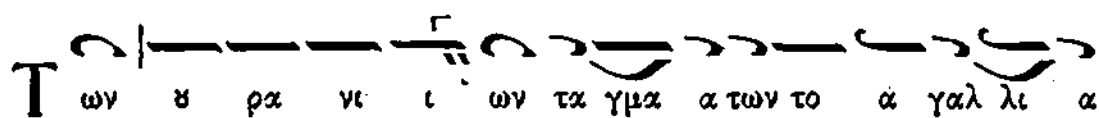
ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

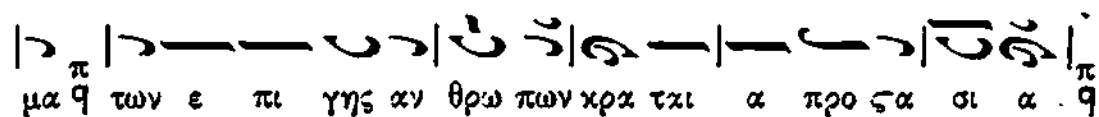
ΠΡΟΛΟΓΟΙ ἢ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ (1)

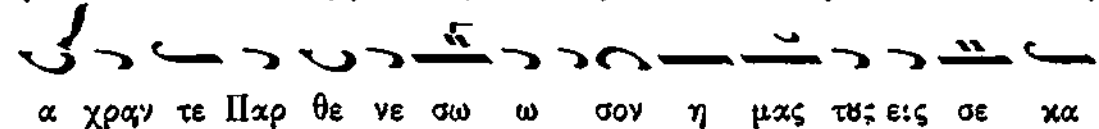
α') Προσόμοια Στιχηρά.

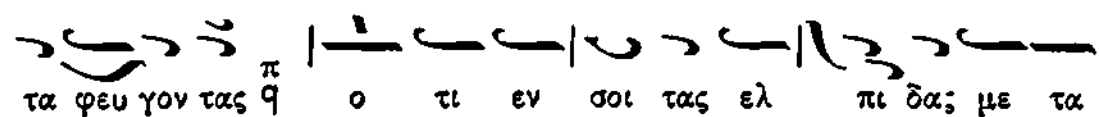
Ἦχος α'.

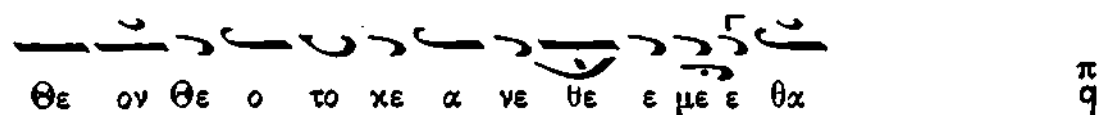
Πα 

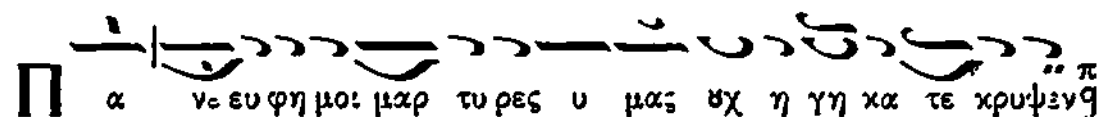

Τ ων ς ρα νι ι ων τα γμα α των το α γαλ λι α

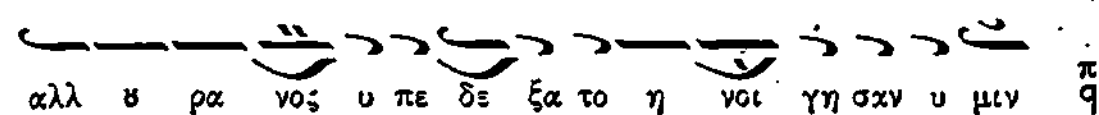

μα ^π των ε πι γης αν θρω πων κρα τι α προ ς α σι α ^π

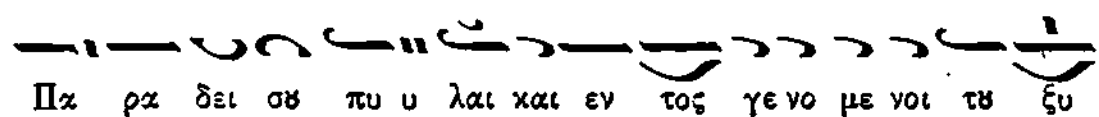

α χραν τε Παρ θε νε σω ω σον η μας τς εις σε κα


τα φευ γον τας ^π ο τι εν σοι τας ελ πι δας με τα


θε ον θε ο το κε α νε θε ε με ε θα ^π


Π α νευφημοι μαρ τυρες υ μας υχ η γη κα τε κρυψεν ^π


αλλ ς ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σην υ μιν ^π


Πα ρα δει σθ πυ υ λαι και εν τος γε νο με νοι τς ξυ

(1) Τινές ἐκ τῶν Προλόγων, ὡς τό, Τριήμερος ἀνέστης Χριστέ, Τὸν τάφον σου Σωτήρ κ.λ.π., περιλαμβάνονται εἰς τὸ Ἀναστασιματάριον. Τούτους ἐθεωρήσαμεν περιττὸν νὰ καταχωρήσωμεν ἐνταῦθα.

λὴ τῆς ζωῆς ἀπολαύετε Χριστὸν πρεσβεύσατε ^πᾧ δώ

ρῇ θῆναι αἰτίας ψυχαῖς ἡμῶν ^Δ τὴν εἰρῇ ἡ

νὴν καὶ τὸ μέγα ἐλεεὺς ^πᾧ

Ω. τὸ παράδοξόν μαρτυροῦν ἡ πηγὴ τῆς ζω

ῆς ἐν μνήμῃ τίθεται καὶ κλιμαξίαν προσέρχοντα

πρὸς γὰρ ἐνέεται ^πᾧ εὐφραίνειν ἡμετέραν

τῆς θεοτοκίας ἀγαθόν τε μένος ^πᾧ βόη

ήσωμεν οἱ πιστοὶ τὸν Γάβριηλ κτήμενοι τα

ξίαν ^πᾧ κεχαριστήναι αἰαρέμετα

σὺ Κύριος ^πᾧ ὁ παρήμενος τὸ κοσμοδιάσ

τὸν μέγα ἐλεεὺς ^πᾧ

Νεφέλην σφωτίζεις ὁ Παρ

θεὸς ἐν ὀνόματι ^πᾧ ἐν σοὶ γάρως ὁ

τοῦ ἐπιποκταθῆς ὁ Λόγος τῶ Πατρὸς

και εκ σε α να τει ει λας τον κο ο σμον ε φωτισετην

πλα ανηνκα τηρ γη σε Χρι σος ο θε ος ημων^π αυ το

ον ι κε τευ θ σα πανα γι α Παρ θε ε νε δε ο ο

με ε θα μη παυ ση υπερ η μων^Δ των α λη θη θε

ο το κον ο μο λο γσ θγ τω ων σε ^π
q

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παντωντων α γι ω ων και

της θε ο το ο^Δ κσ^Δ την σην ει ρη νην δος ημιν και

ε λε ησον η μαςως μο ο νοσ οι κτιρ μων

Ἦχος 6'.

Πα.

Ο ο τε εκ τσ ξυ λσ σε νε κρον ο Α ρι μα

θαι ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ

νη και σιν δο νι σε Χρι σε ε νει ει λη σε ^π και

τω πο θω η πει γε το καρ δι α και χει λει σω μα το

α κη ρα τον σε πε ρι πτυ υ ξα σθαι ^π ο ο μως συ

σελ λο μενος φο δω χαι ρων α νε βο α σοι δο

ο ξα τη συγ κα τα βα σει σε φι λαν θρω πε π

Ο ι οι κος τω Ε φρα θα η πο λης η η α γι

α π των Προ φη τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον

οι οι κον εν ω το θει ον τι κτε ται Δ

Π οι οι οis ευ φη μι ω ων σε εμ μα α σιν α να δη

σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον Δ της δι η ρη

με νης τοis σω μα α σι και η νω με ε ε ε νης τω πνε

ε ε ευ μα α α α τι 6 της θε ο κη ρυ υκων πρω

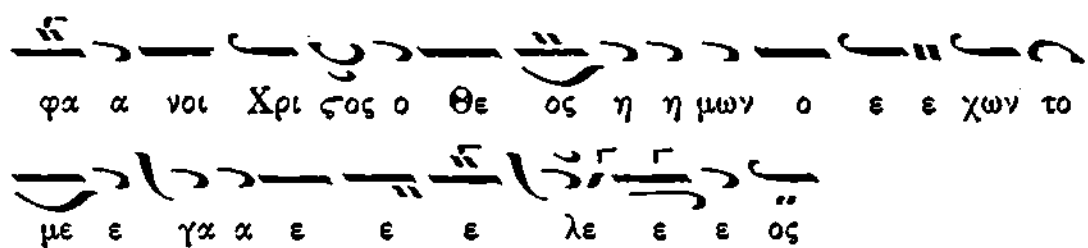
ω ω το ς α α τας Δ τον μεν ως των Α πο ς ο ο λω

ων προ ε ξα α αρ χο ο ον τα 6 το ον δε ως υ

περ της αλ λη θ υς κο πι α α α σα α αν τα 6

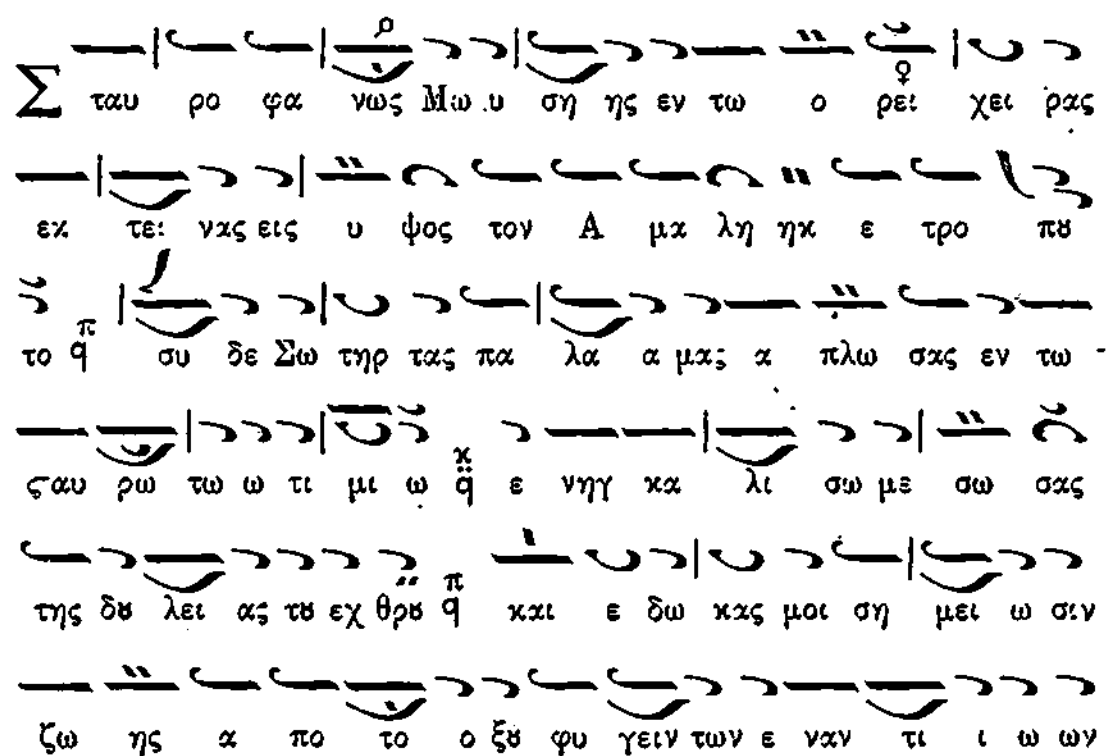
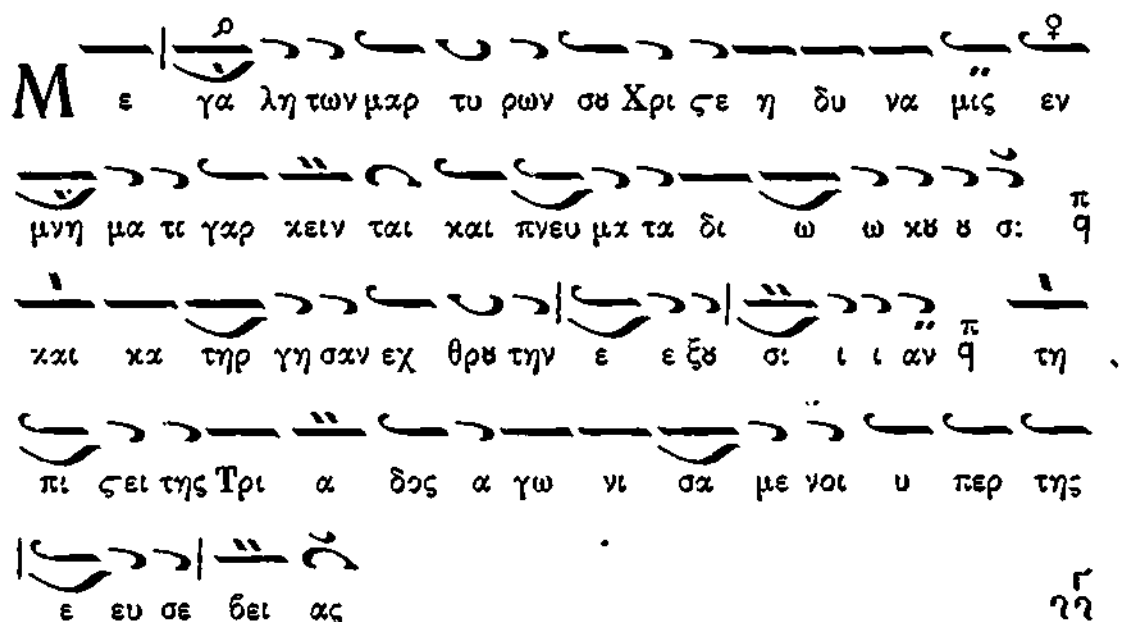
τω της γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως Δ α θα

να α τω θ δο ο ο ξης δι α δη η μα σι σε ε



Ἦχος γ'.

ᾠη



μὲ ^π ε ξε λθ τον λα ον σὺ εκ χει ρος των εκ θρω

ων σὺ φι λα αν θρω ω πε

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο μεν σοι Χρι σε

με τα θυ μι α ματος και ω δων πνευ μα τι κων ^π ε

λε η σον Σω τηρ τας ψυ χα ας η η μων

Ἦχος δ'.

⁶κ

Ως γεν ναι ον εν μυχρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε ⁶κ συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μὲ μεν

σε ⁶κ ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι ζιν

τε τη ρη κας και ε οξ ξω εκ θε υ τον της νι ι

κης σὺ σε φκνον ον ι κε τευ ε ⁶κ εκ φθο ρα ας και

κιν δυ ἄων λυ τρω θη ναι τας εν πι σε ι εκ τε λαν τας

την α ει σε ε θκ ζον μνη μην σὺ

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε

τον ζαυ ρον σε τον τι μι ον⁶ λ εν ω ω ε θρ: αμ δευ σας

τας αρ χας τς σκο τς⁶ λ και τας ε ξς σι ας και ε

πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι.

ο τη τα⁶ λ δι ο σε την φι λαν θρω πον οι κο νο μι

αν δο ξα ζο μεν⁶ λ Ι η σε ς παν το δυ να με ο Σω

τη ηρ των ψυ χω/ ημων⁶ λ

Ο εξ υ ψι ι σκλη θεις εκ απαν θρω πων⁶ λ

ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μυ ρω σε τς ο φθαλ

μς τς τς σω μα τος της α σε βει ας^π q δη μο σι.

ε ευ ον την σκυρω πο τη τα⁶ λ το τε το ς ρα νι

ον φως πε ρι η ς ρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα.

τα της ευ σε βει ας^π q α να κα λυ υ πτον την ω

ραι ο τη τα⁶ λ ο θεν ε πε ε γνω ως τον ε ξα γον

τα φως εκ σκο τς Χρι ζον τον θε ον η μων^Δ λ ον ι κε

τευ ε σω ω ωσαι και φω τι σαι τας ψυχας ημων ⁶ λ

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων

πται σμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον ⁶ λ και το υ

πο λοι πον της ζω ης μη δι α με τα νοι οι ας

ευ α ρε σ ησαι σοι ⁶ λ αλλ ο ε χθρος α πα τα με και

πο λε μει την ψυ χην μη ^π q Κυ ρι ι ε πριν εις τε λος

α πο ο λωμαι σω σον με

Ἦχος λ ᾠ

Πα

Χ αι αιροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το

ευ ω ω δεσ κει μη λι ον ^χ q σαυ ρον γαρ επ ωμων α

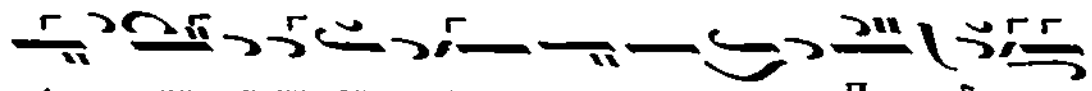
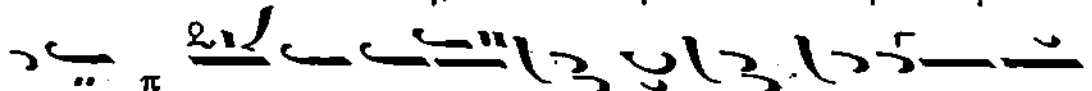
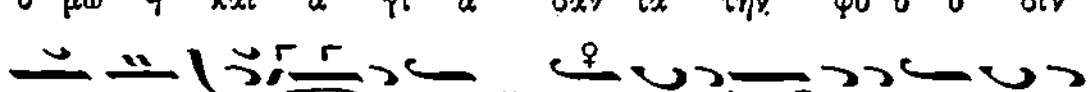

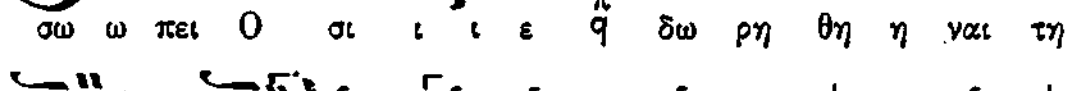
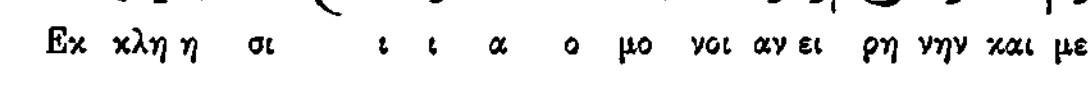
α ρας και τω Δε σπο τη Χρι σω σε αυ τον παμ μα α καρ α

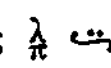
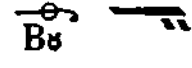
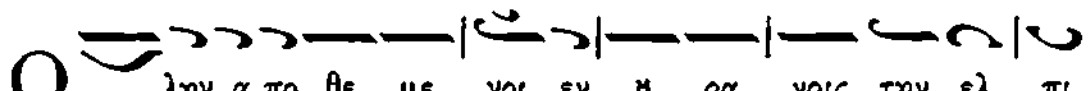

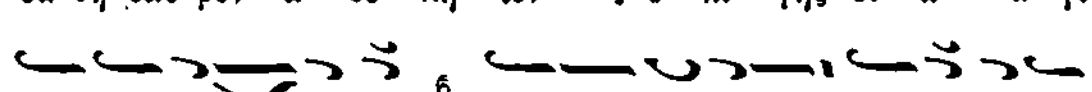
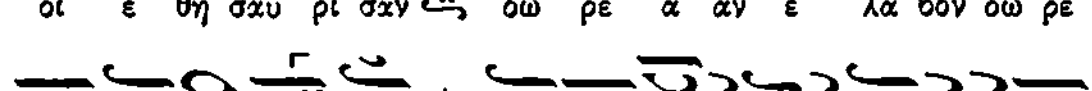
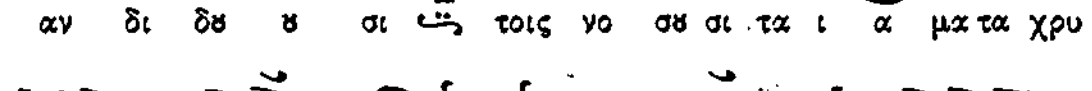
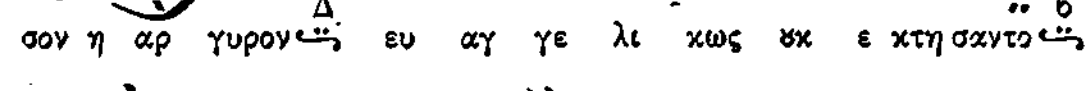
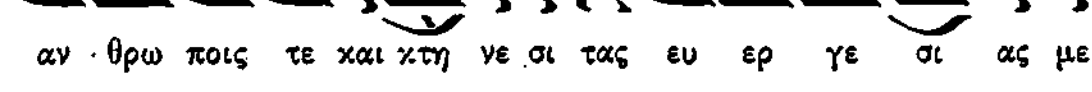
να θε με νος ^π q σαρ κο ος κα τε πα τη σης το χα μαι αι ξη

λον φρο νη μα ^χ q ταις α ρε ται αι αις δε την ψυ χη ην

κα τε λαμ πρυ νας ^χ q και προς εν θε ον α νε πτε ε

ρωσας ε ρωτα ^π ^q ο οθεν την πα να γι αν σθ κυ κλθ εν
 τες πα νευ φη με λαρ να κα Σαβ θα της θει ει ας φι λαν
 θρω πι ας αι τς με θα τυ χειν σαις πρε σθει ει αις και
 τω κο σμω δω ρη θη η ναι το με γα ε λε ος ^κ ^q
 Κ υ ρι ε α μαρ τανων θ παυ ο μι φι λαν θρω πι ας
 α ξι θ θ με νος θ γι νω σκω νι κη σον μστην πω ρω
 σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ον με ^π ^q
 Ο σι ε πκ τερ θε ο φο ρε θε ο δο σι ι
 ε με γα λωσ η γω νι σω εν τη προσ και αι ρω ζω
 η ^Δ ^α εν υ μνοις και νη σει αις και α α γρυ πνι ι
 ι αις ^π ^q τυ πος γε νο με νος των σων φοι τη των ^κ ^q
 νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα των α α σω μα α α
 των ^π ^q Χρι σον α πα αυ σω δο ξο λο γων ^κ ^q τον εκ
 θε θ θε ον Λο γον και λυ τρω την τον υ πο κλι


 ι να α αν τα τηγ κα α ραν τω ω Προδρο ο

 ο μω ^π και α γι α σην τα τηγ φυ υ υ σιν

 των υ δα α των ^χ αυ τον ι κε τευ ε αυ τον δυ

 σω ω πει Ο σι ι ι ε ^π δω ρη θη η ναι τη

 Εκ κλη η σι ι ι α ο μο νοι αν ει ρη νην και με

 ε γα ε ε ε λε ος

✓ Ἦχος λ  Βσ 

 Ο λην απο θε με νοι εν θ ρα νοις την ελ πι

 δα θη σκυ ρον α συ λη τον ^Δ ε πι γης οι α α γι

 οι ε θη σκυ ρι σην ^θ δω ρε α αν ε λα βον δω ρε

 αν δι δθ θ σι ^Δ τοις νο σθ σι τα ι α μα τα χρυ

 σον η αρ γυρον ^Δ ευ αγ γε λι κως θκ ε κτησαντο ^θ

 αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας με

 τε δω καν ^θ ι να δι α πα αν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι ^Δζω ^Δ εν παρ ρη ^Δσι ^Δα ^Δπρε σβευ ^Δυ ^Δσιν

υ ^Δπερ των ^Δψυ ^Δχω ^Δων ^Δη ^Δη ^Δμω ^Δων ^Δ

Ε ^Δκ ^Δγα ^Δς ^Δρος ^Δε ^Δτε ^Δε ^Δχ ^Δθ ^Δης ^Δπρο ^Δε ^Δω ^Δσ ^Δφο ^Δο ^Δρ ^Δυ ^Δε ^Δκ ^ΔΠα

^Δτρος ^Δα ^Δμη ^Δη ^Δτωρ ^Δπρο ^Δτων ^Δαι ^Δω ^Δων ^Δων ^Δυ ^Δκ ^Δαν ^ΔΑ ^Δρει ^Δος

^Δκ ^Δτι ^Δσ ^Δμα ^Δσε ^Δκ ^Δαι ^Δυ ^Δθε ^Δο ^Δον ^Δδο ^Δξα ^Δζει ^Δυ ^Δτο ^Δλ ^Δμη ^Δσυ ^Δνα

^Δπτω ^Δν ^Δσε ^Δτον ^Δκ ^Δτι ^Δς ^Δην ^Δτοις ^Δκ ^Δτι ^Δσ ^Δμα ^Δσι ^Δεν ^Δα ^Δφ ^Δρον ^Δως ^Δυ ^Δλ ^Δην ^Δπυ

^Δρος ^Δτ ^Δαι ^Δω ^Δν ^Δι ^Δυ ^Δε ^Δαυ ^Δτω ^Δθη ^Δη ^Δσαυ ^Δρι ^Δζ ^Δων ^Δυ ^Δα ^Δλλ

^Δη ^ΔΣυ ^Δυ ^Δνο ^Δδος ^Δη ^Δεν ^ΔΝι ^Δκαι ^Δαι ^Δα ^ΔΥι ^Δον ^Δθε ^Δυ

^Δσε ^Δα ^Δνε ^Δκη ^Δρυ ^Δξε ^ΔΚυ ^Δρι ^Δε ^ΔΠα ^Δτρι ^Δκαι ^ΔΠνε ^Δευ ^Δμα ^Δτι

^Δσυ ^Δυν ^Δθρο ^Δο ^Δνο ^Δον ^Δ

Α ^Δι ^Δα ^Δγ ^Δγε ^Δλι ^Δκαι ^Δπρο ^Δπο ^Δρευ ^Δε ^Δσθε ^Δδυ ^Δνα ^Δα ^Δμεις ^Δ

^Δοι ^Δεν ^ΔΒη ^Δθ ^Δλε ^Δε ^Δμ ^Δε ^Δτοι ^Δμα ^Δσα ^Δτε ^Δτην ^Δφα ^Δα ^Δτ ^Δνην ^Δ

^Δο ^ΔΛο ^Δγος ^Δγα ^Δαρ ^Δγεν ^Δνα ^Δται ^Δη ^Δσο ^Δφι ^Δι ^Δι ^Δα ^Δπρο ^Δερ

^Δχε ^Δται ^Δδε ^Δχ ^Δα ^Δσ ^Δπα ^Δσ ^Δμον ^Δη ^ΔΕκ ^Δκλη ^Δσι ^Δα ^Δεις ^Δτην

χα ρυν της Θε ε ο το κϵ λα οι ειπωμεν ⁶ ευ λο γη
 με νος ο ελ θων Θε ος η μων δο ο ξα σοι οι ^Δ
 Μ ε τα νοι αν ϑ κεκτημαι αλλ ϑ δε πα λιν δα
 κρυ α ⁶ δι α τϑ ϑ ϑ το ι κε τευ ω σε Χρι σε ⁶
 προ τε λϑς ε πι ςρε εφαι και δϑ ναι μοι κα τχ νυ
 ξιν ο πως ρυ σθη η σωμαι της κο λα α σε ε ως ^Δ
 Α ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν πι ςτοι ⁶ την ϑ
 ρα α. νι ον πα ςα δα και πυ λην σφραγι σθει σαν
 α λη θως ⁶ χαι ρε δι ης α νε δλα ςη σεν η μιν . ο Σω
 τηρ ο των α παν των Χρι στος ο ζω ο δο της και Θε ος ⁶
 κα τα α α δα λε Δε σπο τα τϑς α θε ϑς τυ ραν
 νϑς εχ θρϑς η μων ⁶ τη χει ρι σϑ α χραν τε η ελ πις
 χρι ςι α νω ων

Ἦχος βαρύς.

ᾠ

Οὐκ ἐτι κωλυομεθα ξυυλαζωης ᾠ
 την ἐλπιδα έχοντες τῷ σου Κυρι ε
 δοο ξαα σοι

Ἦχος λ̣ δ̣

Νη. —

Ω τῷ παρδοξοθαυματω μυστηρι
 φρικτῷ ᾧ ο τη φυσει αθανάτως πως εν ξυλω κρεμα
 ται Δ πως θανατῶν γευεται Δ πως κατὰ κρι
 νεται ο ανευθυνος ᾧ κρυφον το φως σου και
 φριξον ηλιε Δ βλεε επων το τολμημα ᾧ
 Παρθενος ελεγεν εν τῷ σου ρω Δ βλεπῶσα κρεμα
 μενον Χριστον ον εε τεε κεν Δ
 Τι υμας καλεσωμεν αγιοι Δ Χερσθιμο τι
 υμιν επανεπαυσατο Χριστος Δ Σεραφειμο

πη γὰρ σὰν τὰ τῷ κοσμῷ τὴν ζωὴν δὲ ἄλλὰ τοῦ με

εἶναι ἐθαυνάτω σε βρωσεὶ φαγοντά τον Ἀδάμ το

δε Εὐζω ὁ ποιήσας πείσει σωθῆναι τὸν λησὴν δὲ ὅτι

ὅτι τῆς ἀφ' ἐσέως κοινῶν ἡμᾶς ἀναδείξον

Χριστὸν ὁ τῷ παθεῖν ὅτι λύουσας τὴν καθ' ἡ

μῶν μαρτυρίαν τὴν ἐχθρὰν καὶ ἀξιώσον ἡμᾶς τῆς

ρα νικῆσαι λαοὺς ὅτι

Ἀμετρήτως ὑπαρχει τοῖς ἀσωτῶσι ὅτι

ἡ κολασίς ἐστι βρυγμός ὁ δὸν τῶν καὶ κλαυθμός ἀπαρ

κλήτος ἐστὶ γε ἐν ναυρὸς καὶ σκοτὸς ἐξώτερον δὲ καὶ

σχωώληξ ἀκοιμήτος δακρυὰ Ἀνεργητὰ

καὶ κριτῆς ἀσυμπάθητος δὲ ὁ πρότερος τῶν β

ἡ ἡσώμεν λεγοντες ὅτι Δεσποτὰ Χριστὸς ἐξέ

λεξώμετα τῶν ἐκλεκτῶν σου ἀναπαύσον

β') Προσόμοια Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

ᾠή

Θ εἰ ας πι ι σε ως ο μο λο γι .α ᾠή ἀλ λον Πα
 αυ λον σε η Εκ κλη σι α ᾠή ζη λω την εν ι ε ρε
 ευ σιν α γε ε δει ει ξε π ου νεκ βο α σοι και Α
 α θελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι υ το αι αι μα το
 δι ι και αι ον π πα τερ ο σι ε Χρι ζον τον Θε ον ι κε
 τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἦχος δ'.

Δι.

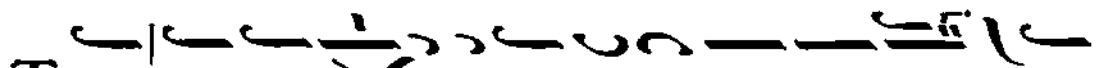
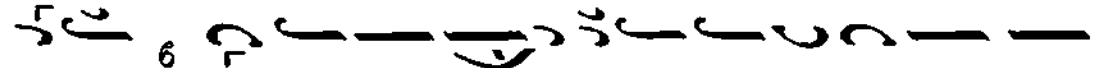
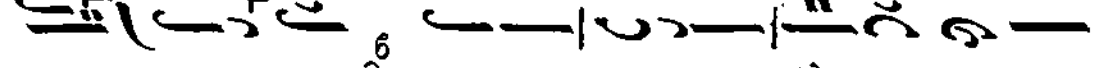



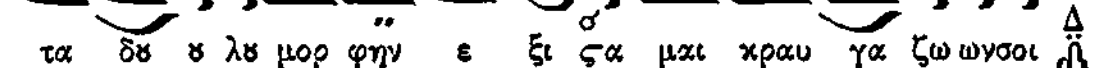
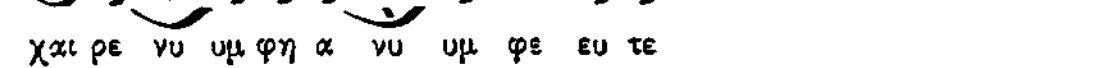
Τ α χυ προ κχ τα λα θε πριν δω λω θη ναι η μας εχ
 θροις βλασφη μι αι σε και α πει λθ σιν η μιν Χρι σε
 ο Θε ος η μων α γε ἔ τω Σταυ ρω σε τας η μας
 πο λε μων τας γνω τω σαν πως ι σχυ ει ορ θα δο
 ξων η πι ι σις πρε σβει αις της Θε ο το κη μο
 νε φι λα ανθρω πε

ζον δι α νοι ας των υ μνη των την ε κθ σι ον σθ ζαυ ρω
 σιν ^Δ _Δ Χρι σε ο θε ος και σω ω σο ον με

*Ηχος λ̣ π̣ δ̣

^γ δ̣

Τ ην σο φι αν και Λο ο γον εν σοι γα ρι συλ λα
 βα σα α φλεκτως μη η τηρ θε υ ^Δ _Δ τω κο ο ο
 σμω ε κυ ησας τον τον κο σμον κα τε χον τα ⁶ λ̣ και εν
 αγ κα λαις ε εσχες τον παν τα συ νε χον τα ⁶ λ̣ τον τρο
 φο δο την πα αντων και κτι ρην της φυ σε ως ^γ _γ ο
 οθεν δυ σω πω σε Πα να γι ι α Παρ θε ε νε ^γ _γ και
 πι ι ι ρει δο ξα ζω σε τθ ρυ σθη ναι πτσι σμα των
 μθ ^γ _γ ο ταν μελ λω πα ρι ρα σθαι προ προ σω πα τθ
 υ Κτι ρθ υ μθ ^γ _γ Δε σποι να Παρ θε ε νε α γνη την
 σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι ^γ _γ και
 γαρ δυ να σαι ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με ^γ _Δ


 Το προ σα χθε εν μυ ρι κως λα θων εν γνω . ω

 ω σει ⁶ κ εν τη σκη νη η τσ Ι ω σηφ σπς δη ε

 πε ε ε ςη ⁶ κ ο α σω μα τος λε γων τη α

 πει ρο γα α μω ^γ ο κλι ι νας τη κα τα θα α σει

 τος ς ρα νος ^Δ λ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως

 ο ο λος εν σοι ον και βλε πων εν μη τρα σς ^γ λα θον

 τα δς ς λς μορ φην ε ξι ςα μαι κραυ γα ζωωνσοι ^Δ

 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε

γ') Προσόμοια Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος δ'.

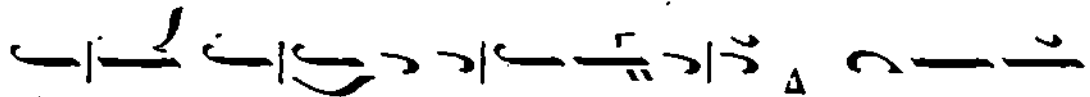
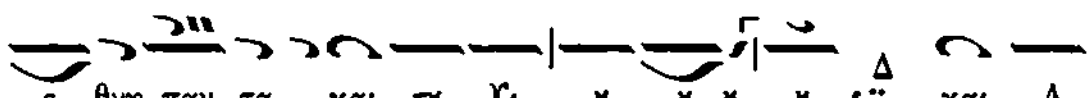

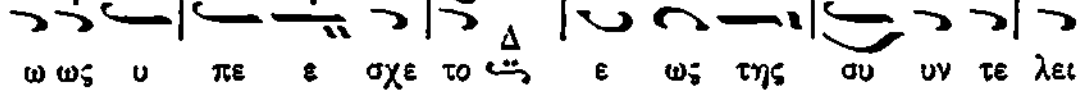



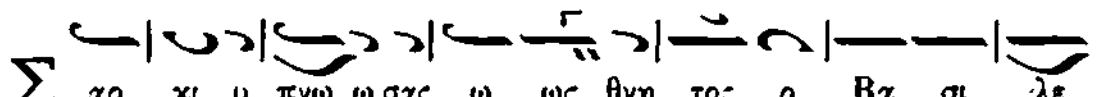
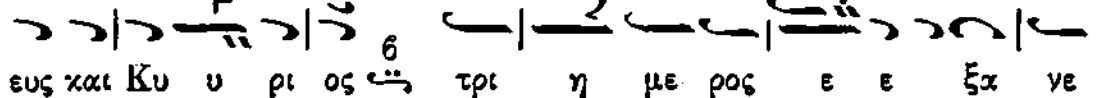
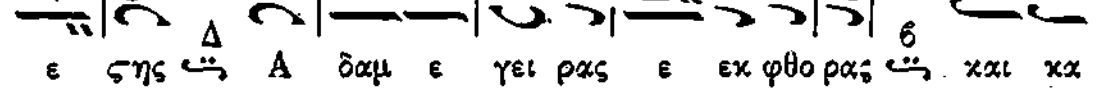
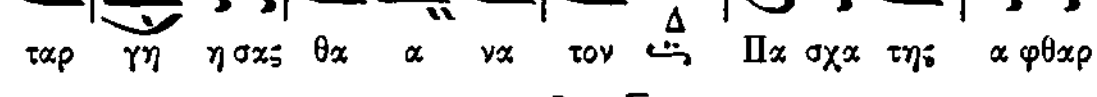
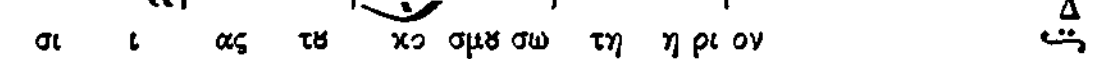

 Τοις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει

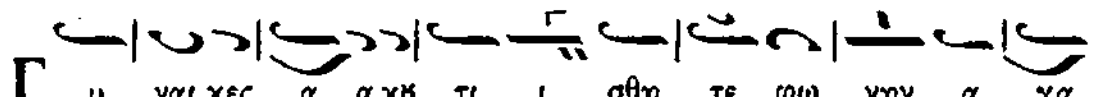
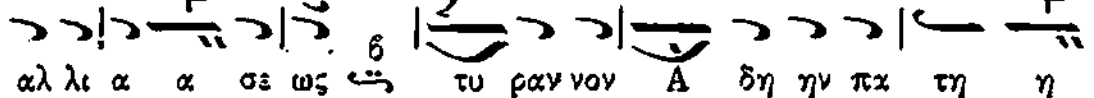
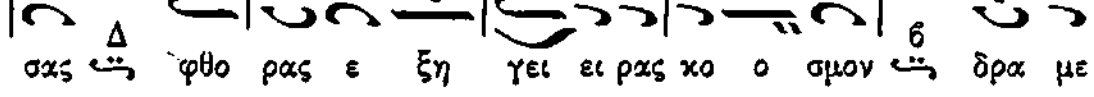

 Γα α λι λαι αι ας ⁶ πι ςει Χρι ςο ον θε α α

 σα σθαι λε γον τα ε ε ξς σι ι αν λα βειν των α νω

 ω και κα α τω ^Δ μα θω μεν πω ως δι θα -α σκει


 βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο μα τς Πα τρος

 ε θνη παν τα και τς Υι υ υ υ υ και Α

 υι υ Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις μυ ραις ω

 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

 ει α ας


 Σ αρ κι υ πνω ω σης ω ως θνη τος ο Βα σι λε

 ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

 ε ρης Α θα μ ε γει ρας ε εκ φθο ρας και κα

 ταρ γη η σης θα α να τον Πα σχα της α φθαρ

 σι ι ας τς κο σμω σω τη η ρι ον


 υ ναι κες α ακυ τι ι σθη τε φω νην α γα

 αλ λι α α σε ως τυ ραν νον Α δη ην πα τη η

 σας φθο ρας ε ξη γει ει ρας κο ο σμον δρα με

 τε φι ι λους ει ει πα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε

ε λι α β θ λο μαι γ α ρ το πλα α σμα μ θ
 Δ

χα ραν ε κει θε εν αυ γ α α σαι εξ ης προ ηλ θε

εν η λυ υ πη η
 Δ

των μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης

Χρι σε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α ζων
 θ

α γ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε

πυ υ λας α α ρα τε ο Βα σι λευς γαρ α νη

ηλ θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ξα αν

Ἦχος γ'.

γγ

Ε πε σκε ψα το η μα α α ας εξ υ ψης ο ο Σω

τηρ η η μων α να το λη α να το λω ω ω

ων και οι εν σκο ο τει ει και σκι α ευ ρο μεν

την α λη η η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε

ε ε νθ ε τε χθη η ο Κυ ρι ος
 γγ

Ε ν πνευ μα τι τω ι ε ρω πα ρα ςας ο οπρε σθυ

της γγ αγ κα λαις υ πε δε ε ξα το του τθ νο μθ υ δε

σπο την γγ κραυ γα ζων νυν τθ υ δε σμθ υ με ρ της σαρ

κο ος α πο ο λυ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η νη η

η η σθ ει δον γαρ τοις ο οφθαλ μοις γγ α πο

κα λυ ψι εν ε θνων ρ και Ισ ρα ηλ σω ω τη ρι αν γγ

Α πο ςο λοι εκ πε ρα α τω ω ωων συ να θροι

σθεν τε ες εν θα δε γγ Ιεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

ω ω ω κη δευ σα τε μθ υ το σω μα γγ και

συ υι ε και αι θε ε ε μθ ρ πα ρα λα βε μθ υ

το πνευ μα - γγ

Ο υ ρα νον τοις α ας ροι οι οι οις κα τα κο

σμη η σα ας ως θε ος γγ και δι α των σων αγ γε

λω ω ωων πκσαν την γην φω τα α γω γων γγ

δη μι ρ γε των α πα αν των q της α νυ μνον

τα ας σε σω ζε

ηη

Τ ον νυμ φω να σβ βλε ε πω ω ω ω Σω τηρ μθ

κε κο σμη με νον ηη και εν δυ μα θκ ε ε χω ω

ω ω ι γα ει σελ θω εν αυ τω ηη λαμ πρυ νο

ον μθ τη ην σο λη ην της ψυ χης q φω το

δο τα α και σω σον με

ηη

Τ ον λη σην αυ θη με ρο ο ο ον τθ Πα ρα δει σθ

η ξι ω ω σας Κυ ρι ε ηη κα με τω ξυ υ λω

τθ ς σ αυ ρθ q φω τι σο ον και σω σον με

δ') Προσόμοια Κοντάκια.

Ἦχος

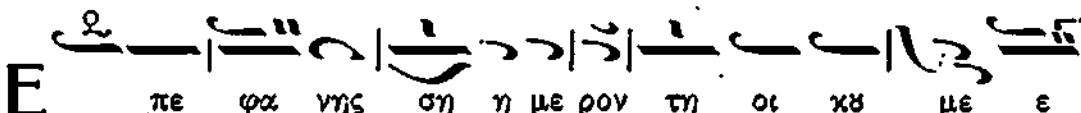
Δ

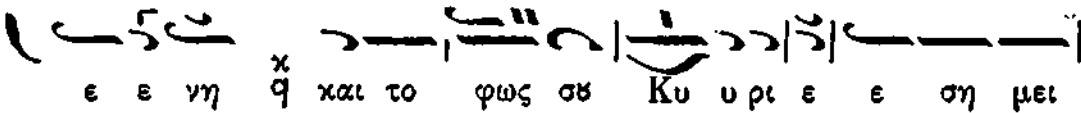
Τ α α νω ξη των τοις κα τω συ ρνα πτο ο με

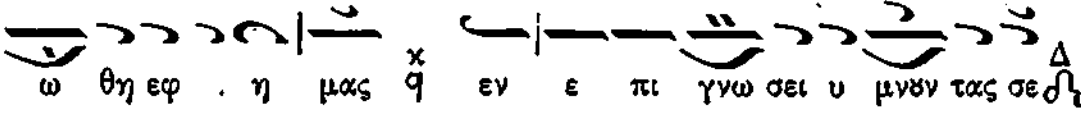
νος και αρ μα πυ ρος τον συ λον ερ γα σα α με

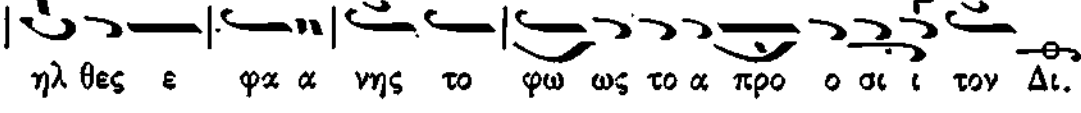
Ἦχος: ᾠ

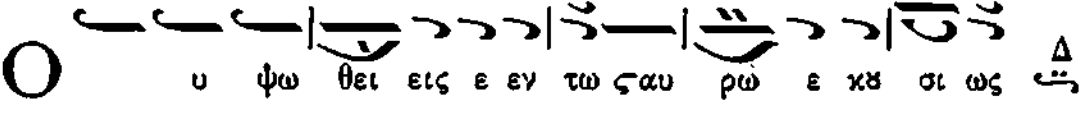
Δι (1)

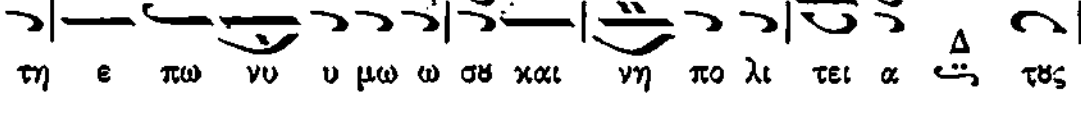
Ε  πε φα νης ση η με ρον τη οι κη με ε

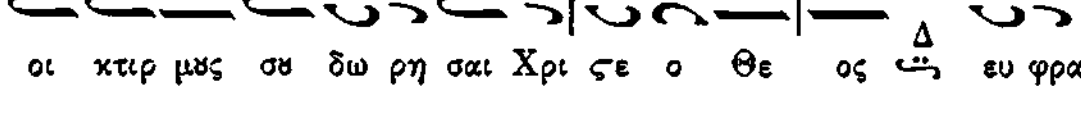
 ε ε νη ^χ και το φως σου Κυ υρι ε ε ση μει

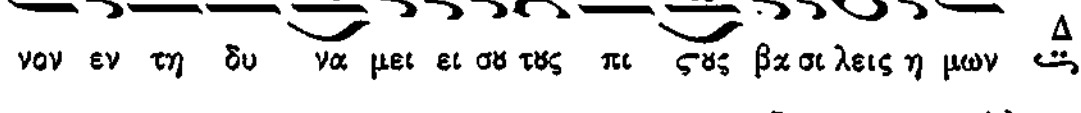
 ω θη εφ . η μας ^χ εν ε πι γνω σει υ μνην τας σε ^Δ

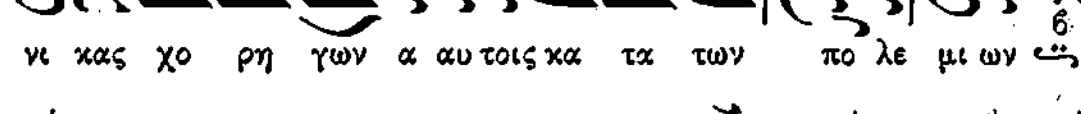
 ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο σι ι τον Δι.

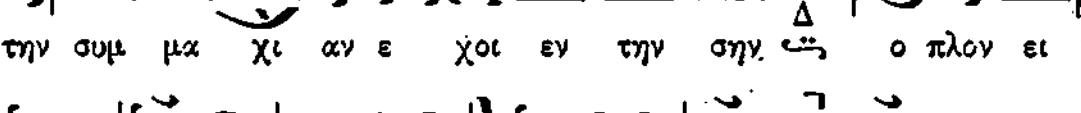
Ο  υ φω θει εις ε εν τω σου ρω ε κη σι ως ^Δ

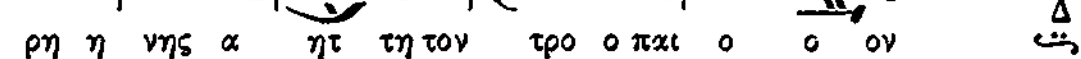
 τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει α ^Δ της

 οι κτιρ μης σου δω ρη σαι Χρι σε ο Θε ος ^Δ ευ φρα

 νον εν τη δυ να μει ει σου της πι σης βη σι λεις η μων ^Δ

 νι κας χο ρη γων α αυτοις κα τα των πο λε μι ων ^Δ

 την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ^Δ ο πλον ει

 ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον ^Δ

(1) Διὰ λόγους παρεμφερείς πρὸς τοὺς ἐκτεθέντας ἐν τῇ προηγουμένῃ ᾠᾷ ὑποσημειώσῃ προειρησάμεν, ὡς καὶ ἄλλοι, νὰ θέσωμεν ὡς βάσιν οὐχὶ ᾠᾷ, ὡς ἔχουν αἱ παλαιαὶ ἐκδόσεις, ἀλλὰ τὸν Δι ὡς Νη.

Ἦχος λ' β'.

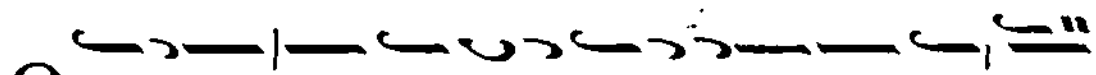
Bḡ. —

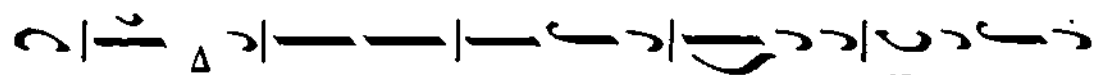
Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμήτον θεοτό-
 οκον, Δ και προσηλαίματα θετον ἐλπί-
 δα, θ τα φως καὶ νεκρώσεις ὕκεκτα τησεν, Δ
 ὡς γὰρ ζωῆς μητέρα πρὸς τὴν ζωὴν μετέεστη
 σεν, θ ο μνηστῆρες οἱ κήσας ἀειπαρθένο
 ον, Δ


Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως τῶν φύτων τῆς κτι-
 ρέως, Δ ἡ οὐκ ἐμνήσθη προσφέρει σοὶ Κυ-
 ὤριε τῆς θεοφορίας μαρτυράς ταῖς αὐτῶν
 ἰκασίαις, Δ ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν ἑκκλη-
 σίαν, Δ διὰ τῆς θεοτοκῆς συντηρή-
 σον πολυελεεεε

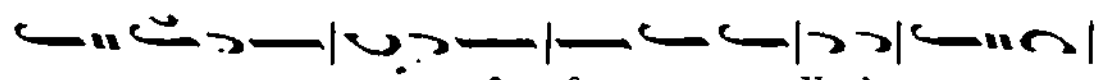
Τὸ αὐτὸ εἰς ἤχον ᾠδῆς

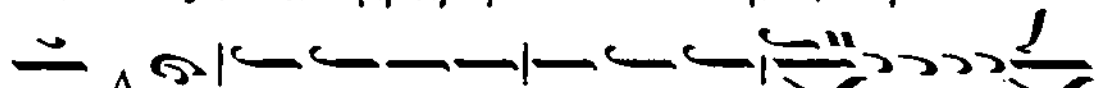
Νῆ 


 Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τῶρ γω της κτι

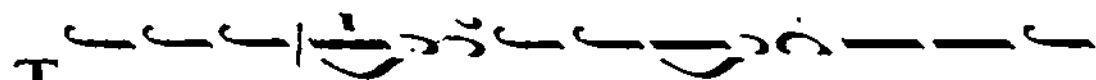

 σε ως ᾠ η οι κῶ με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τῆς

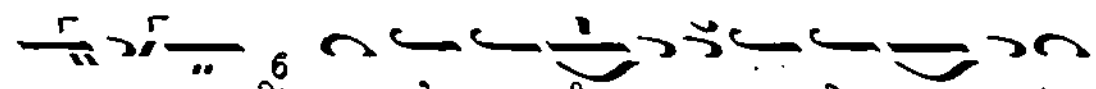

 θε ο φο ο ρῶ ῃ μαρ τυ υ ρας ᾠ ταις αυ των ι κε

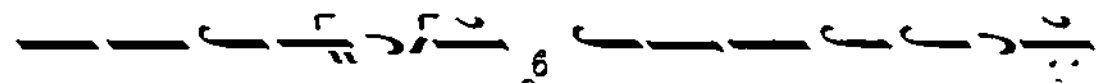

 οι ι αις εν ει ρῆ νη βχ θει α την Ἐκκλη ση ι αν

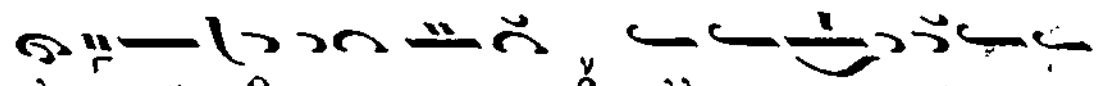

 σῶ ᾠ δι α της θε ο το κῶ συν τη ρησον πολυ ε

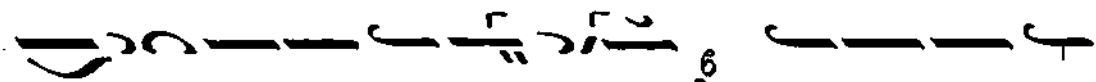

 λε ε ε ε 


 Τ η υ περ μα α χω ρα τη γω τα νι κη τη

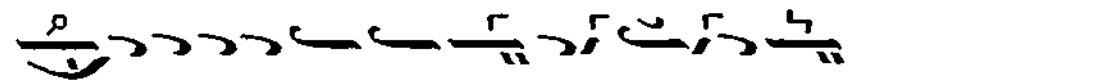

 η ρι α ᾠ ως λυ τρω θει ει σα των δει γων εϋ


 χα ρι ση ρι ι α ᾠ α να γρα φω σοι η πῶ


 λι ις σῶ θε ο το κε ᾠ αλλ ως ε ε χῶ σα το


 κρα τος α προσ μα α χη τον ᾠ εκ παν τοι ων


 με κιν δυ νων ε ε λευ θε ρωσον ᾠ ε να κρα ζω σοι


 χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε ε


ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α') ΟΙ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ


Ὁ μικρὸς Παρακλητικὸς Κανὼν.

Ἦχος ᾠ̣ Δι.


ⲙ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα γεν η μιν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ⲥⲱ
ⲧ η θε ο το κω εκ τε νω ς νυν προσ δρα μω μεν α μαρ
τω λοι και τα πει νοι και προσ πε σω μεν εν με τα νοι
ⲥⲱ ⲁ ⲥⲱ ⲕ ρα ζον τε ς εκ βχ θς ψυ χης Δε σποι να βο
η θη σον εφ η μιν σπλαγχνι σθει σα ⲥⲱ ⲁ σπευ σον α πολ
λυ με θα υ πο πλη θς πται σμα των ⲥⲱ ⲁ μη α πο στρε
ψη ςⲥⲱ δϷ λς κε νς Σε γαρ και μο νην ελ πι δα κε
κτη με θα


Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ


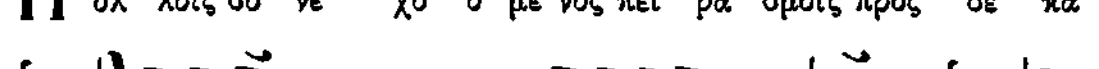
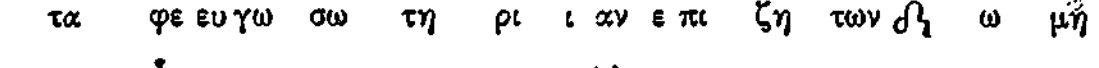
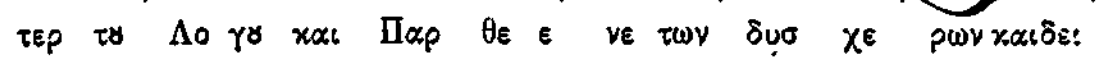
να ρει ας σθ λα λειν οι α να ξι οι· ⁶ ει μη γαρ

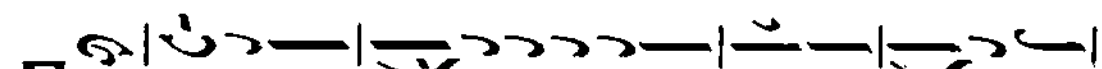

συ προ ι ρα σο πρε σβευ θ σα τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σθ των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λα ξεν ε

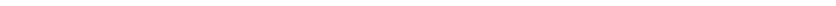
ως νυν ε λευ θε ρης ⁶ θκ α το ρω μεν δε σποι να

εκ σθ σθ· γαρ θσ λς· σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

νω ω ων

'Ο Κανών. 'Ωδή Α'. 'Ηχος λ ρ̣ ρ̣ $\frac{1}{2}$



Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ρ̣

Π ολ λοις συ νε χο ο με νος πει ρα σμοις προς σε κα

τα φε ευγω σω τη ρι ι αν ε πι ζη των ρ̣ ω μ̣η

τερ τθ Λο γθ και Παρ θε ε νε των δυσ χε ρων και δει

νων με δι α σω σον ρ̣


Π α θων με τα ρα ατ τθ σι προσ βο λαθ πολ λης α θυ

μι ι ας εμ πι πλω ω σι με την ψυ χην ρ̣ ει ρη νευ




 σοῦ κορη τη γα λη η νη τη τῷ Υι ο και Θε ο

پیدا کرد



Σ ω τη ρα τε κα θ σ αν σε και θε ον δυ σω πω Π χρ




 θε ε νε λυ τρω τη η γαι με των δει νων σοι γαρ νυν προα

φευγων α να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Καὶ νῦν καὶ αὖτε καὶ εἰς τῆς αἰῶνος τῶν αἰῶν

١٥٠

N ο σθν τα το σω ω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης



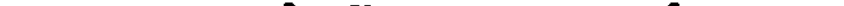
 Θει ει ας και προ νοι οι αστης πα ρα σε α ξι ω

σου μο νη θε ο μη η τορ ως α γα θη α γα θε

پیدا

[illegible]

Προσαυ και σχεπηγωης εμης τιθημι σε



 θε ο γεν νη τος Παρ θε νε συ με κυ θερ νη σον ρς προς

τον λι με να σε των α γα θων η αι τι α ^Δ των

πει ζων το σε ρι γμα μο νη πα νυ μνη τε ^Γ

κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και της

α θυ μι .ας την ζα λην δι α σκε δα σχι με ^Γ συ

γαρ θε ο νυμ φε ^κ τον αρ χη γον της γα λη νης

τον Χρι ζον ε κυ η σας μο νη πα να μω με ^Γ

Ε υ ερ γε την τε κσ σκ τον των κα λων αι τι ον ^Γ

της ευ ερ γε σι ας τον πλσ τον πα σιν α να θλυ σον ^Γ

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ ι ^Δ ^Γ

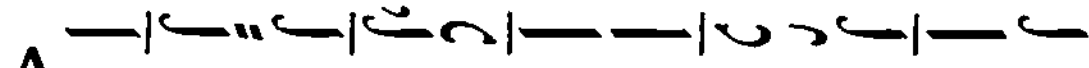
τον Χρι ζον κυ η σα σα θε ο μα κα ρι ζε ^Γ

Χ α λε παις αρ ρω ρι αις και νο σε ροις πα θε σιν ε

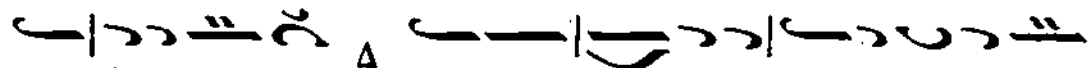
ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον ^Γ

των ι α μα των γαρ α νελ λι * πη σε γι νω


σκω ^Δ ^Γ θη σαυ ρον πα να μω με τον α δα πα νη τον ^Γ




 Δ ι α α σω σον α πο κιν δυ νων τες δε λες




 σε θε ο το κε ^Δ ο τι παν τες με τα θε ον εις σε




 καταφευγομεν ^γ ως αρ ρη κτον τει χος και προ ο




 ςα σι αν




 Ε πι ι θλε ψον ευ με νει α πα νυ μνη



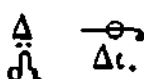
 τε θε ο το κε ^Δ ε πι την ε μην χα λε πην τσ σω




 μα τος κα κω σιν ^γ και ι α σαι της ψυ χης με το α




 αλ γο ο ος

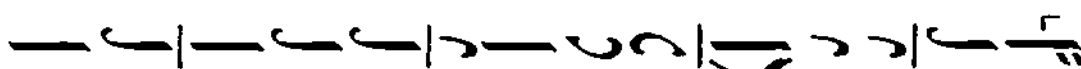
Κάθ:σμη. Ἦχος ^Δ  Δι.



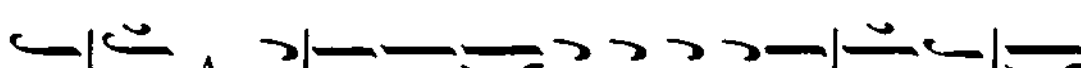
 Π ρο ςα τις θερ μη και τει χος α προσ μα α χη τον




 ε λε ρς πη γη τσ κο σμη κα τα φυ υ γι ον εκ τε



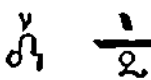
 νως βο ω μεν σοι θε ο το κε Δε σποι να προ ο

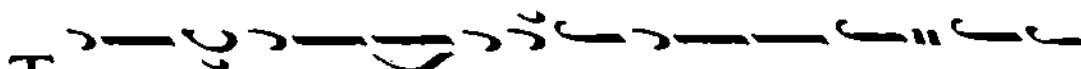


 φθχ σον ^Δ και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο



 νη τα χε ως προ ςα τευ ς σα

Ὁδὴ Δ'. Ἦχος ^γ 



 Τ ων πα θων με τον τα ρα χον η τον κυ βερ νη η την τε

κϑ σα Κυ ρι ον ^κ και τον κλυ δω να κx τευ να σον Δ ρ.

των ε μων πται σμα των θε ο νυμ φευ τε ρ

Ευ σπλαγ χνι ι ας την α θυσον ρ και ε πι κx λϑ με . ε

νω της σης πα ρα σχϑ μοι ^κ η τον ευ σπλαγ χνον κυ η

σα σα κxι σω τη ρα παν των των υ μνων των σε ρ

Α πο λα αυ ον τες πα να γνε ρ των σων δω ρη μα α

των ευ χα ρι ση ρι ον ^κ α να μελ πο μεν ε φυ μνι

ον οι γι νω σκον τες σε θε ο μη το ρα ρ

Ο ι ελ πι ι δα και ση ρι γμα ρ και της σω τη ρι

ας τει χο ς α κρϑαν τον ^κ κε κτη με νοι σε πα νυ

μνη τε δυ ς χε ρει ας πα σης εκ λυ τρϑ με θα ^{Ψδη Ε΄.} ρ

Ε μ πλη σον α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μϑ ρ

την σην α κη ρα τον δι δϑ ϑ σα χα ραν ^κ της ευ

φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον ρ

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων θε ο το ο κε

α γνη δ^η η αι ω νι αν τε κσ σα λυ τρω σιν ^χλ

και την ει ρη νην την παν τα νον υ πε ρε χσ σαν ^δη

Λ υ σον την α χλυν των πται σμα των μσ θε ο νυμ φε^δη

τω φω τι σμω της σης λαμ προ τη τος ^χλ η φως τε κσ

σα το θει ον και προ αι ω νι ον ^δη

Ι ασαι α γνη των πα θων μσ την α σθε νει αν ^δη

ε πι σχο πης σσ α ξι ω σα σα ^χλ και την υ γει

αν τη πρε σβει α σσ πα ρα σχσ μοι ^δη ^{ᾠδὴ 5.}

Θ α να α α τσ και της φθο ρας ος ε σω σεν

ε αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω την τη

φθο ρα και θα να τω μσ φυ σιν ^Δη κα τα σχε θει

σαν Παρ θε νε δυ σω πη σον ^δη τον Κυ ρι ον σσ και Υι

ον της εκ θρων κα κσρ γι ας με ρυ σσ θαι ^δη

Π ρ ο ς α α α τ ι ν σε της ζω ης ε πι ς α μ αι και
 φ ρ ο ρ αν α σ ρ α λε ς α α την Π ρ ο θε νε των πει ρ α
 σ μ ω ν δι α λ υ θ σαν ο χ λ ο ν q και ε π η ρ ει ας δι
 μ ο ν ω ν ε λ α υ ν θ σαν d και δε ο μ αι δι α παν τος εκ
 φ θ ο ρ ας των πα θ ω ν μ ε ρ υ σ η ν αι με d

Ω ς τ ει ει ει χ ος κα τα φυ γ ης κ ε κ τη με θα
 και ψ υ χ ω ν σε π αν τε λ η η σω τη ρ ι αν και πλα τυ
 σ μ ο ν εν τ αις θ λ ι ψ ε σ ι κο ρ η και τ ω φ ω τι σ θ α ει
 α γ α λ λο με θα d ω Δ ε σ ποι να και νυν η μ ας των πα
 θ ω ν και κ ι ν δ υ ν ω ν δι α σω σ ο ν d

Ε ν κ λ ι ι ι ν η η νυν α σ θ ε ν ω ν κ α τ α κ ει μ αι και
 θ κ ε ς ι ν ι ι ι α σ ις τη σ αρ κι μ ε α λ λ η
 θ ε ο ν και Σ ω τη ρ α τ ο κο σ μ ο και ε σ ο ν λ υ τη ρ α
 των νο σ ω ν κυ η σα σα d σ θ δε ο μ αι της α γ α θ ης

ἐκ φθο ρας νο ση μᾶ τῶν ἀ να ρη σον. Κοντάκιον. Δ Θ Δι

Π ρο ς α σι α των χρι σι α νων α κα ται αι σχυν

τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα

α θε τε 6 μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας Δ αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

η θει αν η μων των πι ςως κραυ γα ζο ον των σοι 6

τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπε ευ σον εις ι. κε σι

ι αν η προ ς α τευ ς· σα α ει θε ο το κε των τι

μων των σε Τὸ κάτωθεν δῖς. 6


Μ νη σθη σο μαι τῶ ο νο μα τος σθ εν πα ση γε νε


α και γε νε α 6


Τ ῶ ο νο μα τος σθ εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη σθη σο μαι αι αι Ἦχος λ 6 Δι.


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι


Π α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η ε εν μο να δι  6


ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των  6


Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω 


νων α μην  Δ


Τ αις της Θε ο το κς πρε σβει αις ε ε λε η μον  6


ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε εγ κλη μα των  Δ


Ε λεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεός· κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου..... ε ξα 


λει ψον το α νο ο μη μα μ  Δ


Μ η κα τα πι ρευ σης με αν θρω πι νη προ ρα σι 


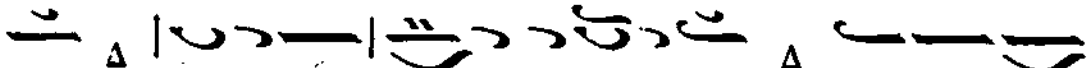




ι α Πα να γι α Δε σποι να  Δ αλ λα δε ξαι ὁς η σιν

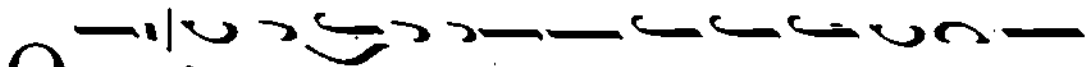




τα ι κε τα σ  6 θλι ψις γα αρ ε χει με φερειν ε ο δυ

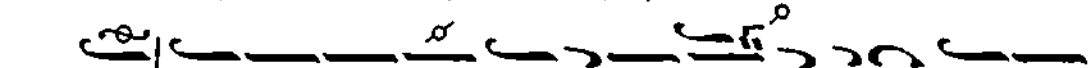




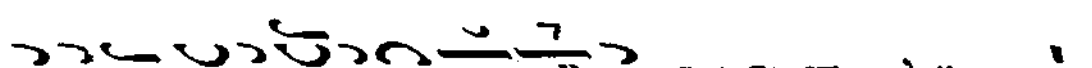

να μαι των δαι μο νων τα το ξευ μα τα  6 σκε πην ο κε κτη

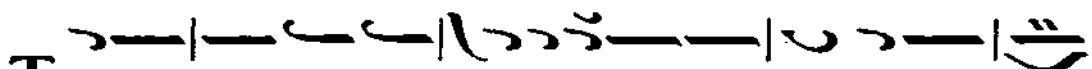
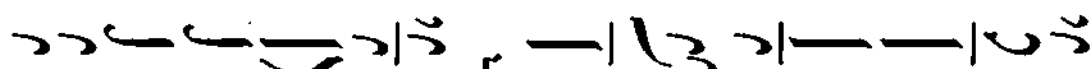

μαι ο δε πς προσ φυ γω ο α θλι ος  6 ηαν το θεν πο

λε μθ με νος και πα ρα μυ θι αν οκ ε ε χω πλη ην ο  6


 Δεσποινα τὸ κοῦσμος ἐλπίς καὶ προστασία τῶν πι-

 σῶν  μὴ μὲ παρὶ δῆς τὴν δεήσιν  τοῦ συμ-

 ρον ποιῇ σου 


 Οὐ δεις προστρέχων ἐπισοικατήσυχυ μενός ἀ-

 ποσὸς ἐκπορεύεται ἀγνή Παρθενεθεεὶ οὐ τοκέαλλ-

 αἰτεῖ εἰτεῖται τὴν χάριν καὶ λαμβάνει τὸ δώρημα

 πρὸς τὸ σύμπερον τῆς αἰτησέως 


 Μεταβολῶν τῶν θλιβόμενων ἀπαλλά-

 γῶν τῶν ἀσθενῶν τῶν ὑπαρχούσας θεοῦ τοκέ Παρ-

 θεε νεώξε πόλιν καὶ λαὸν  τῶν πολεμίων

 ἡερίων χειμάτων ἡγαλήνη ἡμο-

 νη προστασίας τῶν πιστῶν  ᾠδὴ Ζ΄. Ἦχος λβ̣ ς̣ ρ̣ ς̣


 Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν ὡς ἡ θελήσας Σω-

 τερ οὐκονομῆσαι  ἐν μητρὰ τῆς Παρθενε-

κα τω κη σας τω κο ο σμω ^χ ην προ ς α τιν α νε δει

ξας ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^δ

Θ ε λη την τσ ε λε ρς ον ε γεν νη σας Μ η τερ

α γνη δυ σω πη σον ^δ ρυ σθη ναι των πται σμα τω / ψυ

χης τε μο λυ σμα των ^χ τς εν πι ς ει κρυ γα ζον τς ^δ

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^δ

Θ η σκυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας

την σε κυ η σκ σον ^δ και πυρ γον α σφκ λει ας και

θυ ραν με τξ νοι οι ας ^χ τοις κρυ γα ζσ σιν ε δει ξας ^δ

ο των πα τε ρων η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^δ

Σ ω - μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω ςι ας

θε ο γεν νη τρι α ^δ των πο θω προ σι ο / τω / τη

σκε πη σθ τη θει ει α ^χ θε ρα πευ εεν α ςι ω σον ^δ

η τον Σω τη ρα Χρι σον η μιν α πο τε κς - σα

Τ ὅς βῶ η θει εἰ εἰ ας τῆς πα ρα Ὡδὴ Η'.

σο δε ο με νος μη πα ρι δῆς Παρ θε ε νε υ μνον τας και

υ πε ρυ ψο σν τας σε κο ρηεις αι ω νας

Τ ὡν ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε

εις τοις πι σωσ υ μνω σι σε Παρ θε νε και υ πε ρυ

ψο σ σι τον α φρα ζονσ τα κον

Τ ὅς α σθε νει εἰ ας μς τῆς ψυ χῆς ι α τρευ εις

και σαρ κωσ τας ο δυ υ νας Παρ θε νε ο θεν σε δο

ξα α ζω την κε χη ρι τω με νην

Τ ὡν πει ρα σμω ω ων συ τας προσ βο λας εκ δι

ω κεις και πα θων τας ε φο ο δω Παρ θε νε ο θεν σε

υ μνω σ μεν εις παν τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'.

Ρ ο η ην μς των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης

η τον παν τοσ εκ προ σω πς παν δα κρυ ον α

φη ρη κο τα Παρ θε νε Χρι σον κυ η σα σα δὴ

Χ α ρα ας με την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δε ξα με νη το πληρω μα δὴ της α

μαρ τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σκ σα δὴ

Φ ω το ος σκ ταις α κτι σι λαμπρυ νον Παρ θε ε

νε το ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κς σα δὴ τς ευ

σε θως θε ο το κον σε χα ταγ γελ λον τας δὴ

Κ α κω ω σε ως εν το πω τω της α σθε νει ει

ας χ τα πει νω θεν τα Παρ θε νε θε ρα πευ σον δὴ εξ

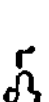
αρ ρω ςι ας εις ρω σιν με τα σκευ α ζς σα δὴ

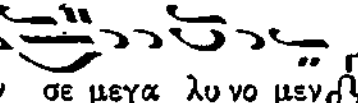
Α - ξι ον ε ςιν ως α λιθως μα κα ρι ζειν σε τη

θε ο το κον την α ει μα κα ρι ζον και πα να μω μη

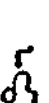
τον και μη τε ρα τς θε ο ημων δὴ την τι μι ω τε

ερυν των Χε ρς βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ χρι ι

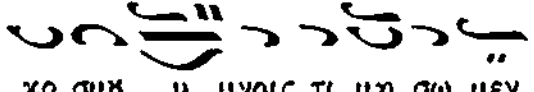

τως των Σε ρα φειμ  την α δι α φθο ρως θε ον Λο

γον τε κθ σαν την οντως θε ο το κον σε μεγα λυ νο μεν 

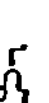
Τ ην υ ψη λο τε. ε ραν των θ ρα νων και κα θα

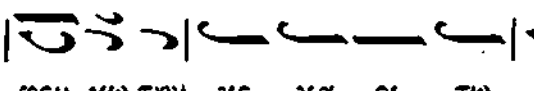
ρω τε ραν λαμ πε δο ο νων η λι α κων  την λυ τρω

σα με νην η μας εκ της κα τα ρας την Δε σποι ναν τθ

 κο σμθ υ μνοις τι μη σω μεν 

Α πο των πολ λω ων μθ α μαρ τι ων α σθε νει

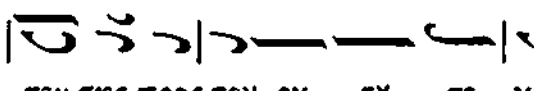

το σω μα Α σθε νει ει μθ και η ψυ χη  προς σε κα τα



 φευ γω την κε χα ρι τω με νην ελ πις α πηλ πι σμε


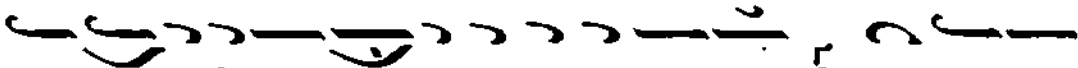
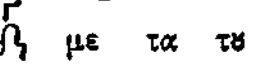
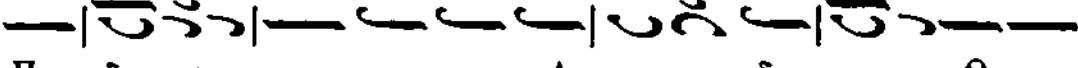


 νων συ μοι βο η θη σον 

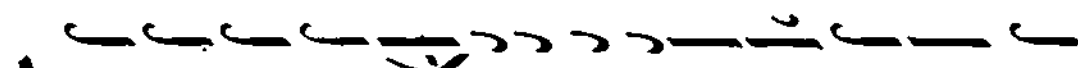

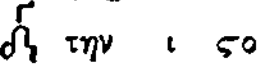
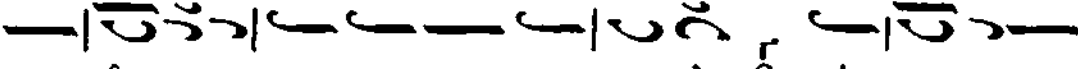
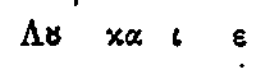


Δ ε σποι να και μη η τηρ τθ Λυ τρω τθ δε ξαι πα

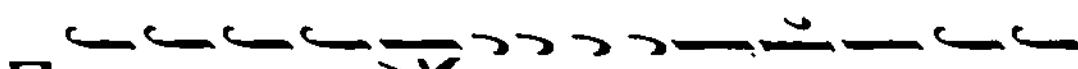
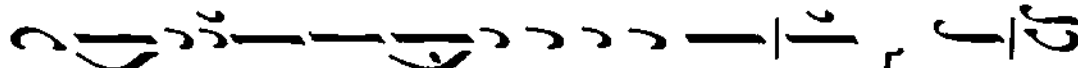
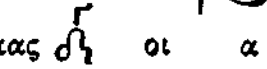
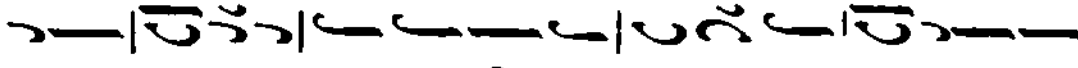

ρα κλη σεις α να ξι ων σων ι κε των ι να με σι

 τευ σης προς τον εκ σθ τε χθεν τα  ω Δε σποι να τθ

 κο ο σμθ γε νθ με σι τρι α 


Ψ αλ λο μεν προ θυ υ μω σοι την ω δην νυν τη πα

 νυ μνη τω θε ο το ο κω χαρ μο νι κως  με τα τθ

 Προδρο μθ κχι παν των των Α γι ων δυ σω πει θε ο

 το κε τθ οι κτει ρη ησαι η μας 

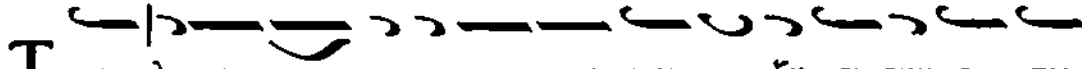



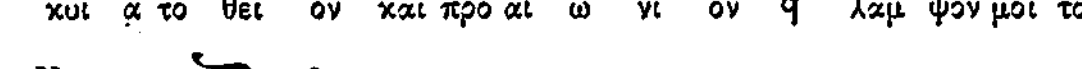

Α λα λα τα χει ει λη των α σε θων των μη προσ

 κυ νων των την ει κο ο να σθ την σε πτην  την ι σο

 ρη θει σαν υ πο τθ α πο , σο λθ  Λθ κα ι ε

 ρω τα τθ την ο δη γητρι αν 

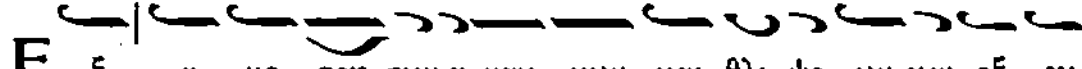



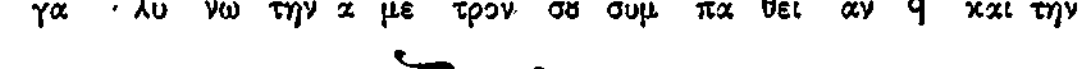

Π α σαι των αγ γε ε λων αι ρα τι αι Προδρο με

 Κυ ρι ι θ Α πο σο ο λων η δω δε κας  οι α

 γι οι - παντες με τα της θε ο το κθ ποι η σα τε πρε

 σθει ανεις το σω θη ναι η μα α ας

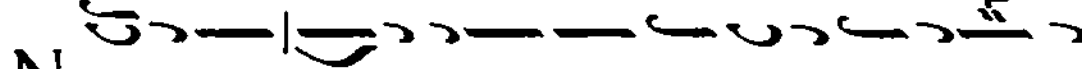


Ὁ μέγας Παρακλητικὸς Κανὼν.


Ὡδὴ Α'. Ἦχος ᾠδῆς

Νῆ ρ



 Των λυπηρῶν ἐπαγαγαί χειμαρῶσι τὴν ταπει-

 νὴν μεψυχὴν καὶ συμφορῶν νεεφῆ τὴν ἐμὴν καλυ-

 πτεσι καρδίαν θεοῦ φεῦτε ὁ ἅλλῃ φῶς τε το-

 κὺι ἁτοθεῖον καὶ προαιωνίον ὁ λαμψόν μοι το-

 φῶς το χαρμόσυνον ὁ


 Ἐξάμετρων ἀναγκῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξέχ-

 θρωνδυσμενῶν ὁ καὶ συμφορῶν βίεσιν λυτῶ θεῖς πα-

 ναχραν τε τηκρᾶται ἀδυναμείσθῃ ἀνυμνω με-

 γα λυγὴν τὴν ἡμετέραν σὺ συμπαθεῖς ἂν ὁ καὶ τὴν

 εἰς ἐμεῖς παρὰ κλησὶν ὁ


 Νυν πεποιθὼς ἐπὶ τὴν σὴν κατεφυγον ἀντι-

 ληψιν κρᾶται ἂν ὁ καὶ πρὸς τὴν σὴν σκεπέην ο

 λοψυχῶς ἐδράμον καὶ γοῦν κλινῶ Δεσποινα ὁ καὶ



 θρη νω και σε να ζω μη με πα ρι ε δης τον α




 θλι ον ^Δ των χρι σι α νων το κα τα φυ γι ον

Ο υ σ ι ω π η σ ω τ ε β ο α ν τ ρ α γ ω τ α τ α τ α με

γὰ λει εἰ α τα σα οἱ εἰ μὴ γὰρ σου Κο ο ρη παν το

τε προ ι σα σο υ περ ε μν πρε σβευ θ σα Δ τω Υι

ω και θε ω συ τις εκ το σο τμε κλυ δω νος ρ και


 δεῖ νων κιν δυ υ νων ερ ρυ σα το

A πο ρη σας εκ παν των ο δου νη ρως κρ α ξω σοι πο

φθα σον θερ μη προ στα σι ι α και σην βο η θει αν

δομοι τω δα λω σα τω τα πει γω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη τσ αν τι θερ μως

Ε
θαυ μα σω σας ον τως γυν επ ε μοι Δε σποινα

τας ευ ερ γε σι ας συ Κο ο ρη και χα ε λε η συ

ο θεν δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι

ῥωτην πολ λην και α μετρον : κη δε μο νι αν σϛ ς

Κ α ται γις με χει μα ζει των συμ φο ρων Δε σποι να

και των λυ πη ρων τρι κυ μι ι αι κα τα πον τι ζϛ

σιν ς αλ λα προ φθα σα σα χει ρα μοι δοϛ βϛ η

θει ει ας η θερ μη αν τι λη ψις και προ ς α σι α μϛ ς

Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι να

σε την τϛ θα να τϛ το κρα α τος ε ξα φα νι σα

σαν ς ως γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των τϛ

Α α δυ πρως ζω ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα Δ'. ς

Κ αι πϛ λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν ς πϛ

προσ φυ υ γω πϛ δε κτισω θη σωμαι τι να θερ μην ε

ξω βο η θον ς θλι ψε σι τϛ βι ι ϛ και ζα λαις οι μοι

κλο γϛ με νον ς εις σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω

και κϛυ χω μαι και προσ τρε χω τη σκε πη σϛ σω τον με ς

Τ ον πο τα μον τον γλυ κε ρον τῷ ε λε υς σῶ τον
 πλῆ σι ι αϊς δω ρε αϊς δρο σι σαν τα την πα να θλι αν
 και τα πει νην δὲ πα να γνε ψυ χην με των συμ φο
 ρων και των θλι ψε ων κα με νω φλο γι σθει σαν με γα
 λυ νω κη ρυτ τω και προσ τρε χω τη σχε πη σῶ
 σω σον με

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον
 μο νην φε ε ρω τει χος α προσ μα χη τον κα τα φυ
 γην σχε πην κρα ται αν ο πλον σω τη ρι ας μη με
 πα ρι δης τον α σω τον ελ πις α πηλ πι σμε νων
 α σθε νων συμ μα χι α θλι θῶ με νων χα
 ρα και αν τι λη ψις

Π ως εξ ει πειν σῶ κατ α ξι αν δυ νη σω μαι τῶς
 α με ε τῶς οι κτιρ μῶς ω Δε σποι να τῶς την ε μην παν

το τε ψυ χην δει νως πυ ρθ με νην ως υ δωρ πε ρι

δρο σι σαν τας δὲ ἀλλ ω της σης προ νοι ας και της ευ

ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ τος πα ρα τη λαι ου

Ευ χα ρι εως βο ω σοι χαι ρε μη τρο Ὡς Ε'. δὲ

πα ρθε νε χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πη χαι

ρε ο πλον και τει χος α προ σι τον δὲ χαι ρε προ εα

σι α και βο η θε και σω τη ρι α των εις σε

προσ τρε χον των εκ πι εως δὲ

Ο ι μι σαν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και

λα χον ηυ τρε πι σην δὲ και ε πι ζη τς υ σι το πα

να θλι ον σω μα σπα ρα ξαι μη δὲ και κα τα δι δα

σαι προς γην Α γνη ε πι ζη τς σιν αλλ εκ τς των προ

φθα σα σα σω σον με δὲ

Α πο πα σης α να γκης θλι ψε ως και νο σς και βλα

βῆς με λυτρωσαι και τη ση δυ να α μει εν τη σκεπη
 σου φυλαξον α τρω τον δὲ εκ παντος κιν δυ νθ και εξ
 εχ θρων των πο λε μων των και μι σων των με κο ρη
 πα νυ μνη τε

Τ ε σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι ς ι ας ανθ
 ων περ α πηλαυ σα των σω ν δω ρη μα α των και της
 σης α με τρη τε χρη σο τη τος τοι γα ρ αν δο ξα ζω
 υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σε την α φα τον
 προς με σου πα θει αν

Τ α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κα λυ ψαν
 την α - θλι αν με ψυ χη ην και καρ δι ε αν και σκο
 τα σμον εμ ποι υ σι μοι κο ρη αλλ η γεν νη σκ σα φως
 το α προ σι τον α πε λα σον ταυ αυ τα μα κραν τη
 εμ πνευ σει της θει ας πρεσβει ας σου

Π α ρ α α κλη σιν εν ταις θλι ψεισιν οι δα και των
 νο σωγ ι α τρο ον σε γι νω σκω και παν τε λη συν
 τριμ μον τσ θα να τσ ^Δ και πο τα μον της ζω ης α
 νε ξαντελη τον ^δ και παν των των εν συμ φο ραις τα χι
 νην και ο ^δ ξει αν Δν τι λη φιν ^δ

Ο υ κρυ υ πτω σθ τον βυ θον τσ ε λε υς και την
 βρυ σιν των α πει ει ρων θαυ μα των και την πη γην την
 α εν να ον ον τως της προς ε με συμ πα θει ας σθ Δε
 πρι να ^δ αλλ α πασιν ο μο λο γω και βο ω και
 κη ρυτ τω και φθεγ γο μαι ^δ

Ε κυ υ κλω σαν αι τσ βι σ με ζα λαι ωσ περ
 με λισ σαι κη ρι ι ον Παρ θε νε και την ε μην κα
 τα σχο σαι καρ δι ι αν κα τα τι τρω σκω σι βε λει των
 θλι ψε ων ^δ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι ω κτιν .

και ρυ σιν πα να χραν τε Ὡδή Ζ'. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ϟ̣

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ̣ ϝ̣

Φ ως η τε κβ σα θε ο το κε σκο τι σθεν τα με νυ

κτι αμαρτη μα των ϝ̣ φω τα γω γη σον συ φω τος

υ σα δο χει ον Δ̣ ϝ̣ το κχ θα ρον και α μω ω μον ι

να πο θω σε δο ξα ζω Δ̣ ϝ̣

Σ κε πη γε νβ και προ σα σι α και αν τι ληψις και

κχυ χη μα Παρ θε νε ϝ̣ γυ μνω θεν τι μοι νυν α

πα σης βο η θει ας Δ̣ ϝ̣ α δο η θη των δυ να α μις

και ελ πις α πηλ πι σμε νων ϝ̣ Ϟ̣

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ̣ ϝ̣

Ο λη ψυ χη και δι α νοι α και κχρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω ϝ̣ α πο λαυ σας των σων με γα

λων χα ρι σμα των ^Δ αλλ ω της σης χρη ^Δ ο τη η τος

και α πει ρων σθ αυ μα των ^Δ

K αι νυν και α ει και εις τος αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

B λε ψον ι λε ω ομ μα τι σθ και ε πι σκε ψει την κα

κω σιν ην ε χω ^Δ και δει νων συμ φο ρων και βλα θης

και κιν δυ νων ^Δ και πει ρα σμων με λυ τρω ω σι α

με τρη τω σθ ε λε ει ^Δ ^{Ωδὴ Η'.}

Δ ι α σπλα αγ χνα ε λε υς σθ Παρ θε νε μη πα

ρι ι δης σε μνη πον τσ με νον με σα α α λω βι ο τι

κων κυ μα των ^Δ αλ λα δι δσ μοι οι χει ρα βο η

θει ει ας ^Δ κα τα πο γθ με ε νω κα κω σε σι τσ

βι ^Δ

Π ε ρι σα α σεις και θλι ψεις και α ναγ και ευ ρο

σα αν με Α γνη και συμ φο ραι τσ βι υ δῖ και

πει ρα σμοι με παν το θεν ε κυ κλωσαναλ λα προ ση

θι ι μοι και αν τι λα θσ μσ τη κρσ ται α σσ σκε πη δῖ

Ε ν ταις ζα α λαις ε φευ ρον σε λι με να εν ταις

λυ πκις χα ραν και ευ φρο συ νην δῖ και εν ταις

νο σοις τα χι νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ

νοις ρυ σιν και προ σα τιν εν τοις πει ρσ τη ρι οις δῖ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι υ χαι ρε θει ει α

και μαν να δο χε σα μνε δῖ χαι ρε χρυ ση λυ χνι α

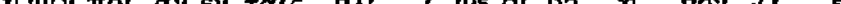
λαμ πας α σθε σε ε χαι ρε των παρ θε ε νων δο ξα

και μη τε ρων ω ρα ι σμα και κλε ε ος Ὁδῆ Θ' δῖ

Π ρος τι ι να κα τα φυ υ γω αλ λην α γνη δῖ

πσ προσ δρα μω λρι πον και σω τη σομαι πσ πο ρευ θω


ποι αν δε ε φε ευ ρω κα τα φυ γην δῖ ποι αν θερ μην αν


 τι ληψιν ποι αν εν ταις θλι ι ψε σι βο η θον σι εις σε

μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην καυ χω μαι και ε πι

ὁ
 σε θαρρῶν κατεφυγον


Ο υχ ε ε σιν α ρι θμη η σα σθαι δυ να τον με



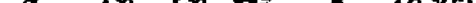
 γ α λ ε ι α τ α σ α θ ε ο ν υ μ φ ε υ τ ε κ α ι τ ο ν β υ θ ο ν τ ο ν

α νε ξε ρε ευ νη τον ε ξει πειν των υ περ νυν

θαυ μχ των συ των τε τε λε σμε ενωνδι η νε κως τοις



 πο ο θω σε τι μω σι και πι ι ξει προ. σκυ νθ σιν

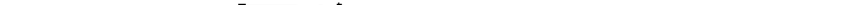

 ως α λη τη θε υ λο χευ τρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι ις τοις δοξο λο γω και

γε ραι ρω το α μετρον ε λεος και την πολ λην δυ

γαμιν σθ πζ α σιν ο μο λο γω ρ και τας ευ ερ γε

σι ας ου ας υ πε ρε κε ε νω σης εις ε με κη ρυ



 υτ τω με γα λυ νω ψυ χη η τε και καρ δι α και

λο γι σμω και γλωσ ση παν το τε δλ

Τ ην δε ε η σιν μθ δε εξαι την πε νι χρην και

κλαυ θμον μη πα ρι δης και δα κρυ ακαι σε να γμον αλλ αν

τι λα θς υ μθ ως α γα θη δλ και τας αι τη σεις

πλη ρω σον δυ να σαι γαρ πα αν τα ως παν σθε νας Δε σπο ο

τθ θε υ Μη τηρ ει νε ευ σεις ε τι μονον προς την

ε μην οικ τρην τα πει νω σιν Ἦχος γγ γλ

Α πο σο λοι εκ πε ρα α τω ω ωων συ να θραι

σθεν τε ες εν θα δε γγ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ω

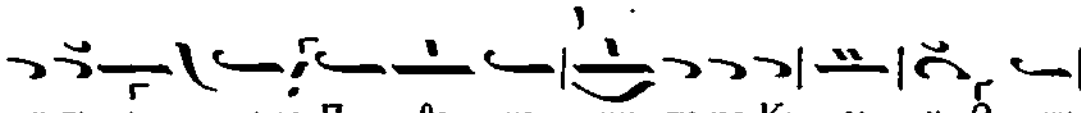
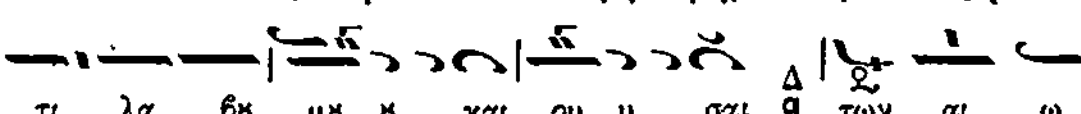
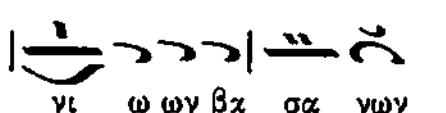
ω ω ω κη δευ σα τε μθ υ το σω μα γγ και

συ τι ε και αι θε ε ε μθ q πα ρα λα θε μο ο

το πνευ μχ γλ

Ο γλυ κα σμος των αγ γε ε λω ω ωων των θλι

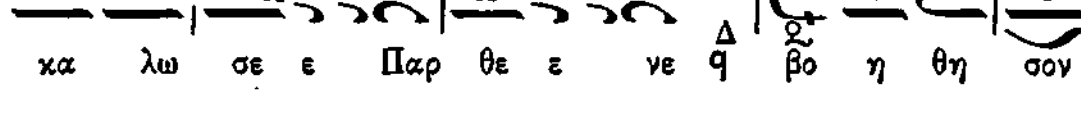
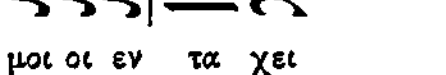
βο με νων η χα ρα δλ χρι σε α νων η προ σε


 α τι ι ις Παρ θε νε μη τη ηρ Κυ ρι υ οη αν

 τι λα θς μς υ και ρυ υ σαι q των αι ω

 νι ωων βχ σα νων

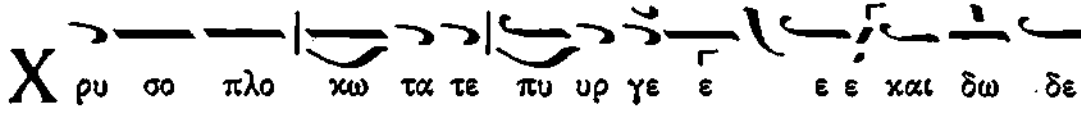
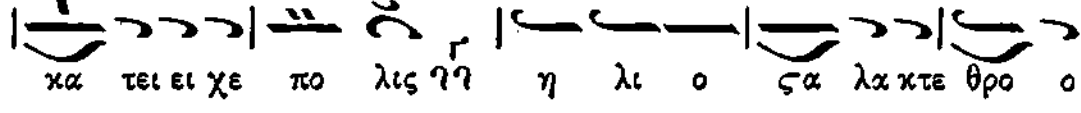
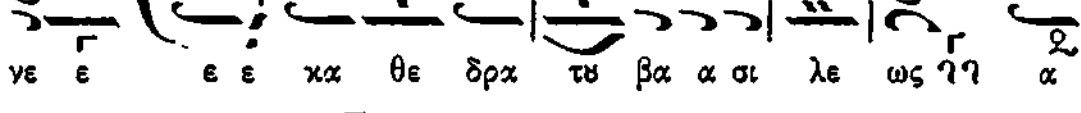
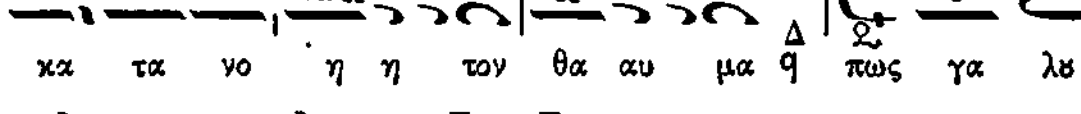

ηη


 Και σε με σι τρι αν ε ε χω ω ω ω προς τον φι

 λην θρω πον θε ον οη μη μς ε λεγ ξη τας πρα α ξει

 ει ει εις ε γω πι ον των αγ γε λων οη πα ρα

 κα λω σε ε Παρ θε ε νε q βο η θη σον

 μοι οι εν τα χει

ηη


 Χ ρυ σο πλο κω τα τε πυ υρ γε ε ε ε και δω δε

 κα τει ει χε πο λης ηη η λι ο σα λα κτε θρο ο

 νε ε ε ε κα θε δρ α τς βα α σι λε ως ηη α

 κα τα νο η η τον θα αυ μα q πως γα λς

 χεις το ον Δε σπο ο τη η ην

Β') Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

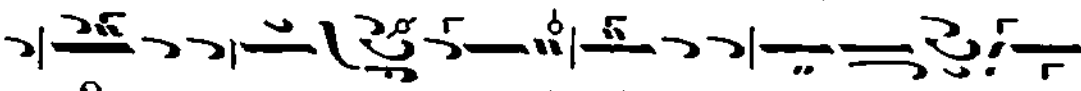


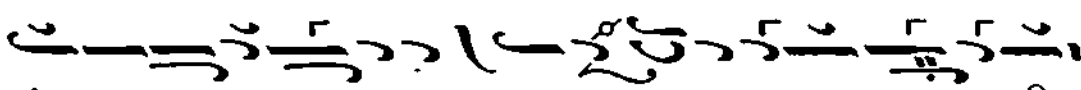
Ἐξόδιον Τριάγιον.


Μέλος ἀρχαίου, συντηρηθέν. Ἦχος λ̣ ς̣ Πα Δι.


A


Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and symbols (including 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z') and rhythmic markings.

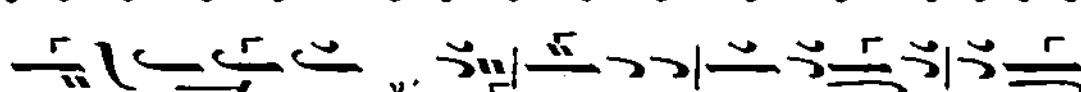

 Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε

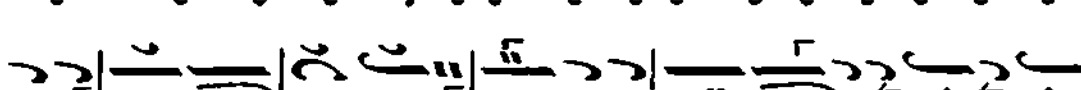

 Η Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο ΘΕ



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

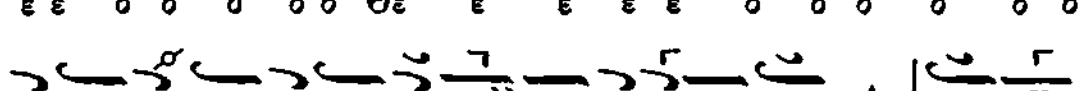

 Ο Δ Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

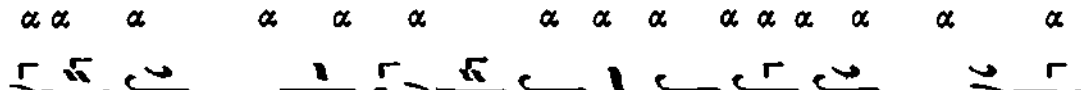

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

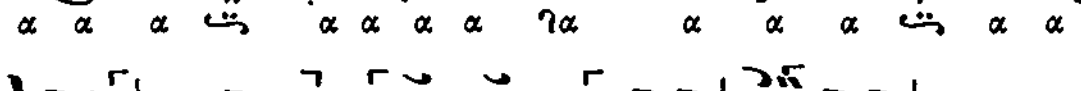

 Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο

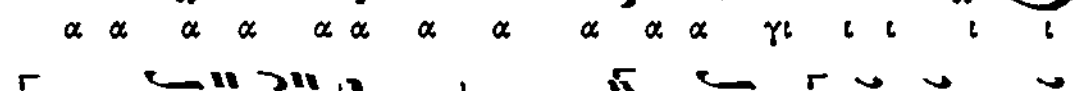

 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Δ Ο



 Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α

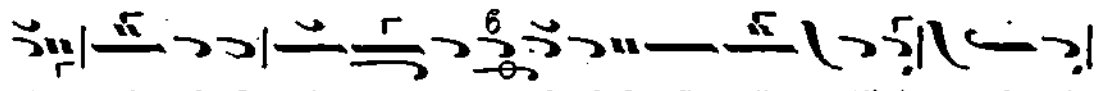
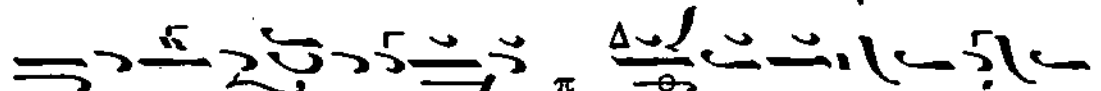



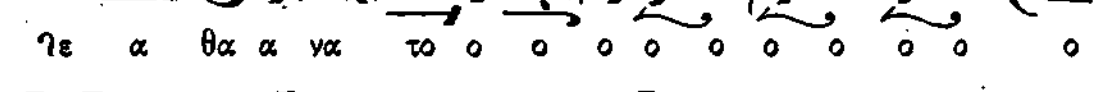

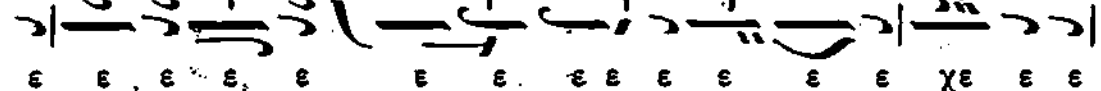
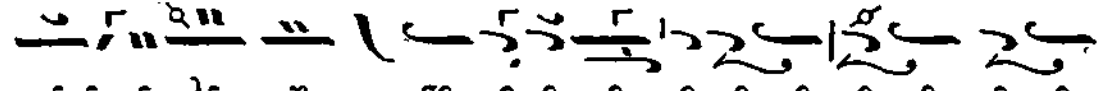


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α γι ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 γε α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε λε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε λε η σσ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η μα α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

Χριστὸς ἀνέστη, ἀργόν.

(ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα
μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ).

Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος λ̣ ᾠ

Πα.


 Χ ρι σσ ο ος α α νε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α

α α α α τω ω θα α α α α α

να α α α θα να το εν λ πα α α α τη η η

η η η η η η σα α α ας και αι αι τοι οι οι οις

ε ε ε ε εν τοις μνη η η η η η

η μα α α α α α α σι ι λ ζω ω ω ω η

ην χ α α α α ρι σα α α α α με ε νο

ο ο ος

Ο ΑΜΩΜΟΣ

Στάσις Α'. Ήχος λ

B⁶ χ.

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λς ι ι α ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω ω ω μα α

τα σς α αλ λη λς υ ι ι α α

Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μς τς ε πι

θυ μη ησαι τα κριματα σου εν παντι και ρωα

αλ λη λσ υ ι ι α α

Ε νυ στα ξεν η ψυχη η ημεα πο ακη

δι ι ας βε θαι ωσον με εν τοις λογοις σου α

αλ λη λσ υ ι ι α α

Κ λι νον την καρδια ανμσ εις τα μαρτυρια σου και

μη εις πλεοοο νε εξι αν α αλ λη λσ

υ ι ι α α

Α θυ μι ακα τε σχε ε μεα πο ακαρτω

λων των εγκαταλιμπα νον των τον νομο ον σου α

αλ λη λσ υ ι ι α α

Μ ε τοχος εγω ει ει μι παντων των φοδσ μενων

και των φυλασσοντων τας εε εν το ολκσ

σ α αλ λη λσ υ ι ι α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τας αι ω νας τω ν αι ω νων α
 μην Αλ λη λυ ι χ α α α

Στάσις Β'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα. χ̣
 Α ι χει' ει ρε ες σθ ε ποι η σον με και ε πλα
 α σον με σου γε τι σον με και μα θη σο μι τας ε εν
 το λα ας σθ ε λε ε η η σον με Κυ
 υ ρι ε

Ο τι ε γε νή θην ως α σκος εν πα α χνη τα
 δι και ω μν τα σθ εκ ε πε ε λα θο ο ο μην
 ε λε ε η η σον με Κυ υ ρι ε

Σ ός ει εί μι ε γω σω σο ον με ο τι τα δι και ω μα
 τα σθ ε ε ξε ε ζη τη η σα π ε λε ε η η σον με
 ε Κυ υ ρι ε

Α πο των χρι μα των σθ ^χ _q εκ ε ξε κλι ι να ο . τι .

συ ε νο μο θε ε τη σα α ας με ^Δ _q ε λε ε

η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δ _q

Ε κλι να την καρ δι αν μθ ^χ _q τσ ποι η σι τα δι

και ω μα τα σθ εις τον αι ω να δι αν τα μει ψιν ^π _q

ε λε ε η η σον με ε Κυ υ υ ρι ε ^Δ _q

Κ αι ρος τσ ποι η σαι τω Κυ υ ρι ω ^χ _q δι ε σκε δα

σαν τον νο μον σθ ^π _q ε λε ε η η σον με ε Κυ υ

υ ρι ε ^Δ _q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ _q

Κ αι γυν και α ει και εις τθς αι ω νας των αι ω

νων α μην Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε

Στάσις Γ'. Ἦχος λ̣ ϝ̣

 $\frac{12}{\Gamma\alpha}$ χ

Κ αἰ ε' λε η σον με α αλ λη η λυ ι ι α ϝ̣
 ε πι ι βλε φον επ ε με και ε λε η σον με ϝ̣ κx
 τα το κρι μα των α γα πων των το ο νο μα συ αλ
 λη η λυ ι ι α ϝ̣

Ν ε ω τε ρος ε γω ει μι και ε ξ̣ δε νω με
 νος ϝ̣ τα δι και ω μα τα συ εκ ε πε λα θο μην α
 αλ λη η λυ ι ι α ϝ̣

Τ ης φω νης με α κ̣ σ̣ σον Κυ ρι ι ε ϝ̣ κα τα
 το ε λε ος συ κα τα το κρι μα συ ζη σον με αλ
 λη η λυ ι ι α ϝ̣

Α ρ χον τες κα τε δι ω ξαν με δω ρε αν ϝ̣ και
 α πο των λο γων συ ε δει λι α σεν η κ̣ ρ̣ δι α
 μα αλ λη λυ ι ι α ϝ̣

Ζ ἡ σεται ἡ ψυχή ἡ μὲ καὶ αὐ νεί σε σε ^Δ και
 τα κριμα τα σβῶ ἡ θῆ σεί μοι ^δ ε πλα νῆ θην ως
 προ θά τον α πο λω λος ^Δ ζῆ τη σον τον δε λον σε ^ν ^δ
 ο τι τας εν το λας σε εκ ε πε λα θο ο ο χ μη
 η η ην

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ

Ἦχος ^λ ^α ^β

Πα ^λ ^α ^β

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα α σε ^κ ^α
 Τ ων Α γι ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της ζω
 ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ^κ ^α ευ ρω κα γω την ο δον
 δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ θά τον
 ε γω ει μι α να κα λε σαι με Σω τηρ και σω
 σο ον με ^κ ^α

Εἰ κων εἰ μι της αρ ρη τῶ δο ξης σθ εἰ και ςι
 γματα φε ρω πται σμα των x οι κτει ρη σον το σον πλκ σμα
 Δε σπο τα και κα θα ρι σον ση ευ σπλκ χνι α x και
 την πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα σχς μοι Πα ρα
 δει σθ πλκ λιν ποι ων πο λι τη ην με x

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλκ σας με και εἰ κο
 νι σθ θει α τι μη σας x πα ρα δα σει εν το λης δε
 πλκ λιν με ε πι ςρε ε ψκς εις γην εξ ης ε λη φθην x
 εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
 ον κλ λος ανζ μορ φω σα α σθαι x

Α να πκυτον ο θε ος τον δθ λον σθ και κα τα
 τα ξον αυτον εν Πα ρα δει ει σω x ο ο πς χο ροι
 των α γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λα αμψ σιν
 ως φω ς η ρες x τον κε κοι μη με νον δθ λον σθ

α να πτυσον^χ πα ρο ρων αυ τω πτυ τα τα εγ κλη μα

α τα

^χ
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^χ q

Τ ο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τας ευ σε βως υ

μνη σω μεν βο ω ωντες^χ q α α γι ος ει ο Πα τηρ ο.

α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα^χ q

φω τι σον η μας πι ρει σοι λα τρε υ οντας^χ q και τω αι ω

γι ε υ πυ ρος ε ξαρ πα α σον

^χ
q

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω γας των αι ω νων

α μην

^χ
q

Χ αι αι ρε σε μνη η θε ον σα ρ κι τε κθ υ σα εις πτυ

των σω τη ρι ι αν^χ q δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

ρα το την σω τη ρι ι αν^γ q δι α σθε υροι μεν Πα ρα

δεισον θε ο το ο κε α γνη ευ λο γη με ε ε νη^χ q

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ ι α αλ λη λυ ι α

δο ο ξασοι ο θε ος

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

κ
q

Δ ο ο ξασοι ο θε χ ο ο ο ο ος

Κοντάκιον. Ἦχος λ ρ̣

ρ̣

Μ ε τα α των Α γι ων α να πχυσον Χρι ι ι

σε ρ̣ την ψυ χην τσ δσ ρ̣ ρ̣ ρ̣ λσ ρ̣ ρ̣ ρ̣ σσ ρ̣

ε ε ε ε εν θα π̣ ρ̣ ρ̣ ε' ρ̣ ι ι πο ο ο νος ρ̣

ρ̣ λυ υ υ υ υ πη η ρ̣ σε ε να α αγ μο ρ̣

αλ λα ζω η η η η α α α τε λε ε ε ευ

τη η η η τος

Τὸ αὐτὸ εἰς ἦχον λ ρ̣

Πα.

Μ ε ι τα των α γι ων α να πχυσον Χρι ι σε ρ̣ την

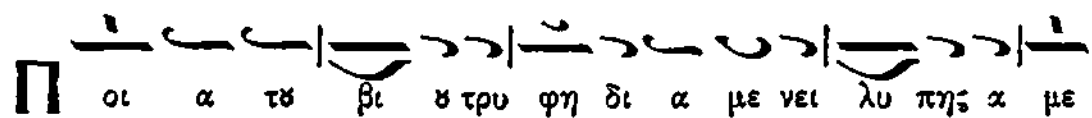
ψυ χη ην τσ δσ ρ̣ λσ ρ̣ ρ̣ σσ ρ̣ ε εν θα

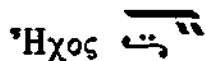
ρ̣ ε ρ̣ ι πο ο ο ο ο ο ο νος ρ̣ λυ υ υ πη ρ̣

σε να γμο ο ο ος ρ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη η τος

Ἰδιόμελα νεκρώσιμα. Ἦχος α'.

Πα.


 Π ο ι α τὸ βι ὅ τρυ φη δι α με νει λυ πης α με
 το χος ^Δ _{δλ} πωι α δο ξα ε σ η κεν ε πι γης α με τα
 θε τος ^π _q παυ τα σκι α ας α σθε νε σε ρα ^π _q παν τα ο
 νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ^π _q μι α ρο πη και
 ταυ τα παν τα θα α να τος δι α δε χε ται ^π _q αλλ εν
 τω φω τι Χρι σε τὸ προ σω πὸ σθ ^Δ _{δλ} και τω γλυ κα
 σμω της ση ης ω ραι ο τη το ^Δ _{δλ} ον ε ξε λε ξω
 α να παυ σον ως φι λα αν θρω ω πος

Ἦχος 


 Ο ι οι οι μοι οι ον α γω να ε χει η ψυ χη
 χω ρι ζο με νη εκ τὸ σω ματος ^π _q οι μοι πο ο ο σα
 δα κρυ υ ει το τε και ὕ χ υ παρ χει ο ε λε ων αυ
 την ^π _q προς τὸς αγ γε λους τα ο ομ μα τα ρε τὸ σα α

πρακτακα θι κε τευ ει π προς της αν υρωπης τας

χε: ει: ρας εκ τει νθ σα θκ ε χει τον βο η θαν τζ π

δι ο α γα πη τοι μθ α δελ φοι εν νο η σκντες

η μων το βρχ χυ υ της ζω ης τω με τα σαγ τι την

α να παυσιν πα ρα Χρι σε θαι τη σω με θα και ταις

ψυ χας η μων το με γα ε λε ος Ἑτερον, ἦχος δ αὐτός. π

Ω ς α αν θς μα ραι νε τάι και ως ο ο ναρ πα ρερ

χε ται και δι α λυ ε ται πας αν θρω πος π πα λιν δε

η χο σης της σκλ πιγ γος νε κροι ως εν σου σει σμω παν

τες α να η σοι ται προς την σην υ παν τη σιν Χρι σε ο θε

ο; π το τε α. προ τχ ον με τε σε ησας εξ η μων εν ταις

των α γι ων σθ κχ τχ τχ ξον σκη ναις το π/ευ μα τθ σθ

δο λθ Χρι σε Ἦχος ἦ ᾠ . ᾠ

Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ο σα θχ


 υ πρ χει με τα θα α να α τον ^π  πα ρα με ε νει ο

 πλθ τος  συ νο δε ευ ει η ^π  δο ξα  ε πελ θων γαρ







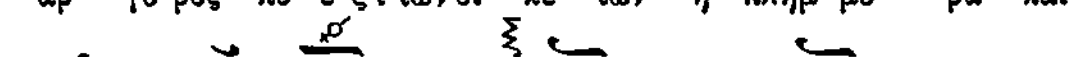

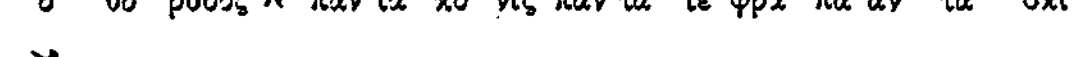
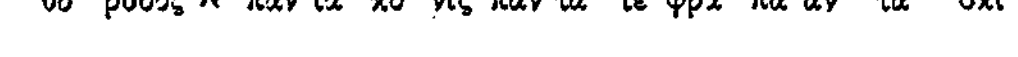
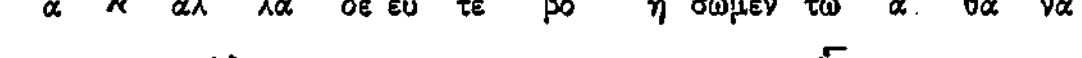
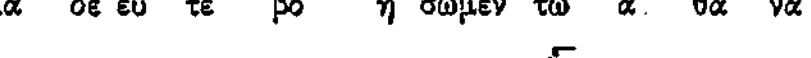
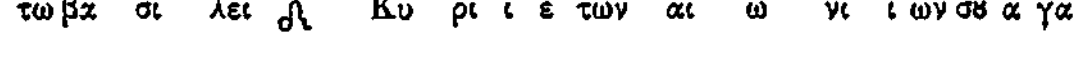

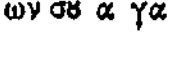
 ο θα να τος ^π  τχυ τα παν τα ε ξη φα α νι ι σεν 

 δι ο Χρι σω τω α θα να τω βχ σι λει βο η σω

 μεν ^π  τον με τα σαν τα ε ξ η μων α να παυσον εν θα

 παν των ε σιν ευ φρχι νο με νων η κα α τοι κι α

Ἦχος  Ββ


 Π  ε σιν η τς κο ο σμς προσ πα θει α ⁶  πς ε σιν η

 των προ σκα:ρων φαν τα σι α ⁶  πς ε σιν ο χρυ σος και ο

 αρ γυ ρος πα ε σι των οι κε των η πλημ μυ ρα και

 ο θο ρυθς ⁶  παν τα κο γις παν τα τε φρχ πα αν τα σχι

 α ⁶  λ λα δε ευ τε βο η σωμεν τω α θα να

 τω βχ σι λει ^Δ  Κυ ρι ι ε των αι ω νι ι ων σθ α γα

 θων α ⁶  ξι ω σον τον με τα σαν τα ε ξ η μων ⁶  α να

πχυ ων αυ τον εν τη α γη ηρωμα κα ρι ο τη τι

Ἐτερον, ἦχος δ αὐτός.

$\frac{6}{\lambda}$

Ο ντως φο δε ρω τα τον το τθ θα να α τθ μυ ση
ρι ον πως ψυ χη εκ τθ σωματος $\frac{6}{\lambda}$ βι αι ως χω ρι ζε

ται εκ της αρ μο νι ας και της συμ φυ ι ι ας ο

φυ οι κω τα τος δε σμος θει ω βυ λη η μα τι α πο

τε μνε ται $\frac{6}{\lambda}$ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα ραν τα

Α να παυ σον $\frac{6}{\lambda}$ εν σκη ναι αις των δι και ων συ ζω ο δο ο

τα φι λαν θρωπε

Ἦχος $\lambda \ddot{q}$

Πα. Κε

Ε μνη σθην τα προ φη τθ βο ω ων τος ε γω ει μι

γη και σπο δος $\frac{x}{q}$ και πα λιν κα τε νο η σα εν τοις μνη

η μασι $\frac{\pi}{q}$ και ει δον τα ο ρα τα γε γυ μνω με ε

να και ει ει πον $\frac{x}{q}$ α ρα τς ε ρι βχ² οι λευς η ρα

τι ω ω της πλσ οι ος η πε ε νης η δι και ος η

αμχρ τω λος ᾠ αλ λα α να παυ σον Κυ ρι ι ε με

τα δι και αι ων τον δυ λο ον σε Ἦχος λ Δι

Α ρ χη μοι και υ πο στα σις το πλα σερ γον σε γε

ε ε γο νε προ στα γμα βε λη. θεις γαρ εξ α ο ρα

τε τε και ο ρα της με ζω ω ω ον συμ πη ξαι φυ σε

ως ᾠ γη θεν μα το σω μα δι ε πλα σας δε δω κας

δε μοι ψυχην τη θει α σε και ζω ο ποι ω εμ πνε ευ σε ᾠ

δι ο Χρι σε τον δυ λον σε εν χω. ω ρα ζωντων εν σκη

ναις δι και αι ων α να α πα αυ σο ον Ἦχος γ γ

Κ ατ ει κο να ση ην και ο μοι ω σιν πλα σερ γη σας

κατ αρ χας τον αν θρωπον εν Πα ρα δει σω τε θει κας

κα τα αρ χειν σε των κτι σμα α των γ γ φθο ο νω. δε

δι α βο ο λη α πα τη θεις της βρω σε ως με

τε σχε των εν το λων σε πα ρα θα της γε γο νως γ γ δι

ο πα α α λιν εις γην εξ ης ε λη φθηκα τε δι κα σας^π

ε πι σρε φειν Κυ ρι ε και αι τει σθαι την α να α

πα αυ σιν

Ἔτερον, ἦχος ὁ αὐτός.

γῆ

Α να κυ σον Σω τηρ η μων ζω ο δο ο τα γῆ

ον με τε ση σας α δελ φον η μων εκ των προς και ρων κρα

ζον τη δο ο ξα α σοι

ἦχος λ π δῆ

γῆ

Θ ρη νω ω και ο δυ ρο ραι ο ταν εγ νο η σω τον

θα να τον⁶ και ι δω εν τοις τα φοις κει με ε νην

την κατ ει κο να θε υ πλα σθει σαν η μιν ω ραι ο

τη τα⁶ και α μο ρφον α δο ξον μη ε χθσαν ει δος γῆ

ω τη θλ αυ μα τος τι το πε ρι η μης τω το γε γο νε μυ ση ρι

ον^γ πως πα ρε δο ο θη μεν τη φθο ρα και συ νε

ζε ευ χθη μεν τω θα να τω^γ ον τω θε υ προ ξα

α ξει ως γε γρα πται^Δ τω πα ρε ε χο ον τος τω

με τασαντι την α να α πα αυ σιν Δόξα. Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Ο θα να τος σε Κυ ρι ε α θα να σι ας

γε γονε προ ξε νος ρ̣ ει μη· γαρ εν μνη μα τι κα α

τε τε ε ε θης εκ αν ο Πα ρα δει σος η νε ω κτο ρ̣

δι ο τον με τα σαν τα α να παυ σον ως φι λα αν

θρω πος Καὶ νυν. Ἦχος δ̣ αὐτός. ρ̣

Α γνη Παρ θε νε τω Δο ο γω πυ υ υ λη ρ̣ τω

θε ο η μων μη τηρ ι κε τευ ε ε λε η θη ναι

την ψυ χην αυ χ τω ο ο

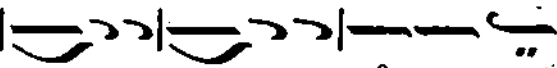


Οἱ Μακαρισμοί. Ἦχος λ̣ ρ̣ Δι.




Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, όταν ἔλθῃς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου. Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι χ ο τι αυ

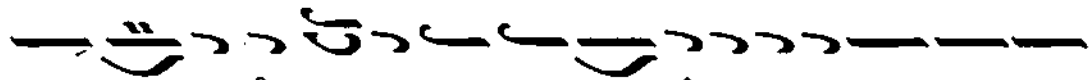
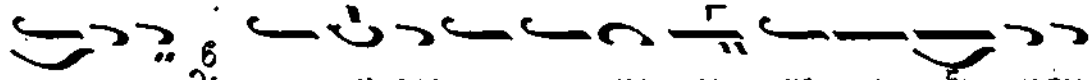
των ε σιν η βα σι λει α των ο ρα νων Δ




Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ο τι αυ τοι παρακλη θη σον ται Δ

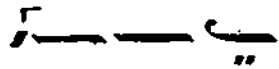


Μακάριοι οἱ πραεῖς ο τι αυ τοι κλη ρο νομησ ει την γην Δ


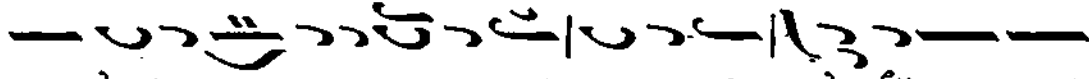




Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ   
διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτάσονται




Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται   

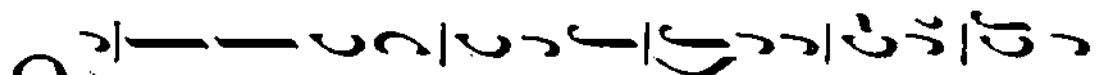

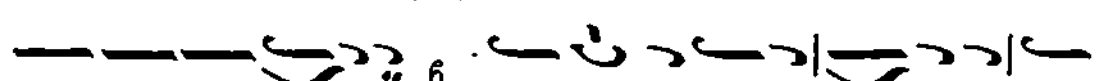

Λησὴν τὸ Παράδειξον Χριστοῦ ἐπολιτύνει
σαυροσκόψαντα τὸ μνησθητιμῶνα πειρ

γαλασσῶν αὐτῆς μετὰ νομῶν αἱ ξιῶσιν 



καμετόν ἀναξιῶν ὁ   





Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεόν
  
ὄψονται

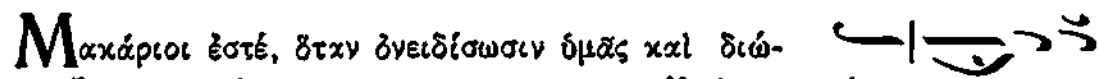

Ζωήσονται ἐν ταῖς

αὐλαῖς ἀγαπῶντων πρὸς ἐκ τῶν

προσκαίρων βόωντα μνησθητιμῶνα ἐλθῶν

τῇ βασιλείᾳ σου   

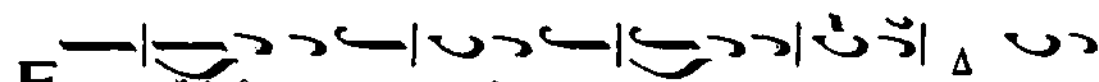

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ οἱ Θεοκλήτοι
  
σοὺται


 Ο των ψυχων δε σποζων και τω ωγσω μω των υ εν

 τη χει ρι η πνο η η μων των θλι δο με εων

 πα ρά μυ θι ι α α να παυ σον εν χω ρα δι και

 αι ων ον με τε ε ση σας δσ υ.λο ον σσ υ


 Μακάριοι οί δεδιωγμένοι ἔνεκεν δικαιοσύνης ο τι αυ των ε σιν

 η βρ σι λει α των υ ρα νων


 Χ ρι σος σε α να παυ σοι εν χω ω ρα ζων των και πυ

 λας Πα ρα δει σσ α νοι ξοι σοι και βρ σι λει ας δει ει

 ξοι πο λι ιτην και α φεσιν σοι δω ω η ων η

 μαρτες εν βι ι ω φι λο ο χρι ι σε ε


 Μακάριοι ἐστέ, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώ-
 ξωσι καὶ εἰπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευ δο με νοι

 ε γε κεν ε μσ


 Ε ξελ θω μεν και ι δω μεν ε εν τοις ταφοις ο τι

 γυ μνα ο σε α ο αν θρω πος σκω λη κων βρω ω μα και δυ

σω δι' ἡμῶν καὶ γνωμένους ὁ πλοῦτος τοῦ καλλόλου

ἡ ἰσχύς καὶ ἡ εὐπρέπεια αἱ

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὁμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς

Ἀκούσωμεν τι κρᾶζει ὁ Παῖς τοῦ κρᾶτωρος

αἱ οἱ ἐκζητῶντες θεῶν σῶσαι τὴν φερόμενην

ἐραν Κυρίου ἡμεῖς αὐτὴν γὰρ ἐξέσχοτος πυρί

γάρδοκι· μακάριε ταῦτα οὐκ ἔμπαντα αἱ

Ὁ ξάπαρς καὶ Υἱὸς καὶ ἁγίον Πνεῦμα

Ἀναρχὸς καὶ γεννηθεὶς καὶ ἀπὸ τοῦ Πα

τρὸς προσκυνοῦν τὸν γεννηθέντα Υἱόν τοῦ ξάπαρς

τὸν γεννηθέντα ἐν ταῖς ὕμνω τοῦ νεκροῦ λαμπρὸν

Πάτερ καὶ Υἱὸς Πνεῦμα Ἁγίου ὁ ὢν

Καὶ γυνκαὶ αἱ καὶ εἰς τῶν αἰώνων αἰώνων

μήν

Πως εκ μα ζων σθ γα λα θρυ ει εις Παρ θε νε πως
 τρεφεις τον τρο φε α της κτι σε ως ως οι δεν ο πη γα
 σας υ υ δωρ εκ πε ετρας τας φλε βας των υ δα α των
 δι ψων τι τω λα ω ω κα θως γε εγρα α πται αι
 Μα κα ρι α η ο δος η πο ρευ ει σημερον ο
 τι η τοι μα σθη σοι το πος α να πα αυ σε ε ω ως
 Τέλος του γ'. ο τι η τοι μα σθη σοι το πος α να
 παυ σε χ ω ω ως

Τρισάγιον Νεκρώσιμον. Ἦχος δ'. 6
 λ

Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε λει ω
 με νων λ την ψυ χην τσ δσ λσ σσ Σω τερ α νι
 πκυ σον λ φυ λατ των αυ την εις την μα κα ρι ι αν
 ζω ην την πα ρα σοι φι λαν θρω πε
 Εις την κα τα παυ σιν σθ Κυ ρι ε ο πσ παν τες

οι α γι οι σθ α να πα αυ ο ον ται ^π α να

πχυ σον και την ψυ χην τσ δε λσ σθ ^Δ ο τι μο νος υ

πα αρχεις α θα να τος ⁶ λ

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

^Σ υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα θας εις Α

δη ν και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων ⁶ λ

αυ τος και την ψυ χην τσ δε λσ σθ Σω ω τε ρα να πα υ σον ⁶ λ

^Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων α μ η ν ⁶ λ

^Η μο ο ν η α γ η και α χ ρ α ν τος Πα ρ θε νος η

θε ον α σ πο ρως κυ η η σα α σα ^π πρε σβευ ε υ


πε ρ τσ ε λε η θ η γαι την ψυ χην τσ δε λσ χ σθ σ σ σ

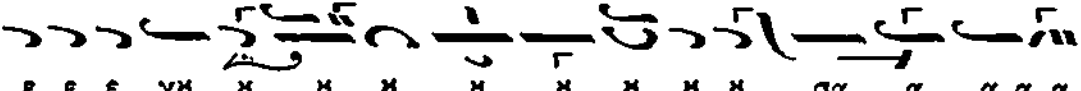
Εἰς τὴν ἀπόλυσιν. Ἦχος γ'.

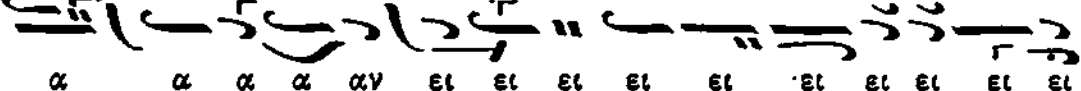
^Α ι ω νι α η μ ν η η η μ η ^π αι ω νι α η

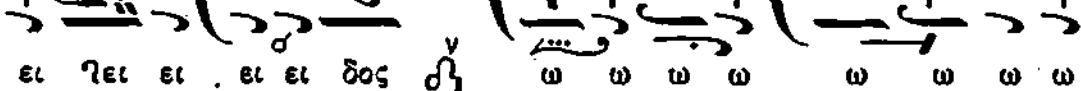
μ ν η η η μ η ^π αι ω νι α αυ τσ σ η μ ν η μ η ^{Τὸ τέλος τοῦ γ'}

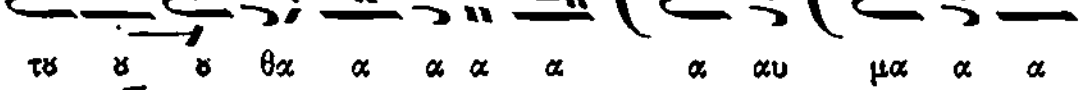
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι
 δω π ε ε ε εν τοις τα α α α α α α α α
 α α φοι οι οι οι σις q κει ει ει ει ει με ε ε ε
 ε ε. ε νη η η η η η η η η η η
 ην π τη η η η η η η η ην κατ ει ει ει
 ηει ει ει ει ει ει ει ει ει κο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο να α α α α α α α θε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε πλα α α α α α α α α
 α α α α α σθει ει ει ει ει ει ει ει σα α
 α α α α α αν π η μι ι ι ι ι
 ι ι ι ηι ι ι ι εν ω ραι ο ο ο ο ο ο
 ο τη η η η η τα α α α α α α α α
 α α α α μο ο ο ο ο α μο ορ φο ο ο ο
 ο ο ον ρ α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

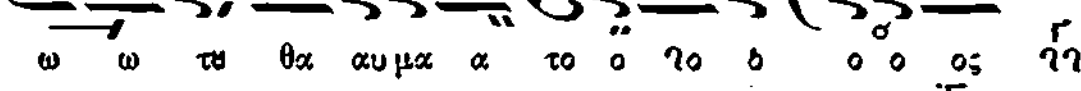

 α α δο ξον ^υ δὴ μῆ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε χθ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ σα α α α α



 α α α α αν ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

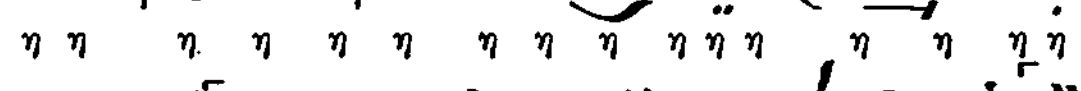

 ει ηει ει ει ει δος ^υ δὴ ω ω ω ω ω ω ω ω

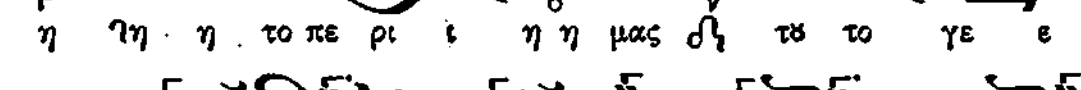

 τθ ρ ρ θα α α α α α αυ μα α α

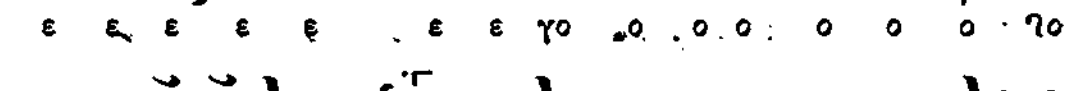

 ω ω τθ θα αυμα α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

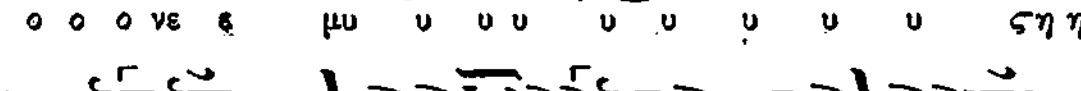

 τε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

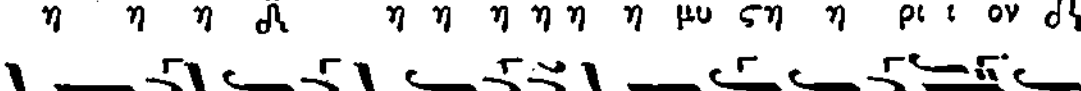

 ο ο ο ο πε ρι ι ι ι ι η η η η η η η η

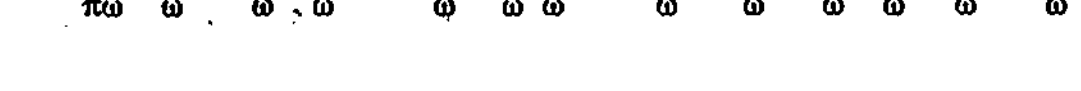

 η η η η η η η η η η η η η η η η

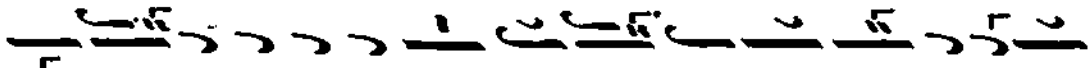

 η η η το πε ρι ι η η μας ^υ δὴ τθ το γε ε



 ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο νε ε μω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 η η η ^Δ δὴ η η η η η η μω ε η η ρι ι ον ^υ δὴ

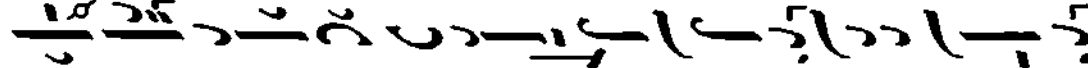

 πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

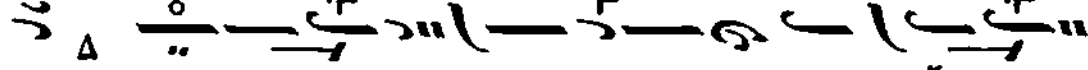

 ω ἦω ω ω ως πα α ρε δο ο ο ο ο ο ο



 ο ἦο ο ο ο θη με ε ε ε ε ε ε εν τη

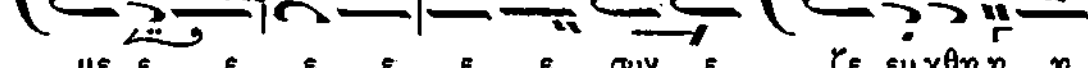

 η φθο ο ο ο ο ἦο ο ο ο τη η φθο ο ρα

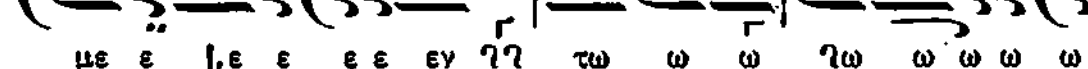

 α ἦα. α α α α ἦα α α α α α α Δ

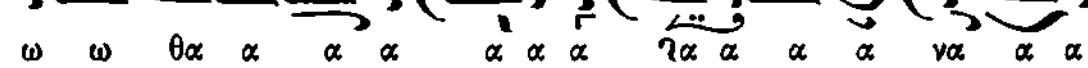

 α α α α α τη η φθο ο ο ο ο ο ρα α



 α Δ πω ω ω ω ω ω ως συν ε ξε ε ε

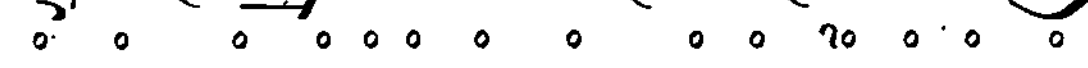

 ε ε ε ε ε ευ χθη η η η η η ἦη η η η

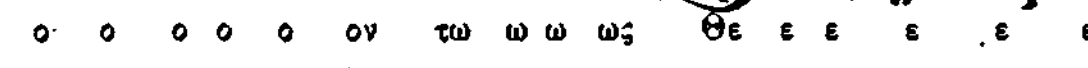

 με ε ε ε ε ε ε ε συν ε ξε ευ χθη η η



 με ε ξε ε ε ε εν ἦη τω ω ω ἦω ω ω ω

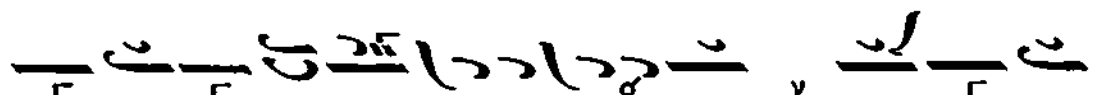

 ω ω θα α α α α α α ἦα α α α να α α

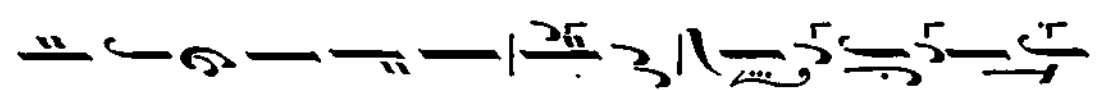

 τω ω ω θα να α α α α α α α α α τω π ο

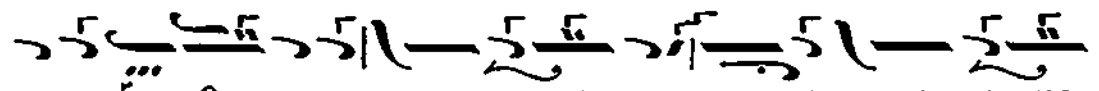

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ἦο ο ο ο

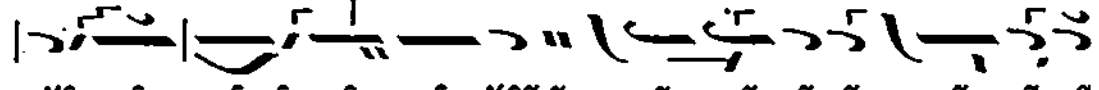

 ο ο ο ο ο ον τω ω ω ως θε ε ε ε ε ε

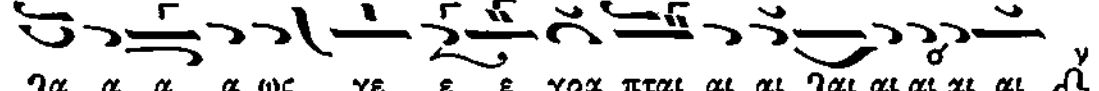

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε γε ε ε ου τω ως θε ε υ δὴ προ ο ο

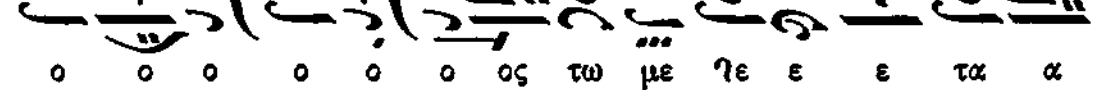

 ο ο ο ο ο ο σα α α α α α α

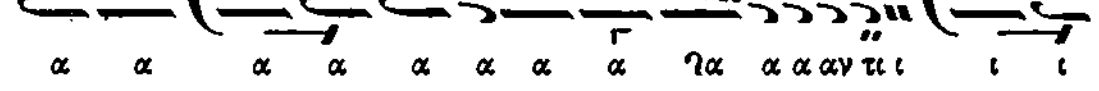

 α α ξει γε ει ει ει ει ει ω ω ω ω ως



 γε ε ε ε ε ε γρα α α α α α α α



 γε α α α ως γε ε ε γρα πται αι αι γε αι αι αι αι δὴ

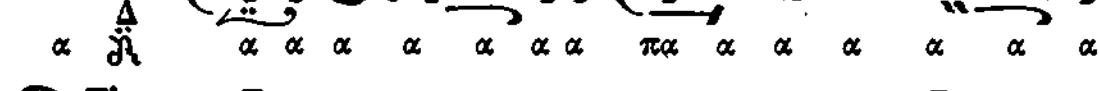

 τω πα ρε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε χον το

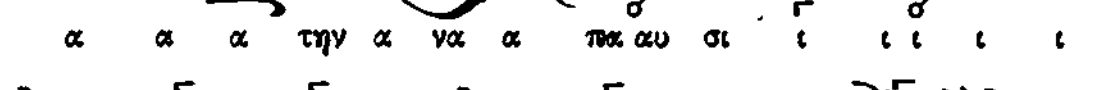

 ο ο ο ο ο ο ος τω με γε ε ε τα α

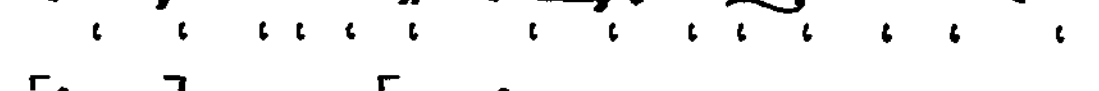

 α α α α α α α γε α α αν τι ι ι

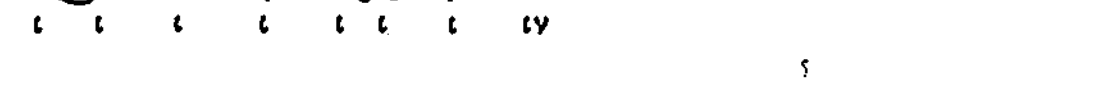

 ι ι ι γε ι ι ι ι ι ι δὴ τη η


 ην α α α α α α α α α α α α


 α δὴ α α α α α α α πα α α α α α α


 α α α την α να α πα αυ σι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι

Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα —

Μ α κα ρι ι ι ι ζο ο με ε εν Σε θε ε ο το
ο ο κε ε ε Παρ θε ε ε νε ᾗ και δο ξα
α α α ζο ο με ε εν Σε οι οι πι ς οι οι οι κα
α α τα χρε ε ε ος ᾗ την πο ο ο λιν την
α α σει ει ει ς ον ᾗ το τει ει ει χος το α
αρ ρη η κτο ον ᾗ την α αρ ρα γη η η προ ο ο
ς α αι ι ι αν ᾗ και κα τα φυ γη η η ηντων
φυ υ χω ων η η η η μω ω ω ων

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟΝ ΕΙΡΜΩΝ

ΚΑΤ' ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ

| Α | | Γ | | Ε | | Η | |
|-------------------------|-------------|--------------------------|---------------|--------------------------|---------------|-------------------------|----------|
| *Αβραμιαῖοι ποτέ | 97, 102 | Γένους βροτείου | 30, 40 | *Εβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ | 130, 133 | *Ἐποίησε κράτος (α') | 272 |
| *Αβυσσος ἁμαρτιῶν | 304 | Γῆν ἐφ' ἣν οὐκ ἔλαμψε | 291 | *Εβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ | 170, 174 | *Ἐποίησε κράτος (δ') | 290 |
| *Αβυσσος ἐσχάτη (γ') | 283 | | | *Εβόησε προτυπῶν | 80, 87 | *Ἐπιπλασίως κάμινον | 306 |
| *Αβυσσος > (πλ. β') | 198 | | | *Εβόησέ σοι ἰδὼν | 69, 75 | *Ἐρηξε γαστρός | 254, 261 |
| *Ἀγγελοι καὶ οὐρανοὶ | 244 | Δ | | *Εθου πρὸς ἡμᾶς | 281 | *Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου | 287 |
| *Ἀγγέλων σύστημα | 294 | Δεῦτε λαοὶ ᾄσωμεν | 5 | Εἰκόνι λατρεύειν | 238 | (δ') | 287 |
| *Ακήχοα Κύριε (β') | 274 | Δεῦτε πόμα πίωμεν | 222, 232 | Εἰκόνοσ χερσῆς | 277 | *Ἐστερεώθη ἡ καρδία μου | 6, 242 |
| *Ακήχοα Κύριε (πλ. δ') | 6 | Δροσοβόλον μὲν | 116, 120 | Εἰσακήχοα Κύριε (β') | 6 | *Ἐσωσε λαὸν | 28, 37 |
| *Ακήχοε, Κύριε | 49, 59 | Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου | 245, 248 | Εἰσακήχοα Κύριε (δ') | 288 | Εὐλογεῖτε παῖδες | 15, 22 |
| *Ακήχοεν ὁ προφήτης | 129, 132 | | | Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. α') | 245, 249, 293 | Εὐλογητὸς εἰ ὁ Θεός | 295 |
| *Ακουε κόρη | 81, 89 | Ε | | Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. δ') | 13, 20 | Εὐφραίνεται ἐπὶ Σοὶ | 136, 138 |
| *Ἄλιον ποντογενὲς | 105, 110 | *Εβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ | 130, 133 | Εἰσακήχοα τὴν ἐνδοξον | 97, 101 | Εὐφράνθητι Ἱερουσαλὴμ | 170, 175 |
| *Ἄλλοτριον τῶν μητέρων | 10, 244 | *Εβόησαν ἐν εὐφροσύνῃ | 170, 174 | *Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς | 68, 73 | *Ἐφλεξε ρεῖθρον | 51, 63 |
| *Ἀναξ ἀνάκτων | 255, 261 | *Εβόησε προτυπῶν | 80, 87 | *Ἐκνοον πρόσταγμα | 15, 21 | *Ἐφριξε παίδων | 179, 183 |
| *Ἀνάρχου γεννήτορος | 278 | *Εβόησέ σοι ἰδὼν | 69, 75 | *Ἐκ νυκτὸς ἔργων | 31, 41 | *Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή | 99 |
| *Ἀναστάσεως ἡμέρα | 220, 232 | *Εθου πρὸς ἡμᾶς | 281 | *Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα | 130, 133 | *Ἐχρημάτισε Χριστὲ | 94 |
| *Ἀνάτειλόν μοι, Κύριε | 288 | Εἰκόνι λατρεύειν | 238 | *Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα | 238 | *Ἐχθροῦ ζοφώδους | 50, 61 |
| *Ἀνοιξω τὸ στόμα μου | 78, 84, 149 | Εἰκόνοσ χερσῆς | 277 | *Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες | 303 | | |
| *Ἀντίθεον πρόσταγμα | 276 | Εἰσακήχοα Κύριε (β') | 6 | *Ἐκστηθι φρίττων | 217 | | |
| *Ἄπας γηγενὴς | 82, 90, 162 | Εἰσακήχοα Κύριε (δ') | 288 | *Ἐκύκλωσέ με | 246, 249 | | |
| *Ἀπέρριψάς με εἰς βάθην | 269 | Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. α') | 245, 249, 293 | *Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς | 269 | | |
| *Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα | 53, 65 | Εἰσακήχοα Κύριε (πλ. δ') | 13, 20 | *Ἐκ φλογὸς τοῖς δόσις | 121, 117 | | |
| *Ἀρματηλάτην Φαραῶ | 301 | Εἰσακήχοα τὴν ἐνδοξον | 97, 101 | | 52, 65 | | |
| *Ἄσμα ἀναμέλψωμεν | 301 | *Ἐκάλυψεν οὐρανοὺς | 68, 73 | | | | |
| *Ἄσμα καινὸν | 280 | *Ἐκνοον πρόσταγμα | 15, 21 | | | | |
| *Ἄσπορου συλλήψεως | 131, 135 | *Ἐκ νυκτὸς ἔργων | 31, 41 | | | | |
| *Ἀστέκτω πυρὶ | 70, 76 | *Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα | 130, 133 | | | | |
| *Ἀσωμεν πάντες λαοὶ | 237 | *Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα | 238 | | | | |
| *Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ | 301 | *Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες | 303 | | | | |
| *Ἀτριπτον ἀσυνήθη | 273 | *Ἐκστηθι φρίττων | 217 | | | | |
| Αὕτη ἡ κλητὴ | 228, 235 | *Ἐκύκλωσέ με | 246, 249 | | | | |
| *Ἀφλεκτος πυρὶ | 257 | *Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς | 269 | | | | |
| *Ἀφρᾶστον θαῦμα | 216 | *Ἐκ φλογὸς τοῖς δόσις | 121, 117 | | | | |
| *Ἀφ' ὕψους κατήλθες | 287 | | | | | | |
| Β | | Δ | | Ζ | | Θ | |
| Βάτος ἐν ὄρει | 8 | Δεῦτε λαοὶ ᾄσωμεν | 5 | Ζ | | Θ | |
| Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς | 129, 131 | Δεῦτε πόμα πίωμεν | 222, 232 | Ζ | | Θ | |
| Βοηθὸς μου τῶν παθῶν | 284 | Δροσοβόλον μὲν | 116, 120 | Ζ | | Θ | |
| Βυθοῦ ἀνεκάλυψε | 47, 56 | Δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου | 245, 248 | Ζ | | Θ | |
| Βυθῷ ἁμαρτημάτων | 123, 126 | | | Ζ | | Θ | |

| | | | | | |
|------------------------|----------|------------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| Ἦσατα χόρευε | 296 | Μεσίτης Θεοῦ | 275 | Ὁ μόνος εἰδὼς | 266 |
| Ἦ τὸν ἀχώρητον | 185, 187 | Μὴ ἐποδύρου μου | 219 | Ὁν στρατιαί | 130, 134 |
| Ἦ τὸν πρὸ ἡλίου | 9 | Μὴ καταποντισάτω με | 289 | Ὁν φρίττουσιν ἄγγελοι | 271 |
| Ἦ τὸ χαῖρε δι' ἄγγελου | 297 | Μὴ παραδώῃς ἡμᾶς | 289 | Ὁ οὐρανοὺς τῷ λόγῳ | 298 |
| Ἦ φωνὴ τοῦ Λόγου | 50, 61 | Μήτηρ Θεοῦ | 300 | Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου | 226, 234 |
| Ἦχου ρημάτων | 276 | Μὴ τῆς φθορᾶς | 258 | Ὁ πατάξας Αἴγυπτον | 287 |
| Θ | | Μήτηρ ἀφλέκτως | 33, 45 | Ὁ πατρικοὺς κόλπους | 299 |
| Θάλασσαν ἐπηξας | 242 | Μουσικῶν ὀργάνων | 307 | Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενός | 292 |
| Θαλάσσης τὸ ἐρνυδραῖον | 135, 138 | Μυστήριον ξένον | 34, 46 | Ὁ προφήτης Ἀββακούμ | 243 |
| Θαυμαστός ἐν δόξῃ | 280 | Μυστήριον παρὰδοξον | 52, 64 | Ὁρθρίζει τὸ πνεῦμα | 304 |
| Θάυματος ὑπερφυοῦς | 33, 44 | Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε | 16, 23 | Ὁρθρίζοντες βοῶμέν σοι | 246, 249 |
| Θεῖω καλυφθεῖς | 253, 260 | Ν | | Ὁρθρίζοντες σὲ ἀνυμνοῦμεν | 142, 146 |
| Θεὸν ἀνθρώποις | 117, 121 | Ναίων Ἰωνᾶς | 31, 42 | Ὁρθρίσωμεν ὁρθρου | 224, 233 |
| Θεὸς Κύριος καὶ | 171, 176 | Νάουσιν ἀκρότομον | 168, 173 | Ὁρος σε τῇ χάριτι | 267 |
| Θεὸς ὦν εἰρήνης | 30, 40 | Ναυτιῶν τῷ σάλῳ | 256 | Ὁ σκιόγραφον ἀχλὺν | 7 |
| Θεοῦ σὺν καταβάσιν | 305 | Νενίκηται τῆς φύσεως | 106, 113 | Ὅσοι παλαιῶν | 48, 58 |
| Θεοφανείας σου Χριστέ | 212 | Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι | 289 | Ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι | 9 |
| Θύσω σοι | 136, 139 | Νέους εὐσεβεῖς | 51, 62 | Ὁ στερεώσας ἐν τῇ | 302 |
| Ι | | Νεύσει σου πρὸς γεώδη | 298 | Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς | 302 |
| Ἰδετε, ἴδετε (πλ. β') | 297 | Νεῦσον πρὸς ὕμνους | 29, 38 | Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων | 95 |
| Ἰδετε, ἴδετε (πλ. δ') | 302 | Νικηταὶ τυράννου | 307 | Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι | 280 |
| Ἰησοῦς ὁ ζωῆς | 49, 60 | Νόμων πατρῶων | 200 | Ὁ τὴν φλόγα δροσίσας | 284 |
| Ἰλασθητί μοι, Σωτῆρ | 166 | Νοτίου θηρός | 14, 21 | Ὅτι ἐποίησέ σοι | 296 |
| Ἰλασμός ἡμῖν | 256, 262 | Νῦν ἀναστήσομαι | 288 | Ὁ τόκος σου ἀφθορος | 98, 103 |
| Ἰμερτὸν ἐξέφηγε | 50, 62 | Νύξ ἀφεγγής | 299 | Ὁ τοὺς παῖδας | 306 |
| Ἰνα τί με ἀπώσω | 166 | Ξ | | Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας | 97, 101 |
| Ἰνδάλματος χρυσοῦ | 278 | Ξενίας δεσποτικῆς | 202 | Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς | 275 |
| Ἰππον καὶ ἀνοβάτην | 291 | Ο | | Ὁὐκ ἐν σοφίᾳ | 92 |
| Ἰσχὺν ὁ διδοὺς | 48, 57 | Ὁ ἀναβαλλόμενος | 293 | Ὁὐκ ἐλάτρευσαν | 80, 87, 158 |
| Ἰταμῷ θυμῷ τε | 106, 111 | Ὁ ἀνθραξ τῷ Ἠσαΐα | 275 | Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος | 115, 118 |
| Κ | | Ὁ διὰ βρώσεως | 17, 23 | Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς ὁ | 303 |
| Καινὸν τὸ θαῦμα | 285 | Ὁ διασώσας | 170, 175 | Ὁὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ | 115, 118 |
| Κάμινον παῖδες | 300 | Ὁ ἐκ μὴ ὄντων | 281 | Ὁὐκ ἔστι σοι ὁμοῖος | 91 |
| Κάμιнос ποτὲ πυρὸς | 277 | Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος | 94 | Ὁ ὑπερυψούμενος | 294 |
| Κατανοῶν ὁ προφήτης | 254 | Ὁ ἐν ἀρχῇ τὴν γῆν | 306 | Ὁυρανίας ἀψίδος | 165 |
| Κατήλθες ἐν τοῖς | 225, 234 | Ὁ ἐν καμίνῳ πυρὸς | 246, 250 | Ὁυτος ὁ Θεὸς ἡμῶν | 92 |
| Κρυπτὸν θεῖον ἄχραντε | 291 | Ὁ θεϊότατος προετύπου | 141, 144 | Ὁ φωτίσας τῇ | 268 |
| Κύματι θαλάσσης | 208 | Ὁι ἐκ τῆς Ἰουδαίας | 167 | Ὁ φωτισμὸς τῶν | 275 |
| Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν | 7, 243 | Ὁι ἐν καμίνῳ πυρὸς | 246 | Π | |
| Κύριε ὁ Θεός μου | 299 | Ὁι ἐν καμίνῳ τοῦ | 256 | Παῖδας εὐαγεῖς | 81, 88, 160 |
| Κύριος ὦν πάντων | 194 | Ὁι ἐν Βαβυλῶνι | 98, 102 | Παῖδες Ἑβραίων | 306 |
| Κυρίως Θεοτόκον | 167, 168 | Ὁι θεωρημένους παῖδες | 307 | Πεποικιλμένη τῇ θείᾳ | 103, 108 |
| Λ | | Ὁι οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν | 271 | Πόντῳ ἐκάλυψε | 253 |
| Λίθον ὃν ἀπεδοκίμασαν | 266 | Ὁι παῖδες ἐν Βαβυλῶνι | 199 | Προκατιδὼν ὁ προφ. | 195 |
| Λίθος ἀχειρόμητος | 137, 141 | Ὁι παῖδες εὐσεβεῖς | 32, 43 | Πρόσεχε οὐρανὲ (α') | 266 |
| Λύει τὰ δεσμὰ | 258, 263 | Ὁι τῷ γλυκεῖ | 286 | Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. β') | 297 |
| Λυτήριον κάθαρσιν | 255, 262 | Ὁ Ἰωνᾶς ἐκ κοιλίας | 299 | Πρόσεχε οὐρανὲ (πλ. δ') | 302 |
| Λυτρωτὰ τοῦ παντός | 290 | Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ | 79, 85, 152 | Πρὸς Κύριον ἐκ κήτους | 7 |
| Μ | | Ὁ κατ' ἀρχὰς | 298 | | |
| Μαινομένην κλύδωνι | 294 | Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς | 93 | | |
| Μέγα τὸ μυστήριον | 237 | Ὁλος ὑπάρχεις ἐφεις | 279 | | |

- Πρὸς σὲ ὁρθρίζω (γ') 282
 Πρὸς σὲ > (πλ. β') 204
 Πυρὸς σβεστήριον 295
 Πυρσὺ καθαρθεῖς 49, 59
- Ρ**
- Ράβδος ἐκ τῆς ρίξης 29, 39
 Ράβδος εἰς τύπον 13, 19
 Ρῆμα τυράννου 188
 Ρήσεις προφητῶν 104, 109
 Ρήτορες ἀνεδείχθησαν 277
- Σ**
- Σαλευομένην τὴν 292
 Σὲ νοητὴν 270
 Σὲ τὴν ἀπειρόγαμον 308
 Σὲ τὴν ὑπερένδοξον 95, 290
 Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν 247, 251
 Σὲ τὴν φαινήν 239, 240
 Σὲ τὸν ἐν πυρὶ 69, 75
 Σὲ τὸν ἐπὶ ὕδατων 210
 Σκηνώσεως Ἰωνᾶς 283
 Σοβαρὸς ὁ τύραννος 284
 Σοὶ τῷ παντοῦργῳ 295
 Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος 265
 Σοῦ προσκυνούμεν 95
 Σπλάγχχνων Ἰωνᾶν 31, 41
 Σταυρὸν χαράξας 13, 19
 Στείβει θαλάσσης 47, 57
 Στείρα ψυχὴ 281
 Στειρωθέντα μου 122, 125
 Στέργειν μὲν ἡμᾶς 35, 46
 Στερεωθήτω ἡ 266
 Στερέωσον Δέσποτα 142, 145
 Στερέωσον ἡμᾶς 6
 Στερέωσον Κύριε 129, 132, 297
 Στερέωσόν με Χριστέ 247
 Στήλην κακίας 205
 Σὺ εἰ τὸ στερέωμα 92
 Σὺ Κύριέ μου φῶς 136, 139
 Σὺ μου ἰσχύς Κύριε 166
 Σύμφωνον ἐθρόνησεν 257, 263
 Συνεσχέθη, ἀλλ' οὐ 214
- Τ**
- Τὰ σύμπαντα Δέσποτα 290
 Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι 123, 127
 Τὴν ἀγνὴν ἐνδόξως 308
 Τὴν ἀνεξιχνίαστον 79, 85
 Τὴν δέησιν ἐκχεῶ 94
 Τὴν ἐκ παρθένου σου 123, 125
 Τὴν ἐν σταυρῷ σου 211
 Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν 254
 Τὴν ζωοδόχον πηγὴν 272
 Τὴν θεῖαν ταύτην 80, 87, 156
- Τὴν θεῖαν ἐννοήσας 292
 Τὴν Μωσέως ᾠδὴν 122, 125
 Τὴν σὴν εἰρήνην 268
 Τὴν Σιών ἐπ' ὄρους 169, 174
 Τὴν τάλαιναν ψυχὴν 93
 Τὴν τιμιωτέραν τῶν 206
 Τὴν ὑπερφυῶς σαρκὶ 279
 Τὴν φωτοφόρον 272
 Τῆς νυκτὸς διελθούσης 123, 126
 Τῆς πίστεως ἐν πέτρᾳ 187
 Τῆς τῶν παθῶν με 304
 Τμηθεῖς τμήται 193
 Τὸ διὰ τὸν φόβον Σου 255
 Τὸ θεῖον καὶ ἀρρητον 104, 110
 Τὸ κατάσκιον ὄρος 282
 Τὸν ἀναρχον βασιλέα 307
 Τὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν 167
 Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν 279
 Τὸν ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶ-
 νων 246, 250
 Τὸν ἐν καμίνῳ 278
 Τὸν ἐν ὄρει ἀγίῳ 95
 Τὸν ἐν φλογὶ πυρὸς 239
 Τὸν ἐν τῇ βάρῃ 124, 128
 Τὸν Ἰωνᾶν ἐν τῷ κήτει 305
 Τὸν μόνον ἀναρχον 300
 Τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως 296
 Τὸν προδηλωθέντα 309
 Τὸν προφήτην διέσωσας 238
 Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν 269
 Τὸν τύπον τοῦ θεοῦ 143, 146
 Τὸν ὑπ' ἀγγέλων ἀσιγήτως 285
 Τὸ ξένον καὶ ἀπόρητον 282
 Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε 96, 100
 Τόξον ἐθραυσας ἐχθροῦ 281
 Τόξον συνετρίβη 274
 Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ 68, 73
 Τὸ φαινὸν ἡμῖν ἐξανά-
 τειλον 268
 Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν 116, 120
 Τοῦ κήτους τὸν προφήτην 294
 Τοὺς ἐν καμίνῳ παῖδας 271
 Τοὺς σοὺς ὑμολόγους 78, 84, 150
 Τριστάτας κραταίους 287
 Τύπον τῆς ἀγνῆς 271
 Τῷ δόγματι 184, 186
 Τῷ θεῷ φέγγει σου 116, 119
- Τῶν γηγενῶν εἰς ἡκούσε 124, 128
 Τῶν Χαλδαίων ἡ κάμιнос 8, 243
 Τῷ παντάνακτος 32, 43
 Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων 29, 38
 Τῷ συνδέσμῳ τῆς ἀγάπης 197
 Τῷ συντρίψαντι πολέμους 5
 Τῷ Σωτῆρι Θεῷ 245, 248
 Τῷ τὴν ἄβατον 178, 182
- Υ**
- Ὑγρὰν διοδεύσας 165
 Ὑμῶ σε, ἀκοῇ γὰρ 274
- Φ**
- Φλόγα δροσίζουσαν 106, 112
 Φλογώσεως ὁ παῖδας 143, 147
 Φωτίζου, φωτίζου 229, 236
 Φώτισον ἡμᾶς 93, 303
 Φωτὶ τῷ ἀνεσπέρῳ 283
- Χ**
- Χαίροις ἀνασσα 259, 264
 Χεῖρας ἐκπετάσας 137, 140
 Χείρας ἐν τῷ λάκκῳ 143, 147
 Χέρσον ἀβυσσοτόκον 68, 72
 Χιτῶνά μοι παράσχου 304
 Χοροὶ Ἰσραὴλ 96, 100
 Χριστὸς γεννᾶται 28, 36
 Χριστὸς μου δύναμις 116, 119
 Χριστὸς ὁ ἐρχόμενος 169, 173
- Ψ**
- Ψυχαῖς καθαφαῖς 190, 192
- Ω**
- Ὡδὴν ἐπινίκιον 24, 265
 Ὡ μῆτερ παρθένε 144, 148
 Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας 69, 74
 Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ 25, 83, 90
 Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας 115, 118
 Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς 284
 Ὡς τὸν προφήτην 294
 Ὡς ὕδασι θαλάσσης 8
 Ὡς ὕδατι θαλάσσης 243
 Ὡ τρισμακάριστον 14, 20
 Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν 55, 66
 Ὡφθησαν αἱ πηγαὶ 168, 172

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ Γ' ΤΟΜΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

Ειρμολόγιον ἀκινήτων ἑορτῶν

| | Σελίς |
|-----------------------------------|-------|
| Εἰς τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου | 5 |
| Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ | 13 |
| Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου | 24 |
| Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων | 28 |
| Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια | 47 |
| Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος | 68 |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου | 78 |
| Εἰς τὴν ἑορτὴν Πέτρου καὶ Παύλου | 91 |
| Εἰς τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος | 96 |
| Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου | 103 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

Εἰρμολόγιον κινήτων ἑορτῶν

Α) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

| | |
|----------------------------------|-----|
| Τῇ Κυριακῇ Τελώνου καὶ Φαρισαίου | 115 |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου | 122 |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω | 129 |
| Τῇ Α' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν | 135 |
| Τῇ Γ' Κυριακῇ τῶν νηστειῶν | 141 |
| Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον | 149 |
| Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου | 165 |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων | 168 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ | 178 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ | 184 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ | 187 |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ | 193 |
| Εἰς τὰ ἅγια τοῦ Κυρίου Πάθη | 204 |
| Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ | 208 |

B) ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

| | Σελίς |
|--------------------------------|-------|
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα | 221 |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ | 237 |
| Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς | 242 |
| Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως | 245 |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς | 253 |

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

Εἱρμοὶ κανόνων κατ' ἤχον

| | Σελίς | | |
|---------|-------|-------------|-----|
| ᾠχος α' | 265 | ᾠχος πλ. α' | 291 |
| ᾠχος β' | 273 | ᾠχος πλ. β' | 297 |
| ᾠχος γ' | 280 | ᾠχος βαρὺς | 298 |
| ᾠχος δ' | 287 | ᾠχος πλ. δ' | 301 |

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

Πρόλογοι ἢ προσόμοια



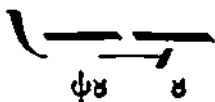
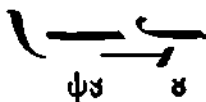
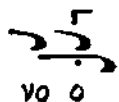
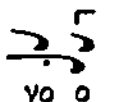
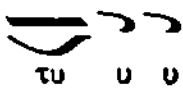
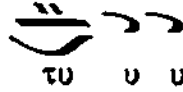



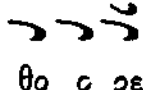



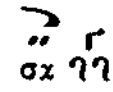
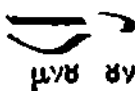
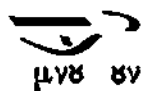
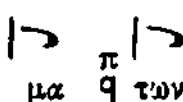
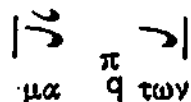
| | |
|-------------------|-----|
| Προσόμοια στιχηρά | 310 |
| » καθίσματα | 325 |
| » ἐξαποστειλάρια | 328 |
| » κοντάκια | 332 |



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

| | |
|-----------------------------|-----|
| Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ | 337 |
| Ο ΜΕΓΑΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ | 353 |
| Η ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ | 366 |
| Πίναξ Εἰρμῶν κατ' ἀλφάβητον | 399 |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΤΟΜΟΥ

| Σελις | Σειρά | Ἀντι | Γράφε |
|-------|-------|---|---|
| 30 | 11 |  |  |
| 33 | 6 |  |  |
| 34 | 6 |  |  |
| 44 | 10 |  |  |
| 140 | 5 |  |  |
| 146 | 14 |  |  |
| 152 | 8 |  |  |
| 258 | 7 |  |  |
| 268 | 7 |  |  |
| 310 | 2 |  |  |
| 341 | 9 | Προ στα τις | Πρε σβει α |

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ

| Σελίς | Σειρά | Ἀντί | Γράφε |
|-------|-------|-------------|-------------|
| 33 | 12 | Δ
⏟ | δ
⏟ |
| 67 | 5 | π
q | χ
q |
| 89 | 3 | σχη νη
⏟ | σχη νη
⏟ |



22.6.2012

